1970

BRHD

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği

United Painters and Sculptors Association

BİRLEŞMİŞ
RESSAMLAR VE HEYKELTIRAŞLAR DERNEĞİ
(KURULUŞ 1970)

UNITED PAINTERS AND SCULPTORS ASSOCIATION
(FOUNDATION 1970)

Hollanda Caddesi No: 44/1
Yıldızevler - Çankaya/ANKARA
Tel : 0553 855 1970
e-posta: brhd1970@gmail.com
www.brhd.org.tr

Basım Yılı / Publishing Year : ***Kasım / November 2021***
Tasarım / Design : ***Ömer Saylık Davutoğlu***
Baskı / Print : ***ÖZDOĞAN Matbaa Yayın. LTD ŞTİ. Yenimahalle / ANKARA***
(0312) 395 8500 www.ozdogandigital.com

Kitapta kullanılan eserlerin kullanım hakkı sanatçılara aittir. Her ne şekilde olursa olsun, basılması, çoğaltılması, yayımlanması, dijital ortamda kopyalanması, fotokopi çekilmesi yasaktır.

All right reserved. No part of this publication my be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording of otherwise without permission.

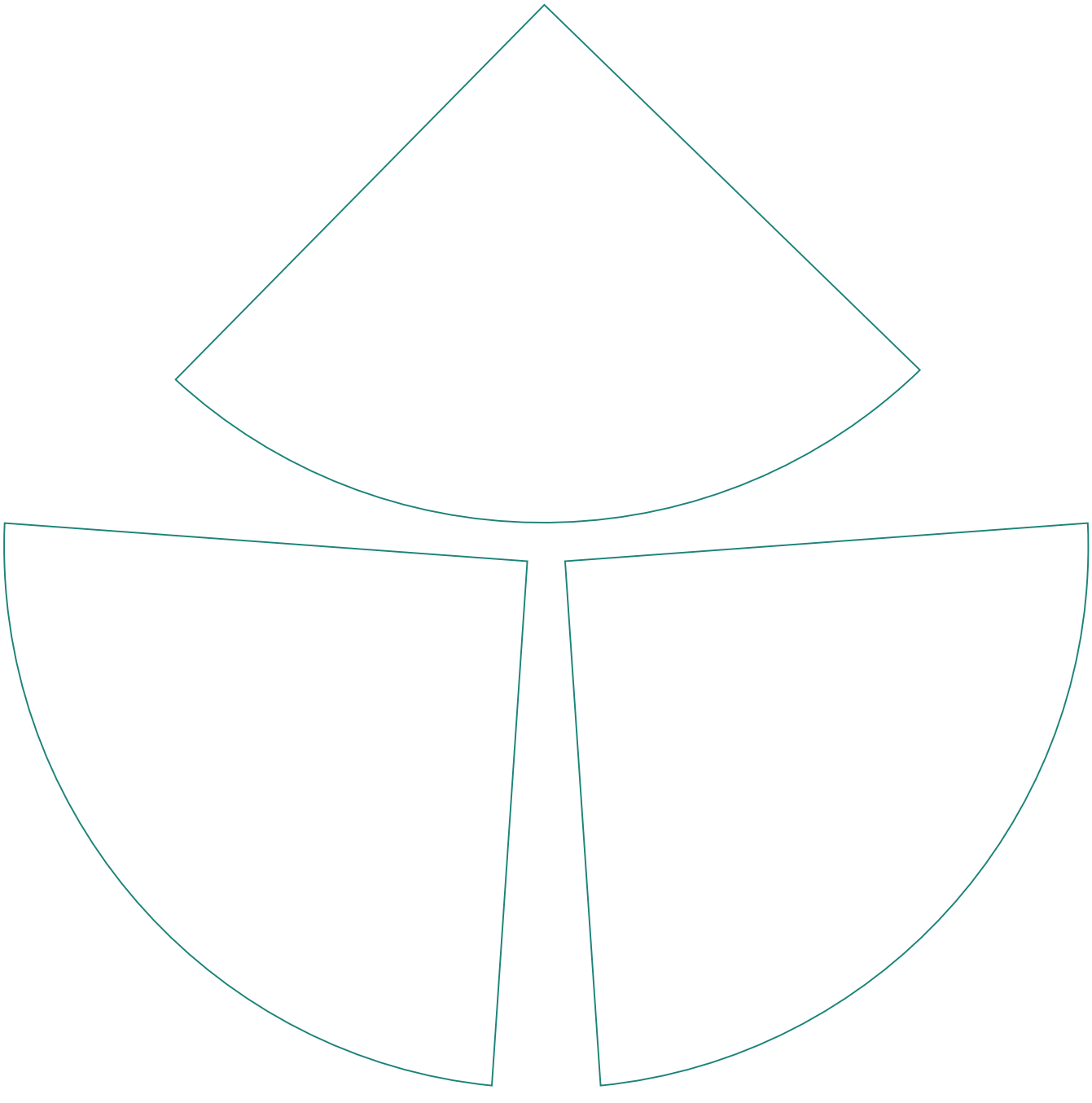
SANATIN BİRLEŞTİRİCİ GÜCÜ

BRHD

51 yıl

BÜYÜK SERGİ

Çankaya
BELEDİYESİ



DERNEK KURUCULARIMIZ

United Painters and Sculptors Association
Founder Members

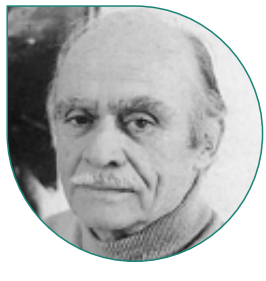
Turan Erol
1927

Osman Zeki Oral
1925 - 2012

Nuri Abaç
1926 – 2008

Nevzat Akoral
1926 – 2016

Muammer Bakır
1926 – 1980



Lütfü Günay
1924 - 2020

Kayıhan Keskinok
1923 – 2015

Hamiye Çolakoğlu
1933 – 2015

Fethi Arda
1934 – 1996

Adnan Turani
1925 – 2016

İŞBİRLİĞİ İLE / *COOPERATION WITH*

Çankaya
BELEDİYESİ

SPONSOR / *SPONSOR*

VAKIF19

DERNEK YÖNETİM KURULU

Board of Management of the Association

Güzin ARISOY
Başkan / *Chairman*

Nadire ÖZBEK
Genel Sekreter
Secretary - General

Süleyman Dodi DÜNDAR
Başkan Yardımcısı
Vice Chairman

Rüveyda TERKEŞLİOĞLU
Muhasip / *Accountant*

Ayla AKSOYOĞLU
Üye / *Member*

Belgin ONAR
Üye / *Member*

Bülent AYTAÇ
Üye / *Member*

YÖNETİM KURULU (Yedek)

Ersan ÇETİN
Yasemin COŞKUN
Fehnur İPEK
Lütfiye YAZAN
Tülin DEMİR

DENETİM KURULU

Nurtaç ÖZLER
Yusuf DEMİRTAŞ
Aydın BAYKARA

ONUR KURULU

Tuğrul VELİDEDEOĞLU
Hasan PEKMEZCİ
Hüseyin YILDIRIM

DENETİM KURLU (Yedek)

Ülkü GÜNAY
Ali DÜZGÜN

ONUR KURULU (Yedek)

Önder AYDIN
Ömer Lütfi ÇETİN

Alper TAŞDELEN
Çankaya Belediye Başkanı
Mayor of Çankaya

Toplumsal, kurumsal ve kültürel devamlılık bahsinde sıkıntı yaşamayı adeta yazgısı yapmış bir ülkede, üstelik sanat, plastik sanatlar alanında yarım asrı aşan bir güce, geçmişe sahip olmak ve bu geçmişin gücüyle geleceğe bakmak o kadar kolay bir iş değildir. Dahası bu, kimsenin harcı da değildir. İşte, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği, bu harcı özgüveniyle, sanatın ve sanatçının özgüveni, özbilgisiyle karmasını bildi. Onlara sanatseverler olarak müteşekkiriz, daima da öyle kalacağız.

"Hayal gücü, bazen saf aklın yarattığı derin yaraları yatıştırıyor" der ünlü kaşif Humbolt... Sanatın hayali dönüştürme ve hayata katma direngenliği aklın tutuk, kendisiyle başa çıkaramayan hallerine de bir tür deva olmuyor mu? Aklı, bir tür kısırdöngüye düşmekten de alıkoymuyor mu? Bunu düşünmeye değer!

Çok sayıda sanatçının bir tür büyük uyumu gözeterek, ortak bir anlayışın derleyiciliğindeki bu buluşmasının, pandeminin kıstırdığı duygularımızı ve korkularımızı serbest bırakmaya yarayacağı da aşikardır. Keza, gençlerin bu vesileyle işin içine çeşitli etkinlikler bağlamında katılması, sanatsal aktarımın, tecrübi hislerin onlarla bağ kurması anlamına gelmektedir. Tecrübe ve heyecanın buluşması da diyebiliriz buna.... Ya da "Birbirimizi görmeden evvel arıyorduk" diyen Montaigne'i takip etmek de...

Sanat, hayatı katılıktan yumuşaklığa, duyguları sığlıktan derinliğe, hayatı sırandalıktan sıradışılığa taşımayı iş edinir... Hayatı, bir başka hayat yapmayı düşler, düşletir; düşünür ve düşündürtür... Ve belki de usta yazar George Eliot, bundan dolayı "Sanat hayata en yakın olan şeydir" der.

Ünlü etnolog C. L. Strauss uzun yıllara dayanan araştırmalar sonucunda belki de ilk yazının resim olduğunu söylemez mi? Yani söylemin dili de görselin içinden çıkmıştır demez mi? Yani hayata hayat veren yollar görselin yollarıdır demez mi? O halde...

BRHD, düşlerimize yeni biçimler vermenin inancıyla 51. yıl sergi ve etkinlikleriyle yine karşımızda... onlar iyi ki varlar, iyi ki şehrimizi soluklandırıyorlar, boyutlandırıyorlar, şenlendiriyorlar... Nice 51 yıllara diyerek...

Sevinç ile,
Saygı ile,

It is not an easy concern to have an influence of more than half a century in the field of fine arts, and to look to the future with the strength of that resume in a country that is almost destined to encounter complications in social, administrative and cultural sustainability. Furthermore, this strength is well beyond most limits. Here the United Painters and Sculptors Association has been able to utilize this strength to bind the self-confidence and self-knowledge of art and the artist with credence. We are grateful to them as art lovers and will always be.

"Imagination sometimes relieves the deep wounds that pure reason inflicted" said the renowned polymath Humboldt. Considering art's commitment in transforming the imagination and bringing it into life is what a cure for the eclipse of reason and mind's moods of being unable to cope with itself. Doesn't art also retain mind from falling into a kind of vicious circle? It's worth considering!

It is also obvious that this league of numerous artists offering a kind of great harmony in the assembly of a common understanding will serve to free our emotions and worries stuck by the pandemic. Likewise young peoples' involvement in the event in terms of many activities implies an art transpose and a link between experiential feelings. We could also call it as the meeting of experience and excitement... or following Montaigne, who once said; "We were looking for each other before we saw each other".

Art aims to replace life's rigid aspects with gentle ones; superficial feelings with deep ones; ordinary sides with extraordinary ones. It dreams of making life another life; makes you imagine, it thinks, and makes you think...and perhaps that is why the great writer George Eliot says; "Art is the closest thing to life".

Wouldn't the famous ethnologist C.L.Strauss, after many years of research, quote; "Perhaps the first article was a painting"? In other words, doesn't he say the language of the speech also comes out of the visual? So, doesn't he say the ways that give a life to life are the ways of the visual? Hence...

With the belief of giving new shapes to our dreams, BRHD is here again with its 51st year exhibitions and events. I'm glad they exist, fortunately they relieve, resize, and cheer up our city...and we say very many returns of 51 years...

Gladly,
Sincerely,

Alper TAŞDELEN
Mayor of Çankaya

Güzin Arısoy

BRHD Başkanı / *Head of BRHD*

Kuşkusuz sanat, özellikle insanlık için zor zamanlarda, insanların hayatlarının her zaman önemli bir parçası olmuştur. Sadece mevcut sosyal gerçekliğin bir yansıması değil, aynı zamanda zorunlu sosyal izolasyona rağmen iyileştirici, uzlaştırıcı özelliğini korudu. Kültür ve sanat dünyası, kapalı kalmanın yanı sıra sanatla hayat arasında güçlü bir bağ olduğunu gösterdi. Sanatçıların birleştirici, yaratıcı özellikleri, daha çok varlığını hissettirmeye devam etti.

Uzun yıllar Zafer Çarşısı Sanat Galerisinde, plastik sanatlar sergisinden mahrum kalan halk, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği 156 üyesiyle "Cumhuriyetin Zaferi" sergisinin yanı sıra çeşitli programlarla ve anılarla dolu söyleşiyle halkın özlem duyduğu sanat galerisiyle yeniden can bulmuştur.

51 yıl önce Turan Erol, Osman Zeki Oral, Nuri Abaç, Nevzat Akoral, Muammer Bakır, Lütfü Günay, Kayıhan Keskinok, Hamiye Çolakoğlu, Fethi Arda, Adnan Turani bir araya gelerek Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği'ni (BRHD) kurdular. O zamandan beri derneğimiz sanatsal etkinlikler düzenlemek, desteklemek ve tanıtmak amacıyla bir dizi faaliyet yürütmektedir. Küresel sağlık krizi ve bunun sonucunda ortaya çıkan belirsizlik, sanat kurumlarının işleyişini her alanda etkiledi. Bütün bu zorluklara rağmen, Çankaya Belediyesi'nin destekleriyle, BRHD 51'inci yıldönümü sergisi, Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde açıyor.

Derneğimizin kuruluşunun 51'inci yıl dönümünde, Yılın Sanatçısı Ödülü'nü kurucu üyelerimizden, değerli Turan Erol'a; Onur Ödüllerini değerli üyelerimiz Mustafa Ayaz, Burhan Alkar, Feyha Özsoy, Zafer Gençaydın ve Metin Yurdanur'a; Kurum Ödülü'nü Anadolu Organize Sanayi Bölgesi Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Hüseyin Kutsi Tuncay'a takdim ediyoruz. Bir kez daha bizler, kurucu üyelerimizin hatırası önünde şükran ve saygıyla eğiliyor, sanatçıların ve kültürel kurumlarımızın özgürlüğüne, yaratıcılığına ve cömertliğine her zamankinden daha fazla ihtiyacımız olduğunu yineliyoruz. Bilhassa da gençleri yüreklendirerek, derneğimizin daha aktif hale gelmesini sağlamayı amaçlıyoruz.

Sergimize katkılarından dolayı, Çankaya Belediyesi Başkanı Sayın Alper Taşdelen'e, Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Sayın Ethem Torunoğlu'na, Müdür Yardımcısı Seda Çeliktaş Kazak'a, Çağdaş Sanatlar Merkezi Sorumlusu Evren Özgür'e, Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi çalışanları ve emeği geçen herkese sonsuz teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Gençlerin meşalesi ile sanatta yol alan bir Türkiye diliyorum.

Undoubtedly, art has always been an important part of people's lives, especially in difficult times for humanity. Art is not only a reflection of the current social reality, but also retained its healing and reconciling feature despite the forced social isolation. The world of culture and art showed that there is a strong connection between art and life as a result of being locked in homes. The unifying and creative features of the artists continued to make their presence felt more.

The people, who were deprived of the plastic arts exhibition in Zafer Çarşısı Art Gallery, returned to their old days in the art gallery that the people longed for with various programs in the "Cumhuriyetin Zaferi" (Victory of the Republic) exhibition, which was formed with 156 members of the United Painters and Sculptors Association.

51 years ago, Turan Erol, Osman Zeki Oral, Nuri Abaç, Nevzat Akoral, Muammer Bakır, Lütfü Günay, Kayıhan Keskinok, Hamiye Çolakoğlu, Fethi Arda and Adnan Turani came together and established the United Painters and Sculptors Association (BRHD). Since then, our association has been carrying out a series of activities to organize, support and promote artistic events. The global health crisis and the uncertainty it brings have affected the functioning of art institutions in every field. Despite all these difficulties, with the support of Çankaya Municipality, the BRHD 51st anniversary exhibition is opening at Doğan Taşdelen Contemporary Arts Center.

On the 51st anniversary of the establishment of our association, Turan Erol, one of our founding members, was awarded the Artist of the Year Award; we present the Honorary Awards to our esteemed members Mustafa Ayaz, Burhan Alkar, Feyha Özsoy, Zafer Gençaydın and Metin Yurdanur, and the Institutional Award to Hüseyin Kutsi Tuncay, Chairman of the Board of Directors of Anadolu Organized Industrial Zone. Once again, we bow in gratitude and respect to the memory of our founding members, reaffirming that more than ever we need the freedom, creativity and generosity of artists and our cultural institutions. We aim to make our association more active, especially by encouraging young people.

We extend our endless thanks to Çankaya Municipality Mayor Mr. Alper Taşdelen, Culture and Social Affairs Manager Ethem Torunoğlu, Deputy Manager Seda Çeliktaş Kazak, Contemporary Arts Center Manager Evren Özgür, employees of Doğan Taşdelen Contemporary Arts Center and everyone who contributed to our exhibition. .

I wish a Turkey that moves forward in art with the torch of the youth.

Güzin Arısoy
Head of BRHD

KATALOGDA YER ALAN SANATÇILAR

The Artists Included in the Catalogue

KURUCU ÜYELERİMİZ

Founder Members

Turan Erol
Osman Zeki Oral
Nuri Abaç
Nevzat Akoral
Muammer Bakır
Lütfü Günay
Kayıhan Keskinok
Hamiye Çolakoğlu
Fethi Arda
Adnan Turani

ÜYELER

Members

A. Aydın Baykara
A. Celal Binzet
Akdoğan Topaçlıoğlu
Akife Dekeli
Alaybey Karoğlu
Ali Düzgün
Aslan Başpınar
Aslı Özen
Ataç Elalmış
Aykut Öz
Ayla Aksoyoğlu
Aynur Albayrak Okuyan
Aynur Mahmudova Kaplan
Aynur Ocak Gündoğan
Ayşe Arkün
Ayşe Seda Meral
Ayşegül Yarar
Ayten Taşpınar
Ayten Timuroğlu
Azimet Karaman
Bağdat Demircioğlu
Bedri Karayağmurlar
Belgin Onar
Berrin Veske Merzifonluoğlu
Betül Akkoyunlu
Billur Cankut Varlı
Birsen İğci Saltık
Birsen Küpeli
Burhan Alkar
Bülent Aytaç
Bünyamin Balamir
Cafer Tabak
Canan Bayraktar
Canan Oğan
Derya Saatçıoğlu
Doğan Karakılıç
Durmuş Ali Akça
Elvan Sungur
Emel Yalın
Emrah Ateş
Erkan Geniş
Erol Batırbek
Erol Pelioğlu
Ersan Çetin
Faika Ceren Çağlar
Fatma Okutan Kaynak
Fehnur İpek
Ferda Efe
Feyha Özsoy
Filiz Hatipoğlu
Füsun Gönder
Gönül Uz
Gülay Birben
Gülay Yüksel
Güler Akalan
Gülseren Sönmez
Gültekin Serbest
Gür Dalkıran
Güzin Arısoy
Habib Aydoğdu
Halil Coşkun
Hasan Akın
Hatice Gülmez Nalbant
Hatice Yüksek
Hayati Misman
Himmet Gümrah
Hülya Canbaz
Hüseyin Bulut
Hüseyin Yıldırım
Hüsna Dişbudak
Işık Çuhacıoğlu
İbrahim Kuzey
İhsan Çakıcı
İlknur Şen

İmren Erşen
İmren İyem
İnci Nimet Durubal
İsmail Ateş
Jale Demren
Kadir Öztoprak
Kadir Şişginoğlu
Kadriye Erdemir
Kayhan Aybatlı
Kürşad Yılmaz
Lale Akyol
Lütfiye Yazan
Makbule Ayaz
Mehmet Ali Doğan
Mehmet Erbil
Mehmet Kapçak
Mehtap Pazarlıoğlu Bingöl
Monad Balkan
Muhteber Demirtaş
Mustafa Ayaz
Mustafa Salim Aktuğ
Muzaffer Tire
Müjgan Özkaya Yılmaz
Nadire Özbek
Nazlı Er
Necla Aktan
Necmettin Yağcı
Nevruz Erken
Nevzat Can
Nezafet Özlütürk
Nihat Kahraman
Nilgün Ayşecik Çevik
Nilüfer Atalay
Nilüfer Nazende Özkanlı
Nur Esen
Nur Gökbulut
Nuran Bozkurt Ergün
Nursun Sakal
Nurtaç Özler
Nurten Ercan Coudrains
Okyanus Gençtürk
Olga Grafova Dilek
Orhan Kurmalı
Ömer Lütfi Çetin
Özge Gökbulut Özdemir
Özgül Altuntaş
Pelin Avşar Karabaş
Rabia Çalışkan
Rüveyda Terkeşlioğlu
Saadet Gözde
Sami Gedik
Selvi İlhan
Semra Çevik
Sera Uzel
Serap Etike
Serap Selçuk Atabaş
Seyfi Yıldırım
Sezai Kara
Sinan Ayber
Soner Tire
Suna Özkalan
Süleyman Dodi Dündar
Süleyman Karakul
Svetlana İnaç
Şaban Tuncer
Şahin Ceylan
Şener Demirkol
Şükran Pekmezci
Teymur Ağalıoğlu
Tuğrul Velidedeoğlu
Tuncay Birand
Tülin Demir
Uğur Çalışkan
Ümit İçduygu
Yalçın Gökçebağ
Yasemin Coşkun
Yasin Akbaydar
Yusuf Demirtaş
Zafer Gençaydın
Zehra Başeğmez
Zeki Güldü
Zeki Serbest
Zeynep Kara
Zuhal Arda
Zülfikar Sayın

"Mavili Tekne Kaburgası" 70x100 cm TÜYB 2003

Turan Erol

Turan Erol

1927

1927 yılında Milas'ta doğan Turan Erol, 1951 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Yüksek Resim Bölümü'nün Bedri Rahmi Atölyesi'nden mezun oldu. 1963-64 yıllarında 4489 sayılı yasa ve Fransız Hükümeti'nin bursuyla Paris'te çalışmalarda bulundu. 1963-73 yılları arasında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'nde, 1965-87 yılları arasında da Ankara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu'nda öğretim üyeliği yaptı. 1978-79'da Kültür Bakanlığı Plastik Sanatlar Kurul Başkanlığı, 1983-87 yıllarında da Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev aldı.

1987'de Hacettepe Üniversitesi'ne profesör olarak geçen sanatçı, bu üniversiteden 1990 yılında kendi isteği ile emekli oldu. 1991'de Devlet Sanatçısı seçildi. Çok sayıda kişisel sergi açıp, karma sergilere katılan Erol'un, aralarında Sedat Simavi Vakfı Görsel Sanatlar Ödülü (1980), Hacettepe Üniversitesi 50. Yıl Hizmet Ödülü (1997), Mimar Sinan Üniversitesi 50. Yıl Hizmet Ödülü (2001), Gazi Üniversitesi Hizmet Ödülü (2002), ODTÜ Senatosu Onur Ödülü'nün (2008) de olduğu birçok ödülü bulunmaktadır.

Turan Erol, sanatçı kişiliğinin yanı sıra, yazar ve eleştirmen yönüyle de sanata dair görüşlerini aktarmış; makaleleri, eleştirileri, günlük yazıları, sergi değerlendirmeleri ve kitapları ile önemli bir yer oluşturmuştur.

Turan Erol who born in Milas in 1927, graduated from the Bedri Rahmi Branch of the Higher Painting Department of the Istanbul State Academy of Fine Arts in 1951. He worked in Paris in 1963-64 with the law no. 4489 and the scholarship of the French Government. He worked as a lecturer at Ankara Gazi Education Institute between 1963-73 and at Ankara University Press and Broadcasting High School between 1965-87. He worked as the Chairman of the Plastic Arts Board of the Ministry of Culture in 1978-79 and as a lecturer in the Painting Department of Gazi Education Faculty in 1983-87.

The artist, who transferred to Hacettepe University as a professor in 1987, retired from this university in 1990 of his own accord. He was elected State Artist in 1991. Erol, who opened many solo exhibitions and participated in group exhibitions, received the Sedat Simavi Foundation Visual Arts Award (1980), Hacettepe University 50th Year Service Award (1997), Mimar Sinan University 50th Year Service Award (2001), Gazi University Service Award. Award (2002), METU Senate Honor Award (2008).

Osman Zeki Oral

Osman Zeki Oral

1925 - 2012

1950'de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (İDGSA) Resim Bölümü Bedri Rahmi Atölyesi'nden mezun oldu. Uzun yıllar Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'ni yönetti. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği'nin (BRHD) kurucu üyeleri arasında yer aldı. Sanatçının ödülleri arasında; 1965'te Tahran Bienali (Onur Ödülü), 1973'te 34. Devlet Resim ve Heykel Sergileri (Başarı Ödülü), 1973'te 50'nci Yıl Resim Heykel Sergisi (Başarı Ödülü) ve 1985'te 46. Devlet Resim ve Heykel Sergileri (Başarı Ödülü) bulunmaktadır.

He graduated from Istanbul State Academy of Fine Arts (IDGSA) Painting Department Bedri Rahmi Studio in 1950. He directed the Ankara State Fine Arts Gallery for many years. He was among the founding members of the United Painters and Sculptors Association (BRHD). Among the awards of the artist; Tehran Biennial (Honorary Award) in 1965, 34th State Painting and Sculpture Exhibitions (Achievement Award) in 1973, 50th Anniversary Painting and Sculpture Exhibition (Success Award) in 1973 and 46th State Painting and Sculpture Exhibitions in 1985 (Achievement Award).

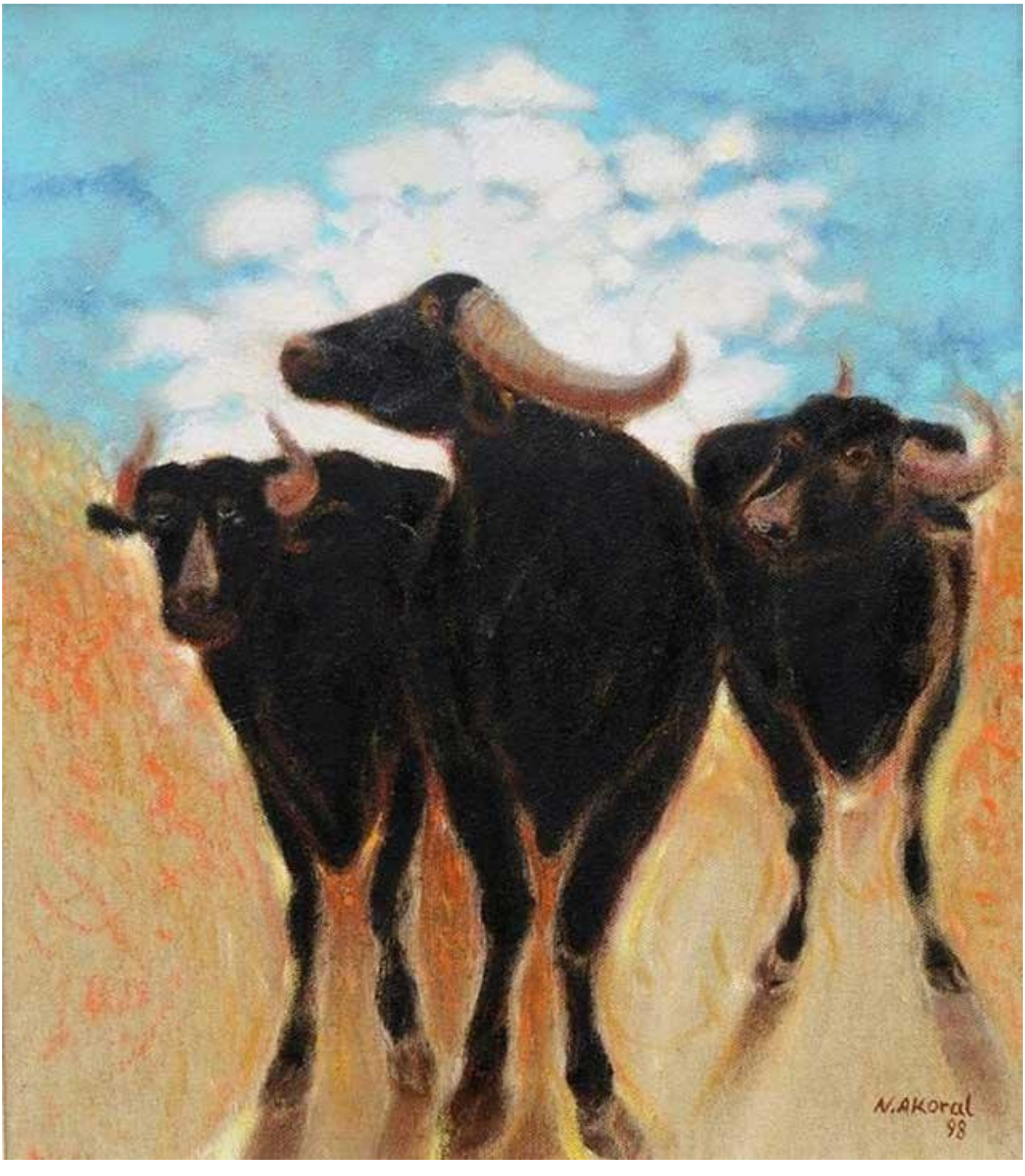
Nuri Abaç

Nuri Abaç

1926 – 2008

Nuri Abaç 1926 yılında İstanbul'da doğdu. 1944 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Resim Bölümü, Leopold Levy Atölyesi'ne girdi. Bir yıl sonra geçiş yaptığı Mimarlık Bölümü'nden 1950'de mezun oldu. 1961 yılında Ankara'ya yerleşti. Gündelik hayat görüntülerini, Anadolu söylenceleri ve geleneksel sanat formlarımızla ilişkilendiren, nakış-resmi çağrıştıran ve dekoratif nitelikli özgün bir "gerçeküstücü" üslupla karşımıza çıkmıştır. Resmin fonunda mimari formasyonu çağrıştıran bir dokusal yapı geliştiren Abaç, bu alt-yapı üzerinde çok figürlü ve istifleme eğilimli "mizahi bir durumu" sahneleme düşüncesindedir. Daha çok geleneksel Orta Oyunu ve Karagöz'ün sunduğu görsellikle rastladığımız figürasyonu bir tipleme çalışmasıyla kendine mal eden, sıcak ve sempatik sunumlar gerçekleştirmiştir. Abaç'ın mimari yapı anlayışına dayalı resim yaklaşımında geçmişe özlemle eşdeğer, toplumsal eleştiri de içeren ironik göndermeler söz konusudur. 1970'den önceki resimlerinde Anadolu kültürünün efsanevi mitolojik yaratıklarını masalsı ve gerçeküstücü-fantastik bir biçemle resimledi. Daha sonraları yöneldiği Karagöz'ün kişiliğinde ve biçim benzetmesinde tarihi ve güncel konuları, olayları ele aldı. Balıkçıları, simitçileri, pazaryerleri, meyhaneleri, düğünleri, çay bahçeleri gibi yurdun akla gelebilecek özgün tüm ayrıntıları üzerinde yoğunlaştı. Geleneksel anlatım biçimlerinden, kültürel kalıtların biçim dillerinden etkilendi ve yöreselliğin evrensel duyumuna ulaştı. 2008 yılında Ankara'da vefat etti.

Nuri Abaç was born in Istanbul in 1926. In 1944, he entered the State Academy of Fine Arts, Painting Department, Leopold Levy Atelier. He graduated from the Department of Architecture, which he transferred a year later, in 1950. He settled in Ankara in 1961. He has appeared before us with a unique "surrealistic" style that associates images of everyday life with Anatolian myths and traditional art forms, evoking embroidery-painting and decorative quality. Developing a textural structure that evokes architectural formation in the background of the painting, Abaç has the idea of staging a "humorous situation" with multiple figures and hoarding tendency on this infrastructure. Abaç's painting approach based on his understanding of architectural structure has ironic references that are equivalent to nostalgia and include social criticism. In his paintings before 1970, he depicted the legendary mythological creatures of Anatolian culture in a fairy-tale and surrealistic-fantastic style. In the later stages of his career, he dealt with historical and contemporary issues in Karagöz's personality and form analogy. He focused on all the original details of the country, such as fishermen, bagel shops, marketplaces, taverns, weddings, and tea gardens. He was influenced by the traditional forms of expression, the formal languages of cultural heritages and reached the universal sense of locality. He passed away in Ankara in 2008.



Nevzat Akoral

Nevzat Akoral
1926 – 2016

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü 1949 yılında bitirdi. Liselerde ve öğretmen okullarında resim öğretmenliği yaptı. 1962'de kazandığı bir bursla ABD'ye gitti, Indiana Üniversitesi'nde grafik çalıştı. Dönü-şünde Gazi Eğitim Enstitüsü'ne girdi ve 1976'da emekli oluncaya kadar grafik dersleri okuttu.

1974, 1975 ve 1987 yıllarında Devlet Resim Heykel Sergisi'nde başarı ödülleri ve 1981' de Atatürk'ün 100. doğum yılı Sergisi Ödülü'nü almıştır.

Sanatçı Nevzat Akaoral'ın Devlet Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonlarında, özel ve resmi koleksiyonlarda yapıtları bulunmaktadır.

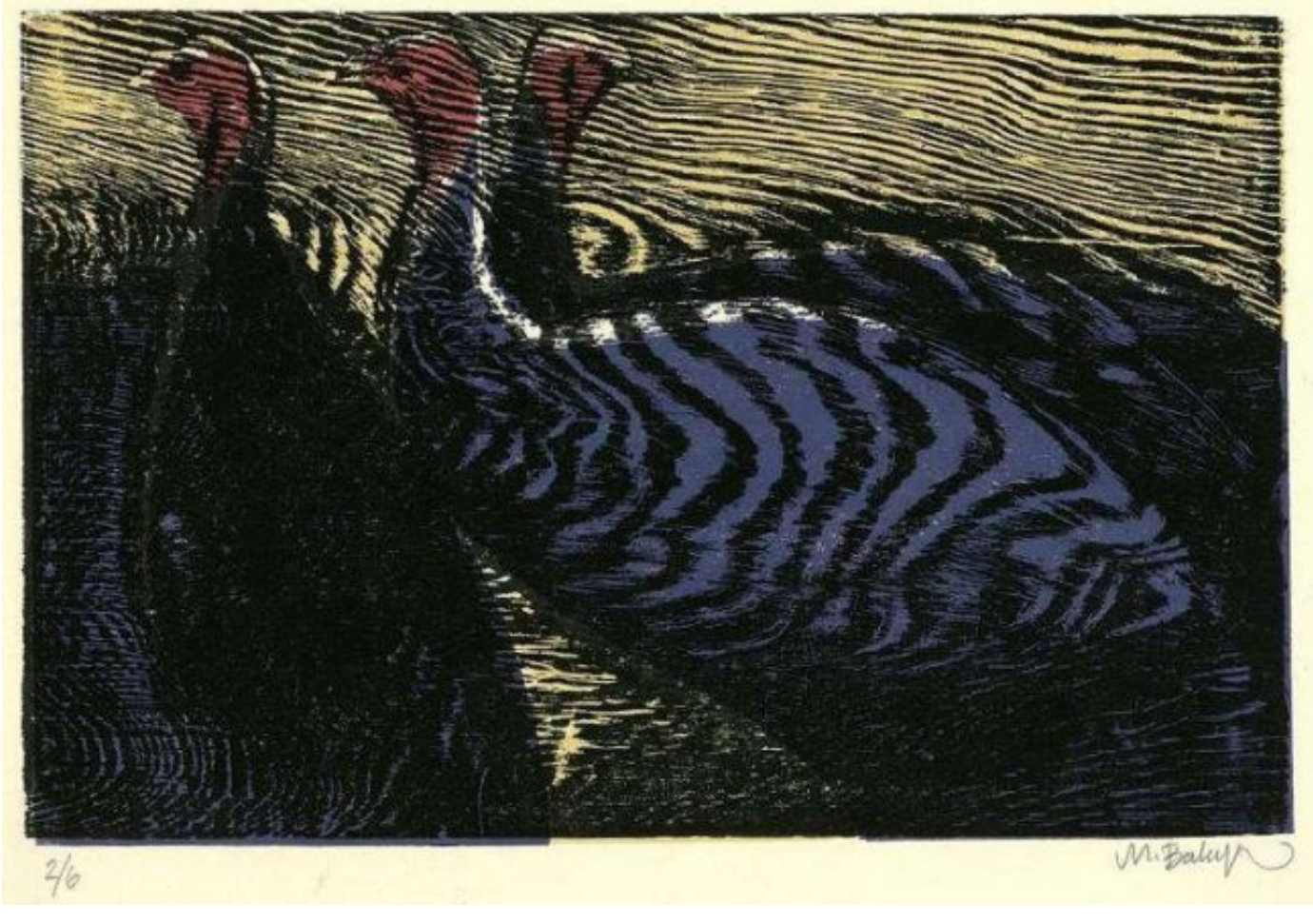
Özgünbaskı teknikleriyle resimler yaptı. Ankara gecekondularını desen ve çizgiyi ön plana çıkararak resimledi. 1970'li yıllarla birlikte yağlıboyaya yöneldi. İç Anadolu insanının günlük yaşamını, yöresel özellikleri de göz önünde tutarak yansıttı. Yapıtlarında içten, sağlam ve sabırlı bir anlatım egemendir.

He graduated from Gazi Education Institute Painting Department in 1949. He worked as an art teacher in high schools and teacher schools. He went to the USA with a scholarship he won in 1962, studied graphics at Indiana University. When he returned, he started working at Gazi Education Institute and taught graphics until his retirement in 1976.

He received success awards at the State Painting and Sculpture Exhibition in 1974, 1975 and 1987, and Atatürk's 100th Birthday Exhibition Award in 1981.

Nevzat Akaoral's works are in the collections of the State Painting and Sculpture Museum, as well as in private and official collections.

He made pictures with original printing techniques. He illustrated Ankara slums by emphasizing the pattern and line. He turned to oil painting in the 1970s. By emphasizing the local characteristics, he reflected the daily life of the people of Central Anatolia. A sincere, solid and patient expression is dominant in his works.



Muammer Bakır

Muammer Bakır

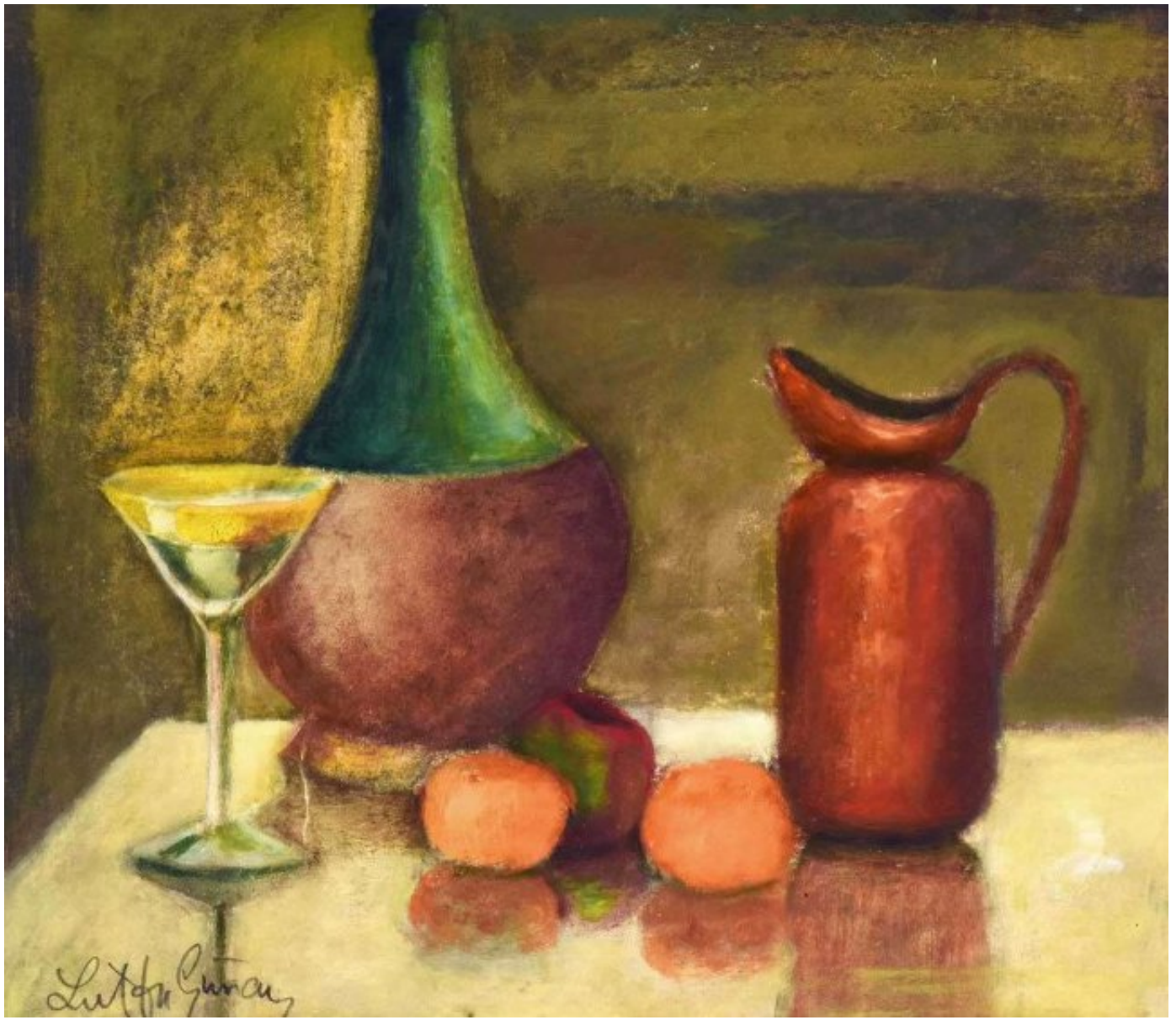
1926 – 1980

1950'de Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Enstitüsü (GEE) Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1963'te burslu olarak gittiği Amerika'da, grafik dalında uzmanlık öğrenimi gördü. Dönüşte GEE Resim-İş Bölümüne öğretmen olarak atandı.

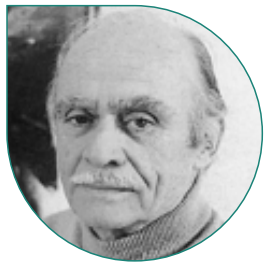
Özellikle ağaç baskı resim dalında, ağaç elyafını baskı tekniği yönünden değerlendirici çalışmalarıyla, bu türün öncüleri ve yol açıcıları arasında yer aldı.

He graduated from Gazi University, Gazi Education Institute (GEE) Painting Department in 1950. He received his master's degree in graphics in America, where he went on a scholarship in 1963. On his return, he was appointed as a teacher to the Painting Department of Gazi Education Institute.

He was among the pioneers of this genre in wood printmaking, especially with his works in which wood fiber was used in terms of printing technique.



Lütfü Günay



Lütfü Günay

1924 - 2020

1924 yılında Kilitbahir / Çanakkale'de doğdu. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Zeki Kocamemi Atölyesi'nde 1944-1949 yıllarında resim eğitimi aldı ve Yüksek Resim Bölümü'nden mezun oldu. Türk resim sanatında ilk soyut çalışmaları üreten sanatçılardan olan Günay, 1953'te Adnan Çoker ile birlikte ülkemizde ilk soyut sergisini açtı.

1951-1980 yılları arasında Amerikan Askeri Yardım Kurulunda grafiker olarak çalıştı ve bu kurumdan emekli oldu. 1967-1993 yılları arasında Ankara Türk Amerikan Derneği resim kurslarını yönetti.

1953 yılından bu yana biri yurtdışında olmak üzere 103 kez kişisel sergi açtı ve 300'den fazla karma sergiye katıldı. Yapıtları ile beş ödül kazanan Günay'ın ödülleri arasında 1970 yılında aldığı 31. Devlet Resim Heykel Sergisi İkincilik Ödülü ile 1986 yılında aldığı Türkiye Petrolleri Anonim Ortaklığı (TPAO) 5. Atatürk Resim Yarışması Mansiyon Ödülü sayılabilir.

Yurtiçi ve yurt dışında çeşitli özel ve kamu kuruluşları koleksiyonunda eserleri bulunmaktadır.

He was born in Kilitbahir / Çanakkale in 1924. He studied painting at the Zeki Kocamemi Atelier of the Istanbul State Academy of Fine Arts in 1944-1949 and graduated from the Higher Painting Department. Günay, one of the first artists to produce abstract works in Turkish painting, opened his first abstract exhibition in our country in 1953 with Adnan Çoker.

Between 1951 and 1980, he worked as a graphic designer at the American Military Aid Board and retired from this institution. Between 1967-1993, he directed the Turkish American Association painting courses in Ankara.

Since 1953, he opened 103 solo exhibitions, one of which was abroad, and participated in more than 300 group exhibitions. Winning five awards with his works, Günay's awards include the Second Prize at the 31st State Painting and Sculpture Exhibition in 1970 and the 5th Atatürk Painting Competition Honorable Mention Award from the Turkish Petroleum Corporation (TPAO) in 1986.

His works are in the collections of various private and public institutions at home and abroad.

Kayıhan Keskinok

Kayıhan Keskinok

1923 – 2015

1923'te İzmir'de doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi.
İsviçre Hükümeti'nin bursuyla 1960 yılında Lausanne 'ecole des Beaux-Arts' da çalışma olanağı buldu. 1963-1968 arasında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nde öğretmenlik yaptı. TRT Ankara Televizyonu Artistik Hizmetler Birimi'nde dekoratörlük ve müdürlük görevinde bulundu. Yurtiçi kişisel sergilerin yanı sıra, yurtdışı karma devlet sergilerine katıldı.

İzmir ve Ankara Müzesinde, Yugoslavya Pociteli kenti Sanatçılar Kolonisi Müzesi'nde, Türkiye Büyük Millet Meclisinde ve diğer resmi kuruluşlarla özel koleksiyonlarda yapıtları bulunan sanatçı, 1982 yılından sonra sanat yapım kurumunda, kendi adını taşıyan atölyeyi yönetmiş ve serbest sanatçı olarak çalışmıştır.

Resimleri, iki dönem altında incelenebilir.

Birinci dönem resimlerinde, yöresel konular, Karadeniz gelin alayları, lunaparklar ve çok figürlü kompozisyonlar egemendir. Sağlam bir desen bilgisi ve birikimi üzerinde gelişen bu resimlerini, çıplak temasına ilişkin söylense de konulu resimler, incelik ve güç simgesi olarak ele alınan genç kadın ve boğa ikilemini işleyen çalışmalar izler. Her iki gruba giren resimlerde, heyecan ve hareket öğesi, zaman zaman kaligrafik öğelerin de katkıda bulunduğu anlatımcı ve renkçi bir çizgi üzerinde gelişir.

He was born in 1923 in Izmir. He graduated from Gazi Education Institute Painting Department.

With the scholarship of the Swiss Government, he had the opportunity to work in Lausanne 'ecole des Beaux-Arts' in 1960. Between 1963-1968, he taught at the Painting Department of Gazi Education Institute. He worked as a decorator and manager at TRT Ankara Television Artistic Services Unit. In addition to domestic solo exhibitions, he participated in international mixed state exhibitions.

The artist, whose works are in the İzmir and Ankara Museums, the Artists Colony Museum in the Yugoslavia Pociteli city, the Turkish Grand National Assembly and other official institutions and private collections, managed the workshop bearing his name at Galeri SanatYapim after 1982 and worked as a freelance artist.

His paintings can be classified under two terms.

In the first period paintings, regional themes, Black Sea bridal processions, amusement parks and multi-figure compositions are dominant. These paintings, which have a solid knowledge and accumulation of patterns, are followed by works that deal with the young woman and nature dilemma, which is considered as a symbol of delicacy and power. In the paintings that fall into both groups, the element of excitement and movement develops on an expressive and colorist line to which calligraphic elements also contribute from time to time.

Hamiye Çolakoğlu

Hamiye Çolakoğlu

1933 – 2015

Seramikçi, akademisyen. 1934 yılında Trabzon'un Sürmene ilçesinde doğdu. Ailesinin ikinci çocuğu olan Hamiye Çolakoğlu, Ankara'da Cemal Bingöl'den resim dersleri aldı. İsmet Paşa Kız Enstitüsü'ne başladıktan bir yıl sonra Atatürk Kız Enstitüsü'ne nakledildi. Bu okuldaki mezuniyet sergisinin açılışına gelen Milli Eğitim Bakanı Tevfik İleri, Hamiye'nin bir resmini çok beğendi ve İtalya'ya gönderilmesini istedi.

1959 yılında İtalya Hükümeti'nin ilk karşılıksız bursuyla İtalya'ya gitti. 1953-54 yıllarında Hakkı İzzet'in Ankara Yapı Enstitüsü'ndeki seramik atölyesine devam eden Çolakoğlu; Scenografi (sahne düzeni) ve resim bölümlerine devam etti. 1962 yılında Roma'da Genç Sanatçılar sergisine 'Toscana Tepeleri' adlı eseriyle katıldı ve gümüş madalya aldı. Bu arada Nâzım Hikmet'le tanıştı. Onun teşvikiyle "Evrenin Geleceğinde Gençliğin Rolü" konulu yarışmaya katılarak "Dünya Yirmiikibin Kilometrelik Seyahat" ödülünü kazandı ve birçok ülkeyi dolaştı.

1959-63 yıllarında İtalya'da dört yıl süreyle Floransa Devlet Seramik Sanat Okulu'nda Teknoloji ve Yüksek Pişirme Tekniği Eğitimi, Perugia Üniversitesi'nde Sanat Tarihi ve İtalyan Edebiyatı kurslarına katıldı. 1963 yılında Amerika Seramik Derneği'nin Washington'da açtığı Uluslararası Seramik Sergisi'ne İtalya'dan katılarak hem en iyi kritiği aldı, hem de Amerikan Kil Derneği üyeliğine kabul edildi.

Hamiye Çolakoğlu,1983'te Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nü kurdu. 1993 yılında Sanat Kurumu tarafından yılın sanatçısı seçildi. Çok sayıda karma sergiye, yirminin üzerinde uluslararası sergiye katılmış, yurtiçinde ve yurtdışında 12 kişisel sergi açmıştır.

Ceramicist, academic. She was born in 1934 in Sürmene, Trabzon. Hamiye Çolakoğlu, the second child of her family, took painting lessons from Cemal Bingöl in Ankara. A year after she started İsmet Paşa Institute for Girls, she was transferred to Atatürk Institute for Girls. Minister of National Education Tevfik İleri, who came to the opening of the graduation exhibition at this school, liked a painting of Hamiye very much and asked to be sent to Italy.

She went to Italy in 1959 with the first unrequited scholarship of the Italian Government. Çolakoğlu, who attended Hakkı İzzet's ceramic workshop at Ankara Building Institute between 1953-54; She continued on to the scenography (stage setting) and painting departments. She participated in the Young Artists Exhibition in Rome in 1962 with her work titled "Toscana Hills" and received a silver medal. Meanwhile, she met the poet Nâzım Hikmet. With his encouragement, she participated in the competition on "The Role of Youth in the Future of the Universe" and won the "Twenty-Two Thousand Kilometers Travel Around the World" award and traveled many countries.

In 1959-63, she attended the Florence State Ceramic Art School for Technology and High Baking Technique Education, Art History and Italian Literature courses at Perugia University for four years in Italy. She participated in the International Ceramics Exhibition opened in Washington by the American Ceramics Association in 1963 from Italy and received the best criticism and was accepted as a member of the American Clay Association.

Hamiye Çolakoğlu founded Hacettepe University Fine Arts Faculty Ceramics Department in 1983. She was named artist of the year by the Art Institute in 1993. She has participated in many group exhibitions, more than twenty international exhibitions, and opened 12 personal exhibitions at home and abroad.

Fethi Arda

Fethi Arda
1934 – 1996

1952-58 yılları arasında, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (İDGSA) Resim Bölümü'nde, Halil Dikmen ve Zeki Kocamemi Atölyelerinde öğrenim gördü. 1965'te Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'ne asistan olarak girdi. Dört yıla yakın, Sabri Berkel ile çalıştı. 1969'da kendi isteği ile ayrıldı. 1966'da Salzburg'da E. Vedova'nın Atölyesine devam etti. 1967-68'de Paris'te H.Goedz ile çalıştı, incelemeler yaptı. 1981'de Türkiye Bayındırlık Bakanlığı danışman-sanatçı kadrosundan emekli oldu. İlk kişisel sergisini, 1959'da İstanbul'da açtı.

Between 1952-58, he studied at the Painting Department of the Istanbul State Academy of Fine Arts (IDGSA), and at the Ateliers of Halil Dikmen and Zeki Kocamemi. In 1965, he entered the Fine Arts Academy Painting Department as an assistant. He worked with Sabri Berkel for nearly four years. He left voluntarily in 1969. He attended E. Vedova's Atelier in Salzburg in 1966. He worked with H.Goedz in Paris in 1967-68 and made researches. He retired from the consultant-artist staff of the Ministry of Public Works of Turkey in 1981. He opened his first personal exhibition in Istanbul in 1959.

Adnan Turani

Adnan Turani

1925 – 2016

Ressam, sanat tarihçisi, akademisyen. 1925, Beşiktaş / İstanbul doğumlu. İstanbul Öğretmen Okulu'ndan ilkokul öğretmeni olarak mezun oldu. 1945 yılında yetenek sınavlarını kazanarak girdiği Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden 1948 yılında mezun olarak, öğretmen okulları ile liselerde beş yıl kadar resim öğretmenliği yaptı. Turani, Almanya'da Münih Güzel Sanatlar Akademisi'nde Franz Nagel, Stuttgart Güzel Sanatlar Akademisi'nde Henninger ve Willi Baumeister, Hamburg Güzel Sanatlar Akademisi'nde de Heins Trokes ile çalıştı (1959-70).

Turani, 1970 yılına kadar Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde öğretim görevlisi görevini sürdürdü. Aynı yıllarda Hacettepe Üniversitesi Edebiyat ve Güzel Sanatlar fakültelerinde dersler verdi. 1972 yılında Hacettepe Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Enstitüsü'nün koordinatörlüğünü yürüttü. 1978 yılında doçent oldu. Profesör olduğu 1986 yılına kadar Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nde öğretim üyeliği görevinde bulundu. 1986-87 yılarında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'nün Başkanlığını yaptı.

Adnan Turani 1964-66 yıllarında Sanat ve Sanatçılar dergisini çıkardı. Pek çok ödülü bulunan sanatçıya 1998 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi tarafından "Onursal Doktora" unvanı verdi. Association Internationale des Critiques d'Art üyesidir.

Adnan Turani, soyut resmin Türkiye'deki en önemli temsilcilerinden birisidir. 1993'te Bilkent Üniversitesi'nden emekliye ayrıldı. Çalışmalarını Ankara'daki özel atölyesinde sürdürdü. Yurtiçinde ve yurtdışında otuzu aşkın kişisel sergi açtı ve ayrıca çok sayıda karma sergiye katıldı.

Painter, art historian, academic. He was born in 1925, Beşiktaş / Istanbul. He graduated from Istanbul Teacher Training College as a primary school teacher. After graduating from Ankara Gazi Education Institute Painting Department in 1948, which he entered by passing the talent exams in 1945, he worked as a painting teacher in teacher training colleges and high schools for five years. Turani studied with Franz Nagel at Munich Fine Arts Academy, Henninger and Willi Baumeister at Stuttgart Fine Arts Academy, and Heins Trokes at Hamburg Fine Arts Academy (1959-70).

Turani continued his duty as a lecturer at Gazi Education Institute, Department of Painting until 1970. In the same years, he gave lectures at Hacettepe University Faculty of Literature and Fine Arts. In 1972, he was the coordinator of the Fine Arts Institute at Hacettepe University. He became an associate professor in 1978. He worked as a lecturer at Hacettepe University, Faculty of Letters, Department of Art History until 1986, when he became a professor. In 1986-87, he was the Head of the Painting Department of the Faculty of Fine Arts, Design and Architecture at Bilkent University.

Adnan Turani published the magazine Art and Artists in 1964-66. The artist, who has many awards, was given the title of honorary PhD by Eskişehir Anadolu University in 1998. He is a member of the Association Internationale des Critiques d'Art.

Adnan Turani is one of the most important representatives of abstract painting in Turkey. He retired from Bilkent University in 1993. He continued his studies in his private workshop in Ankara. He opened more than thirty personal exhibitions at home and abroad, and also participated in many group exhibitions.

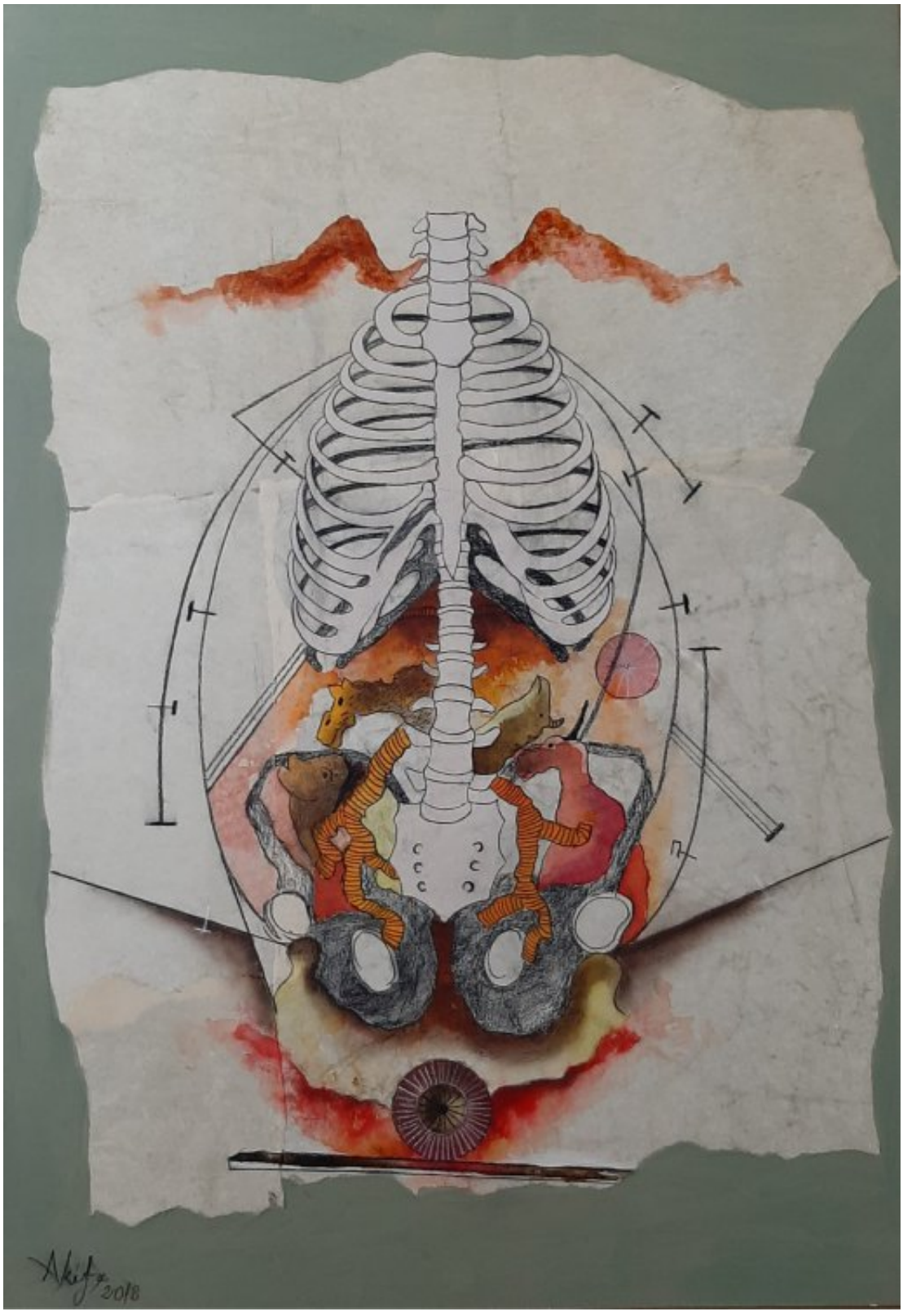
"Orman" 35x50cm YB 2004 (Halk Bankası Koleksiyonu)

A. Aydın Baykara

"O GÜN" 90x100 cm TÜYB 2015

A. Celal Binzet

Akdoğan Topaçlıoğlu



"Melek / Angel'' 100x70 cm TÜKT 2018

Akife Dekeli

Alaybey Karoğlu

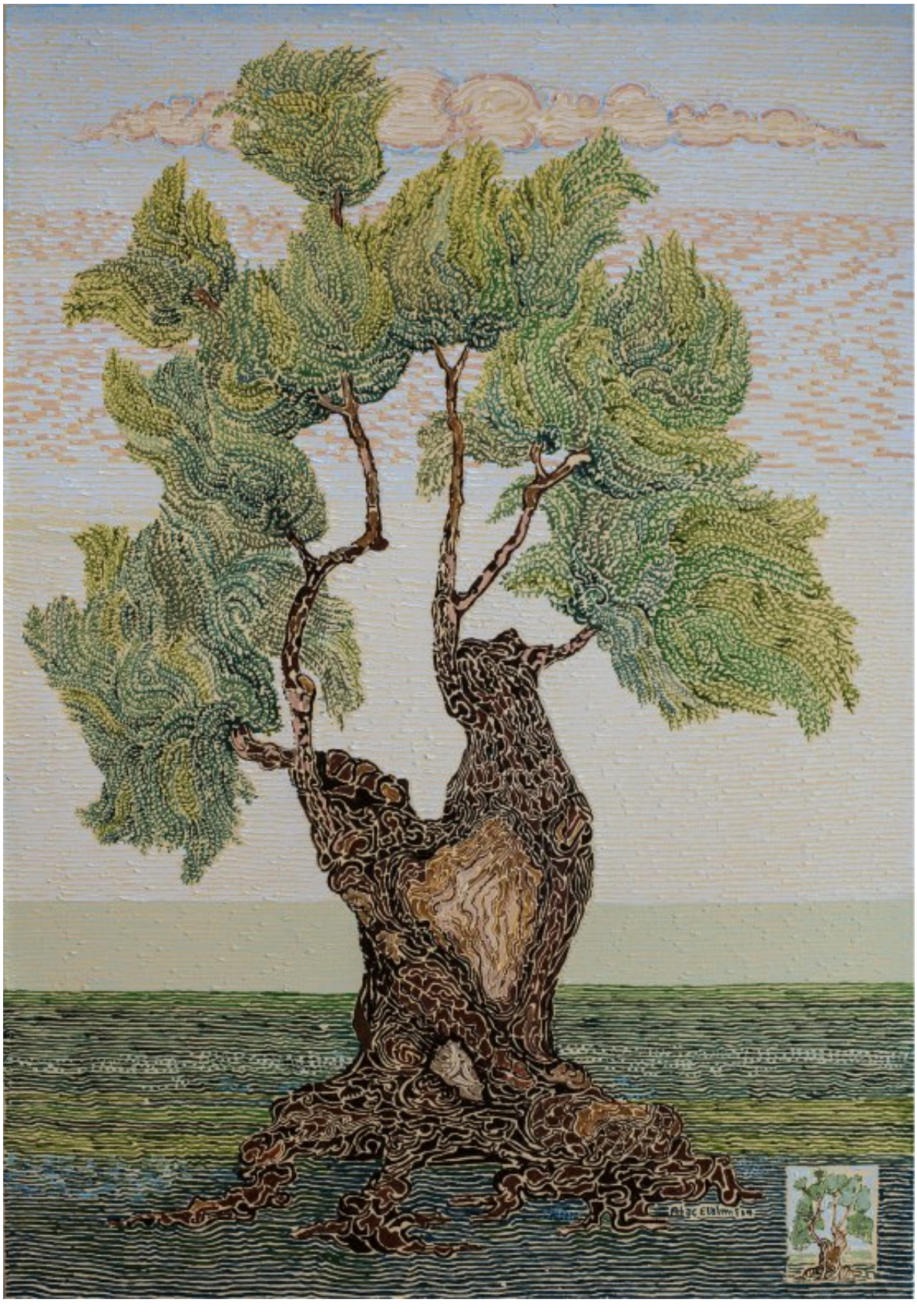
"Kentsel Dönüşüm" 100x100cm TÜYB

Ali Düzgün

Aslan Başpınar

"İsimsiz Kadınlar 1,2,3" 70x50 Akrilik 2021

Aslı Özen



"ZEYTİNNAME" 80X60 TÜYB

Ataç Elalmış

Aykut Öz

160x160cm Kağıda K.T.

Ayla Aksoyoğlu

100x100cm TÜYB

Aynur Albayrak Okuyan

"Huzur" 80x90cm TÜKT

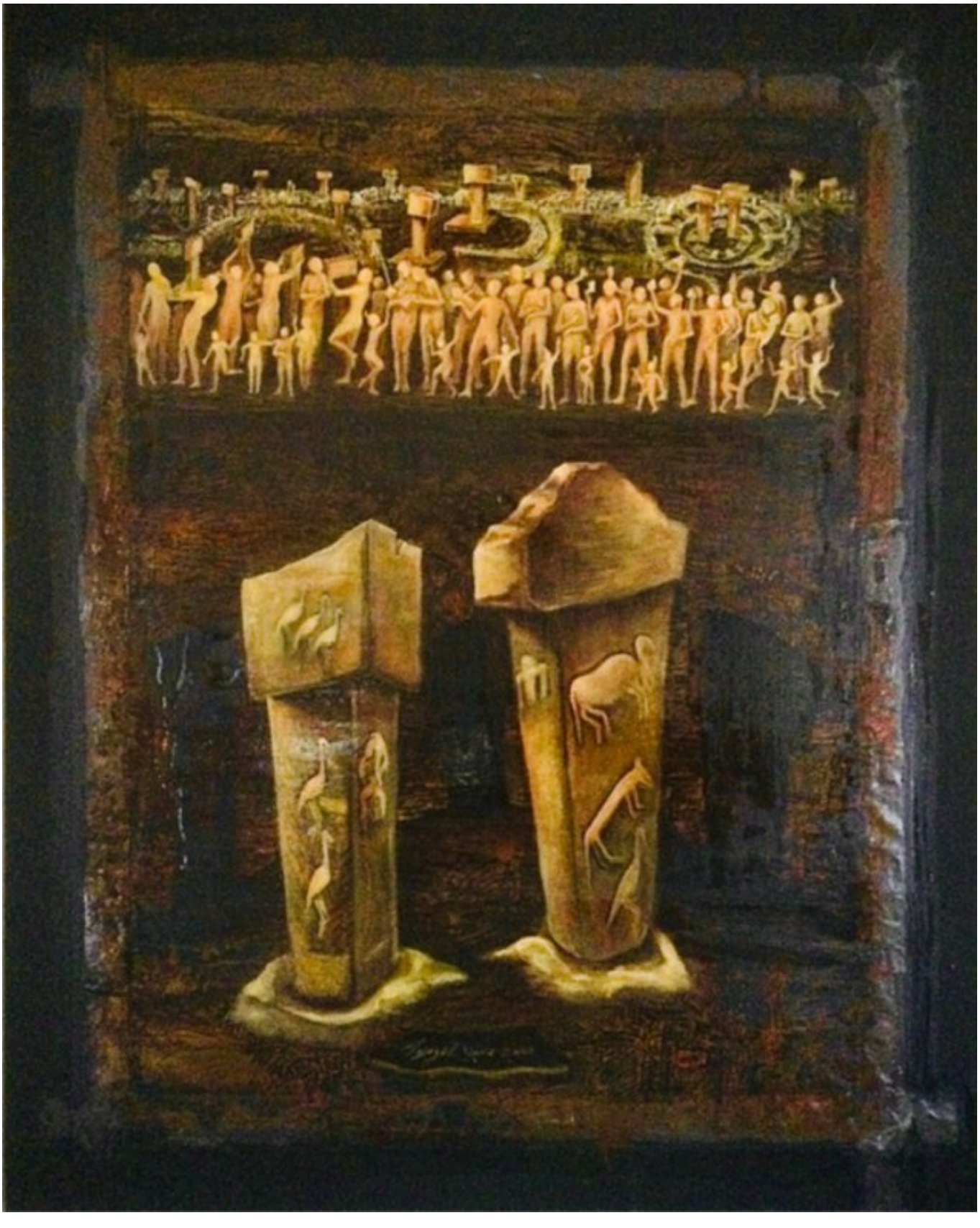
Aynur Mahmudova Kaplan

Aynur Ocak Gündoğan

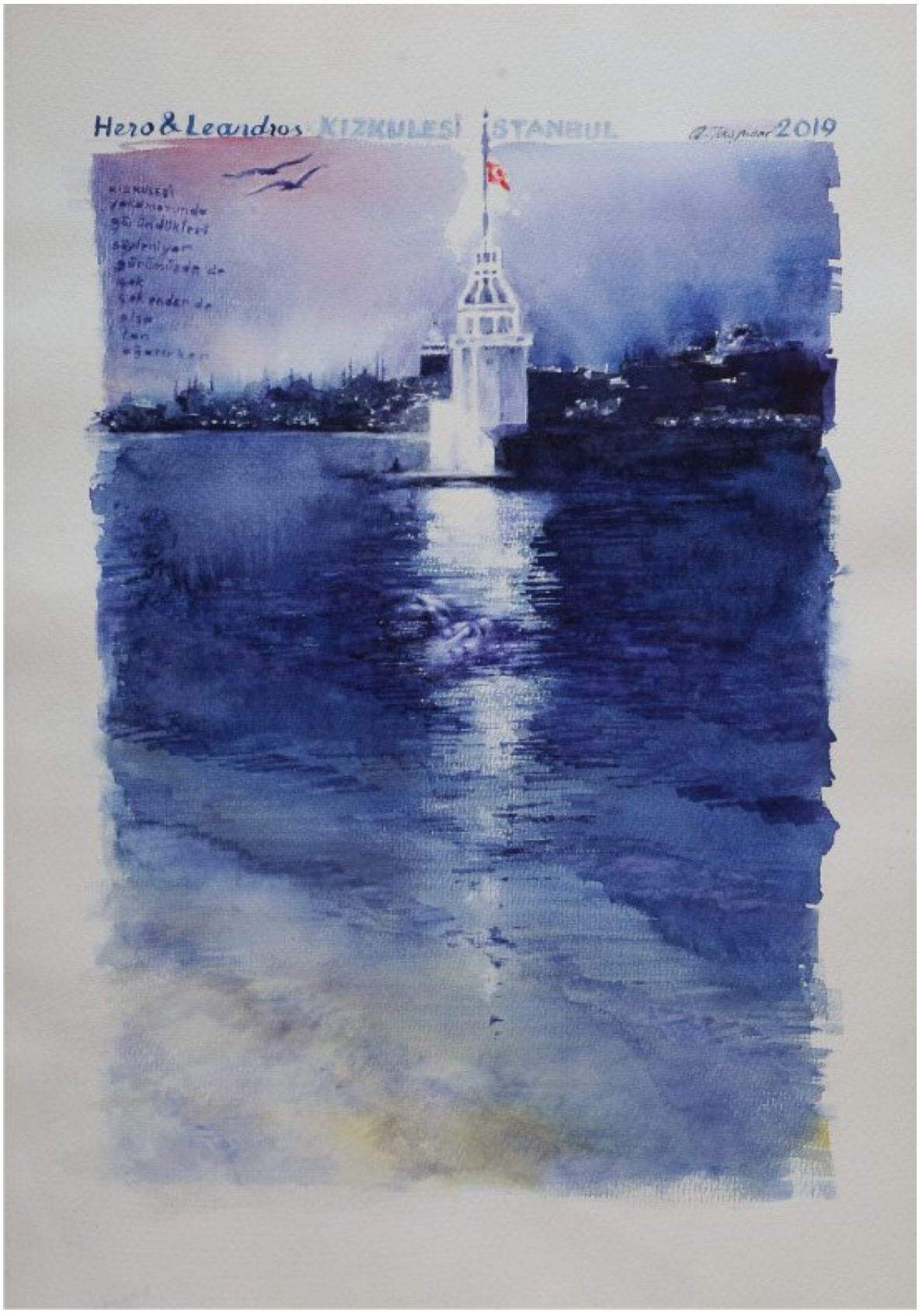
Ayşe Arkün

"Uçsam" 80x120cm Tuval

Ayşe Seda Meral



Ayşegül Yarar

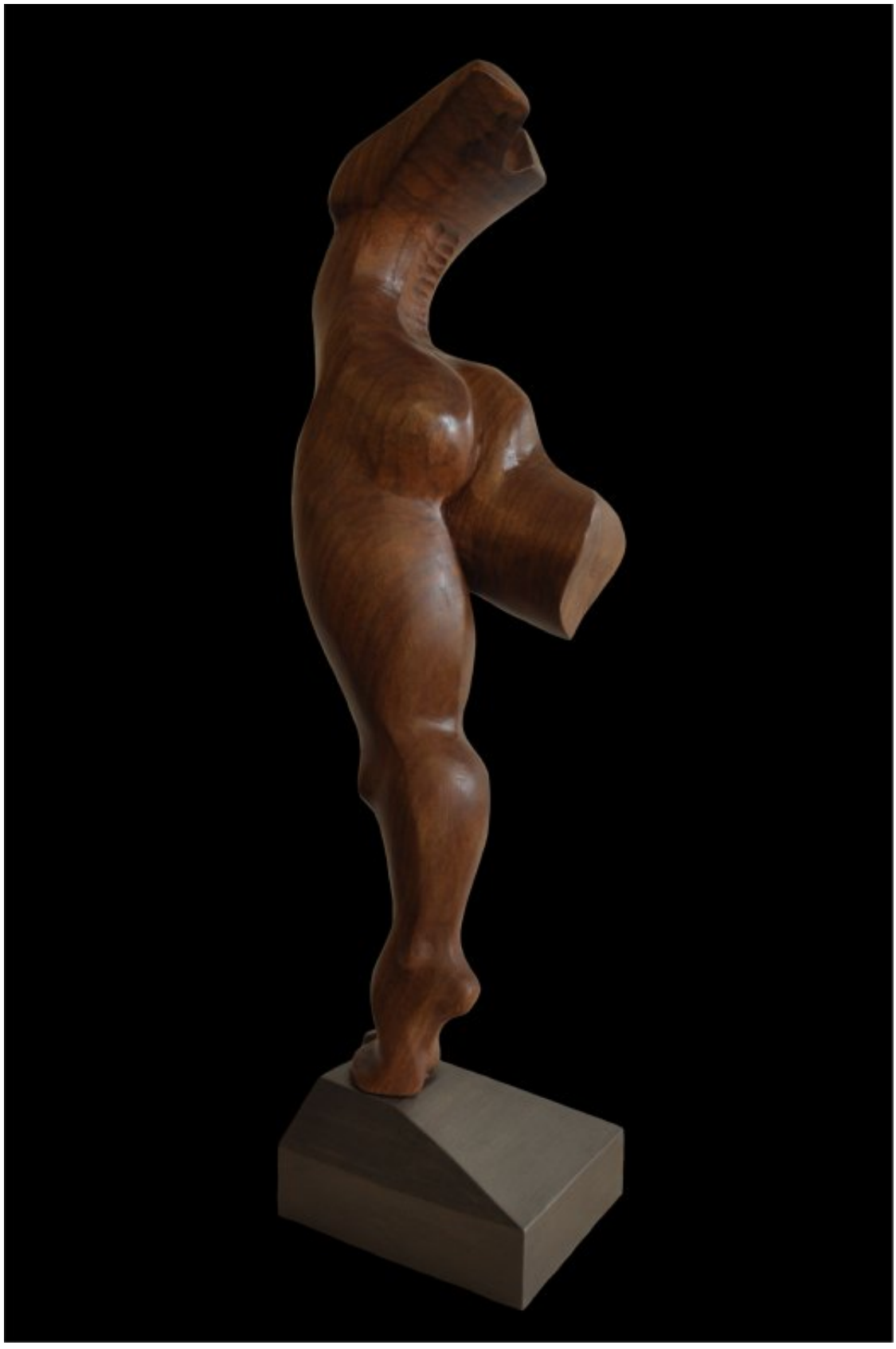


"Hero & Leandros. Kız Kulesi – İstanbul" 70x50cm

Ayten Taşpınar

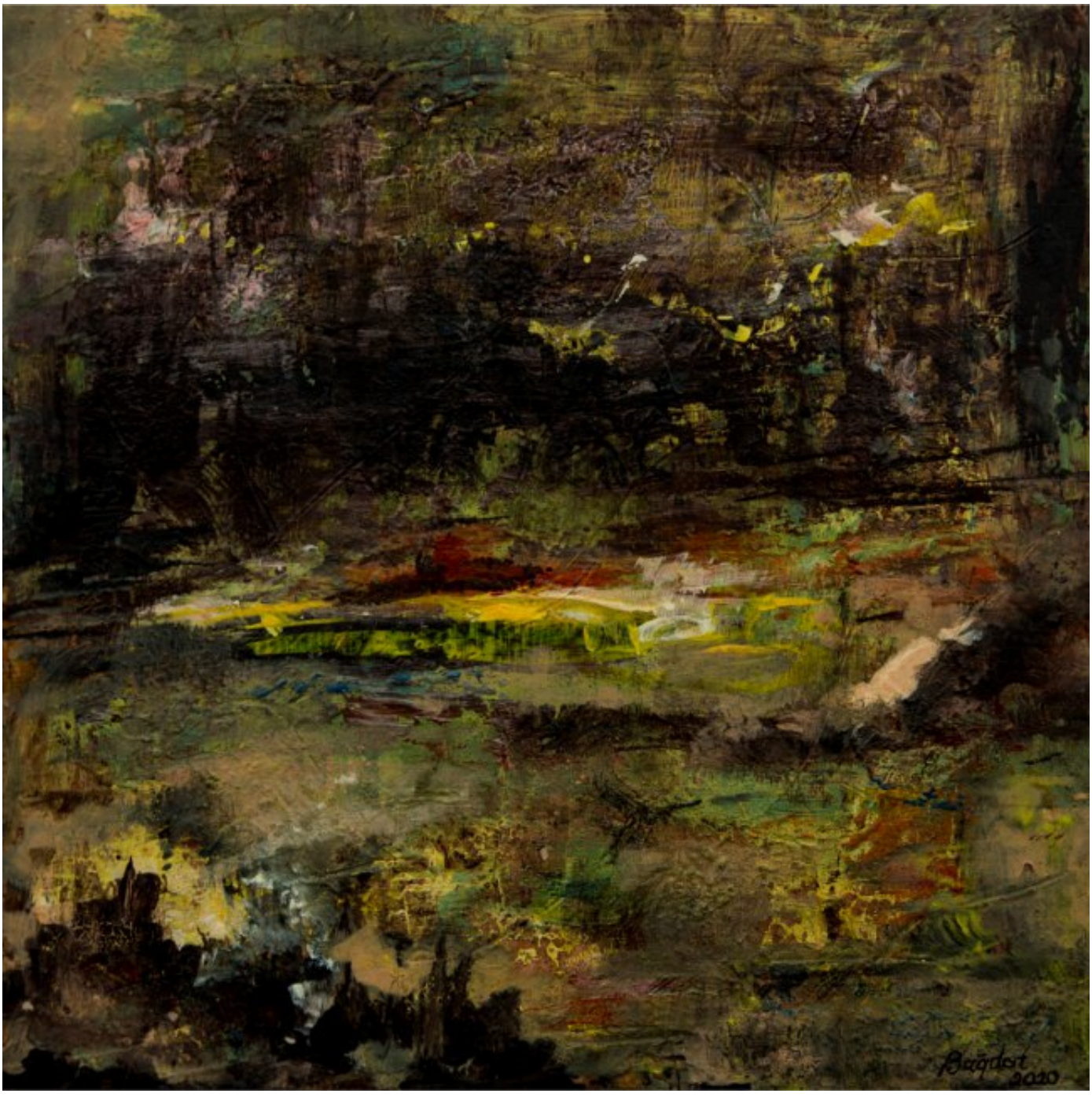
"Adı Yakışır" 25x35cm TÜYB

Ayten Timuroğlu



"CEVİZ" 65x19x16cm 2019

Azimet Karaman



25x25cm KT

Bağdat Demircioğlu

"#Su Dizisinden@"from #water" 110x100cm. TÜK 2016

Bedri Karayağmurlar

"Kendimle Bir Zaman" 70x50cm Tek Baskı/Monoprint 2021

Belgin Onar

"Çay Saati (Natürmort)" 50x50 TÜYB

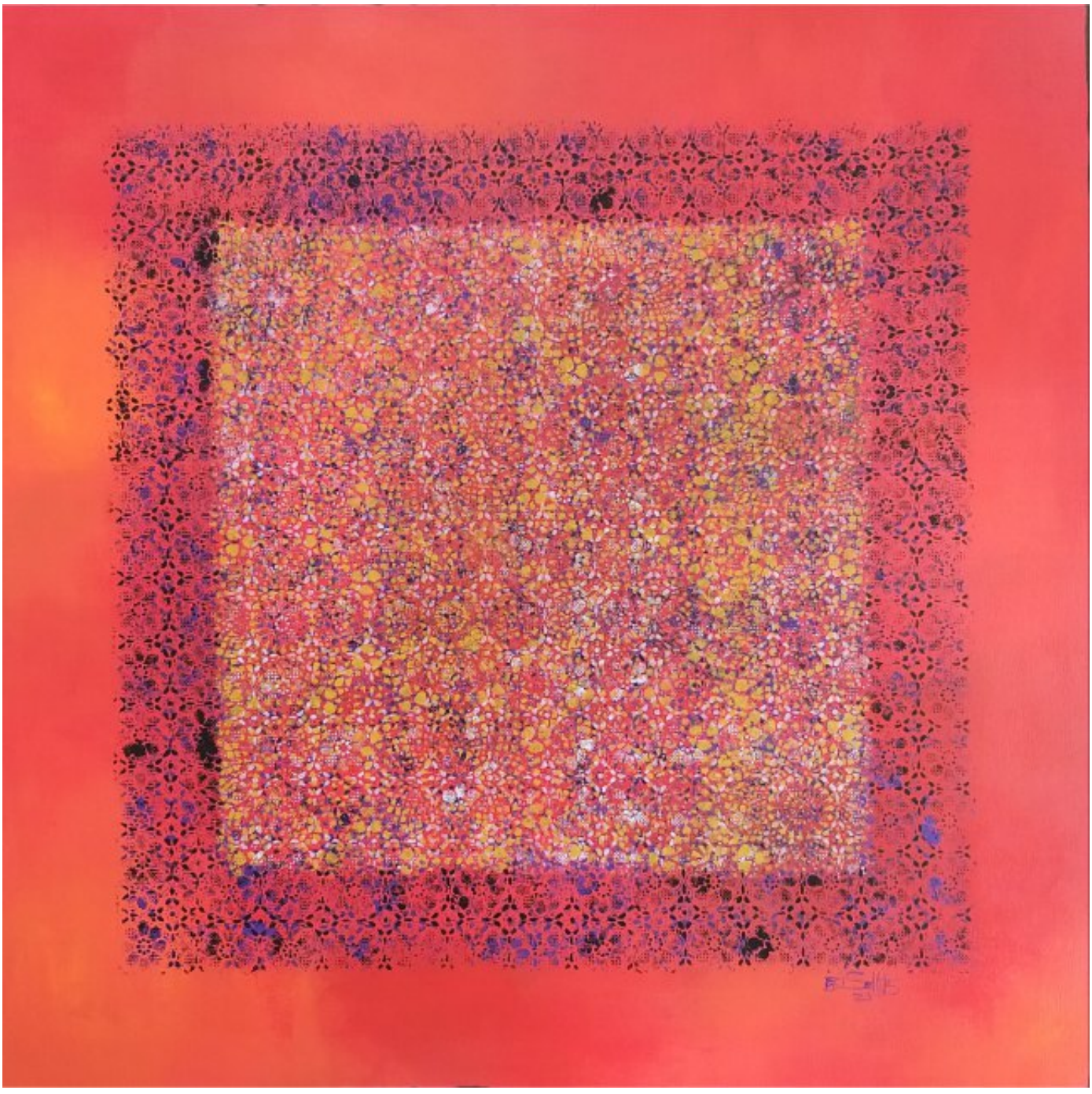
Berrin Veske Merzifonluoğlu

“Kibele” 100x120cm TÜYB 2021

Betül Akkoyunlu

"Taçlı tekne" 60x60cm TÜKT

Billur Cankut Varlı



"Bugün" 90x90 TÜAB 2021

Birsen İğci Saltık

"Gökdenge" 50x50cm TÜA 2021

Birsen Küpeli

35×50cm Seramik Rölyef

Burhan Alkar

"Ulema Kraathanesi" 85x85cm TÜYB 2021

Bülent Aytaç

"Bizim Oralar" 150x200cm TÜKT 2016

Bünyamin Balamir

140x85cm TÜA 2021

Cafer Tabak

“Renklerinle Kendinsin” TÜA 120x100cm

Canan Bayraktar

50x70cm TÜA

Canan Oğan

100x100cm TÜA

Derya Saatçıoğlu

Doğan Karakılıç

70x165cm TÜYB

Durmuş Ali Akça

94x120cm

Elvan Sungur

"Hatmi Çiçekleri" 35x50cm KÜYB 2021

Emel Yalın

"Öpücük" 60cmx30cmx25cm Polyester Döküm

Emrah Ateş

"Yatlar" 50x60cm TÜYB 2021

Erkan Geniş

"Toprakçılar" 200x200cm TÜYB

Erol Batırbek

120x150cm TÜYB

Erol Pelioğlu

75x75cm UV Sanatsal Baskı 2021

Ersan Çetin

"Sensiz Güller" 30x30 cm KÜKT 2021

Faika Ceren Çağlar

"Tarlalar" 100x110cm TÜYB

Fatma Okutan Kaynak

"Maden Köyündeki Mutluluk" 100x120cm TÜYB

Fehnur İpek

"Çoğalan Ankara'ya Megaronca Seslenişler" 50x70cm Özgün Baskı + Kolaj 2021

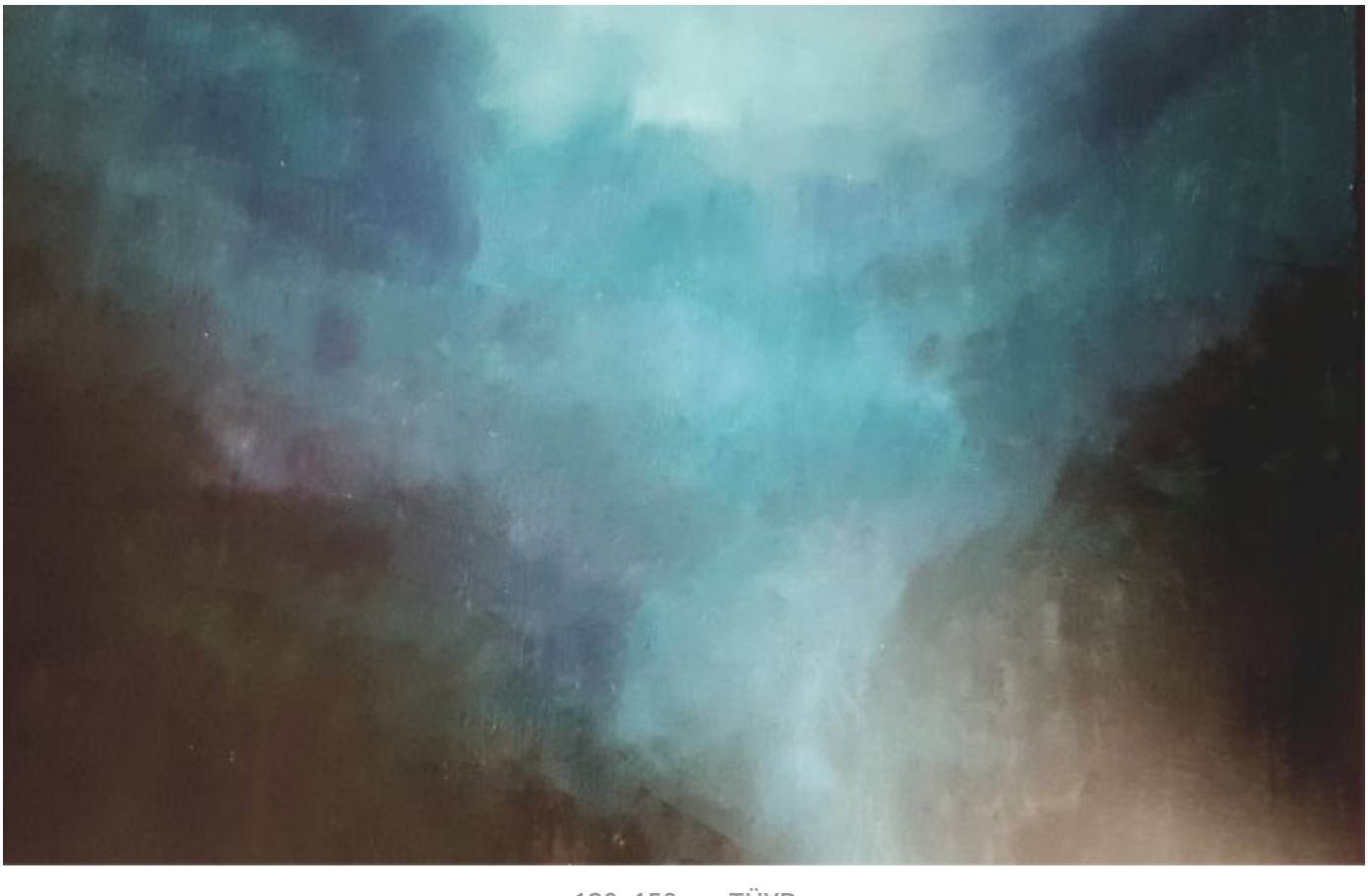
Ferda Efe

"Şafak Vakti Doğada Rüzgardı Gezinen" 75x60cm TÜYB 2021

Feyha Özsoy

"Zaman Bükülmesi Karte Müzesi Kubbe" 100x200cm TÜKT 2018

Filiz Hatipoğlu



120x150cm TÜYB

Füsun Gönder

"O GÜN" 90x100 cm TÜYB 2015

Gönül Uz

70x80cm TÜYB

Gülay Birben

“O GÜN” 90x100 cm TÜYB 2015

Gülay Yüksel

"Kaçan Kurtulur" 60x80cm Gravür 2008

Güler Akalan

50x70 cm TÜYB

Gülseren Sönmez

"Aşkla Bekleyiş / *Waiting for Love*" 50cm x 50cm TÜA

Gültekin Serbest

"Ütopya" 170x200

Gür Dalkıran

50x70cm TÜYB

Güzin Arısoy

Habib Aydoğdu

85x107cm TÜYB

Halil Coşkun

"Ankara Topraklıktan Gecekondular" 100x140cm TÜYB 2018

Hasan Akın

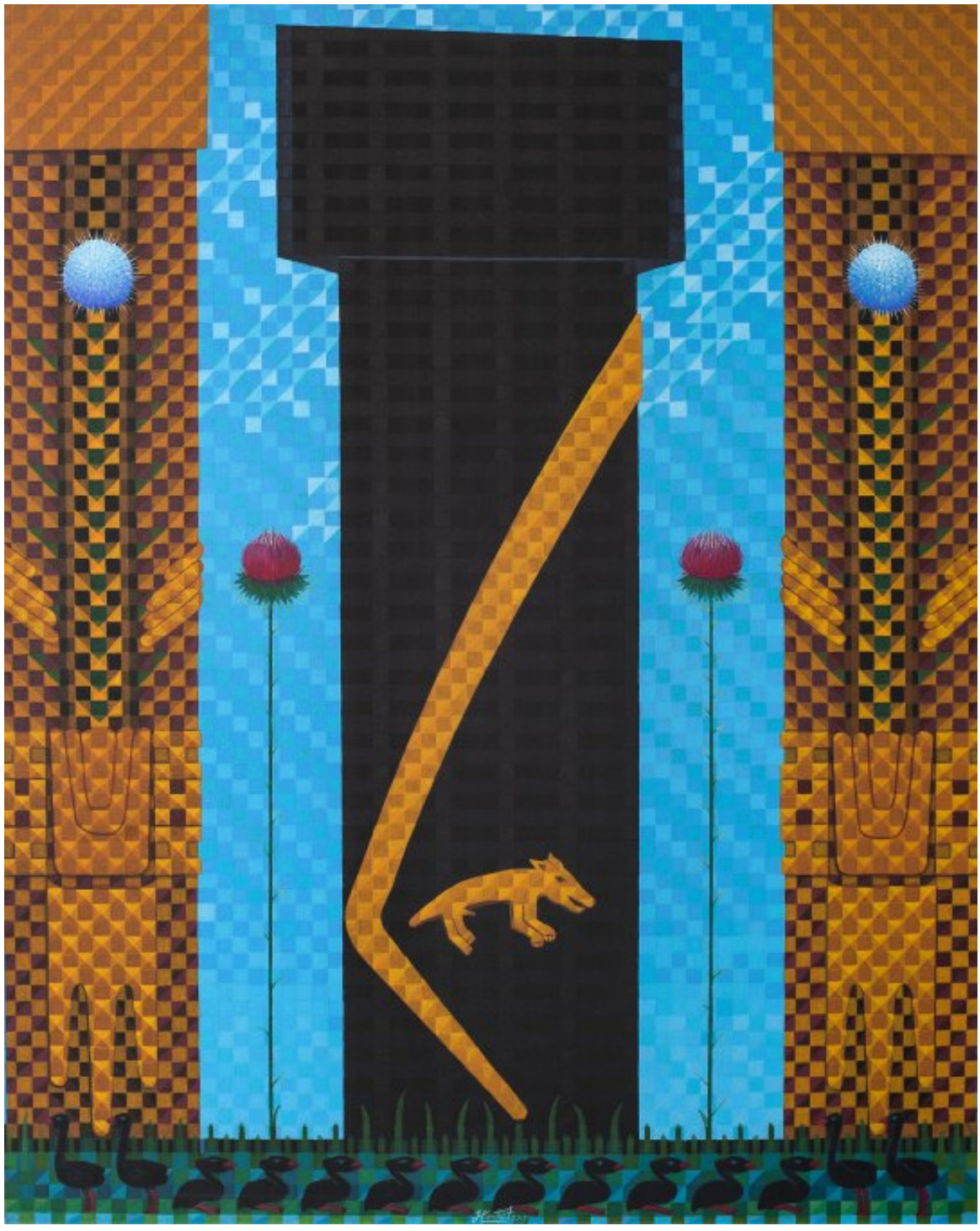
"Yıkım (serisinden)" 80x100cm TÜKT

Hatice Gülmez Nalbant

"Kış" 11x30cm Kapalı Döküm Tekniği

Hatice Yüksek

Hayati Misman



"Göbeklitepe'den Bana" 100x80cm TÜA 2019

Himmet Gümrah

Hülya Canbaz

“Yansımalar” 100x120cm TÜYB

Hüseyin Bulut

"Kırmızı Günlük" 180x130cm

Hüseyin Yıldırım

"Kırmızı" 45×50cm Sırlı Pişmiş Toprak Duvar Pano 2019

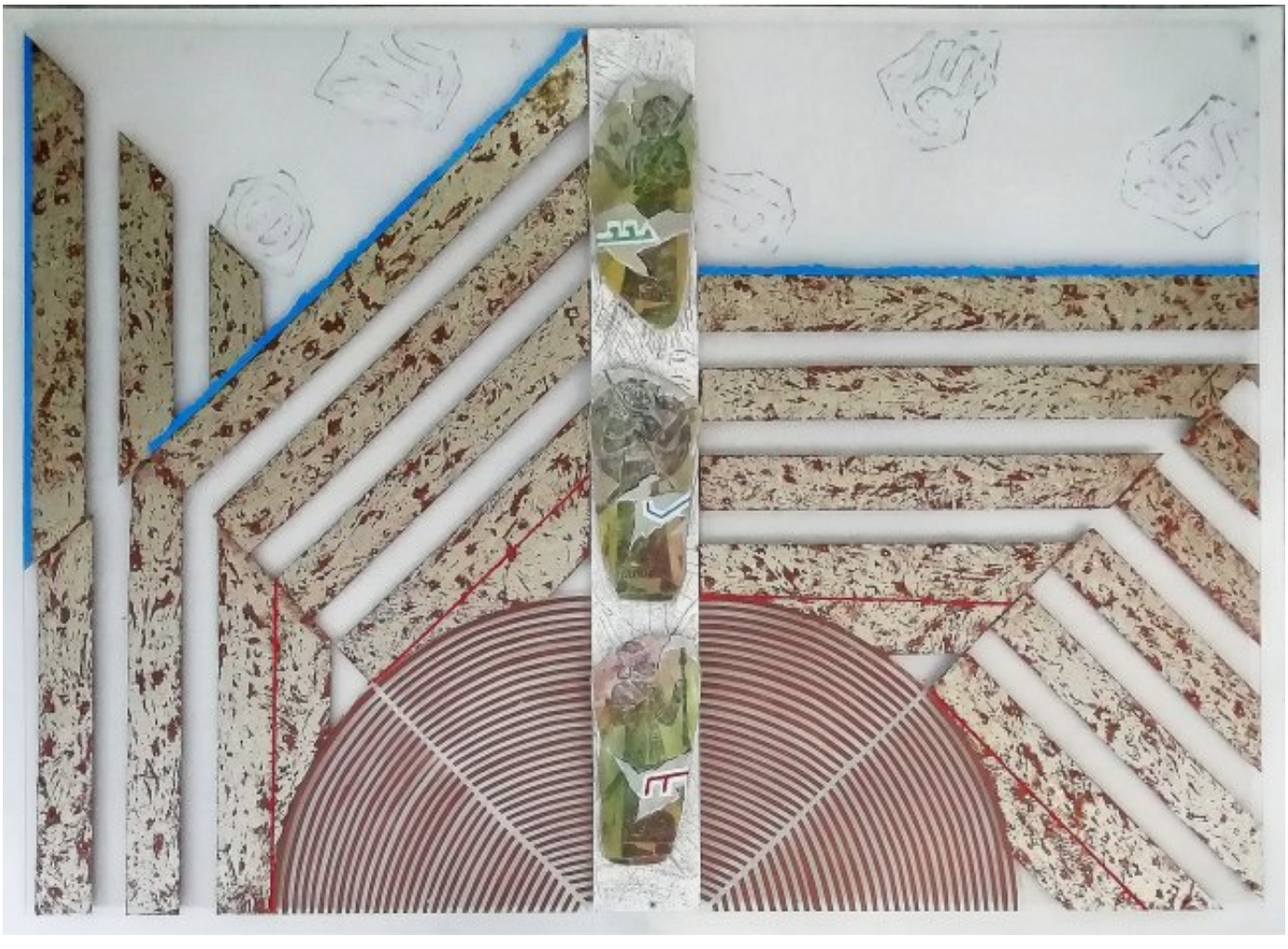
Hüsna Dişbudak

"Annemin Kahve Falı" 70x100cm T.Ü.Y Sarkıt T. 2020

Işık Çuhacıoğlu

TÜYB

İbrahim Kuzey



İhsan Çakıcı

"Buluşma" 80x100cm TÜYB 2021

İlknur Şen

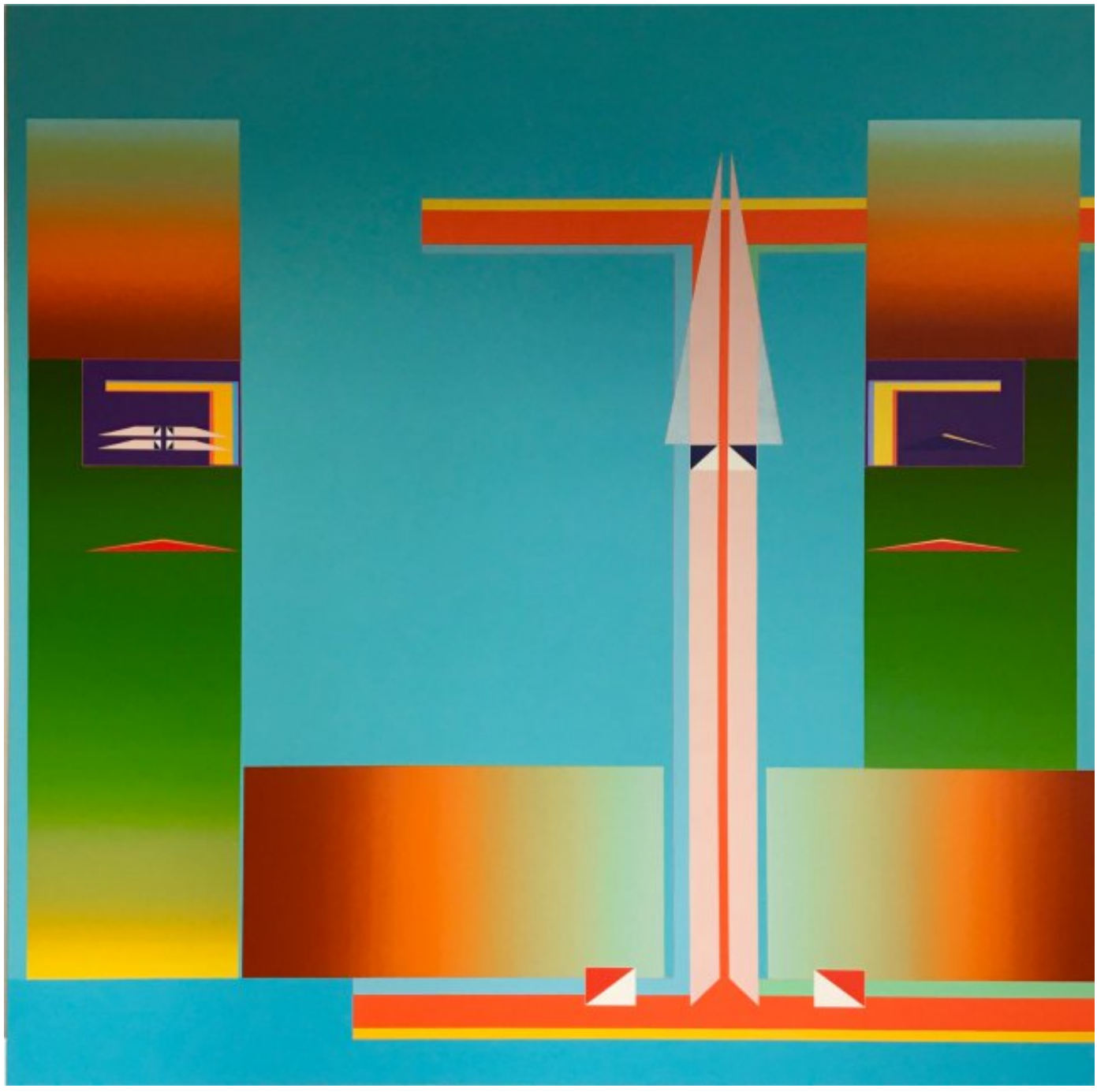
İmren Erşen

60x70 cm TÜA

İmren İyem

50x70cm Ahşap Üzerine Karışık Teknik

İnci Nimet Durubal



"Evren Tasarımı - Mavi" 180x180cm TÜA + YB 2021

İsmail Ateş

"Yiten Umut" 135x100cm TÜA

Jale Demren

Kadir Öztoprak

"Güvercin Kanadında Sema ve Semah" 140x120cm TÜAB 2019

Kadir Şişginoğlu

“Kadriye Portre”

Kadriye Erdemir

"Kırda Yürüyen Horoz" 50x70cm 2021

Kayhan Aybatlı

“Pointillism” 150x200 cm TÜA

Kürşad Yılmaz

“68" 100x160cm TÜYB 2021

Lale Akyol

Lütfiye Yazan

70x80cm TÜYB 2021

Makbule Ayaz

"Taş Üstüne Taş Serisi" 90x35cm TÜA

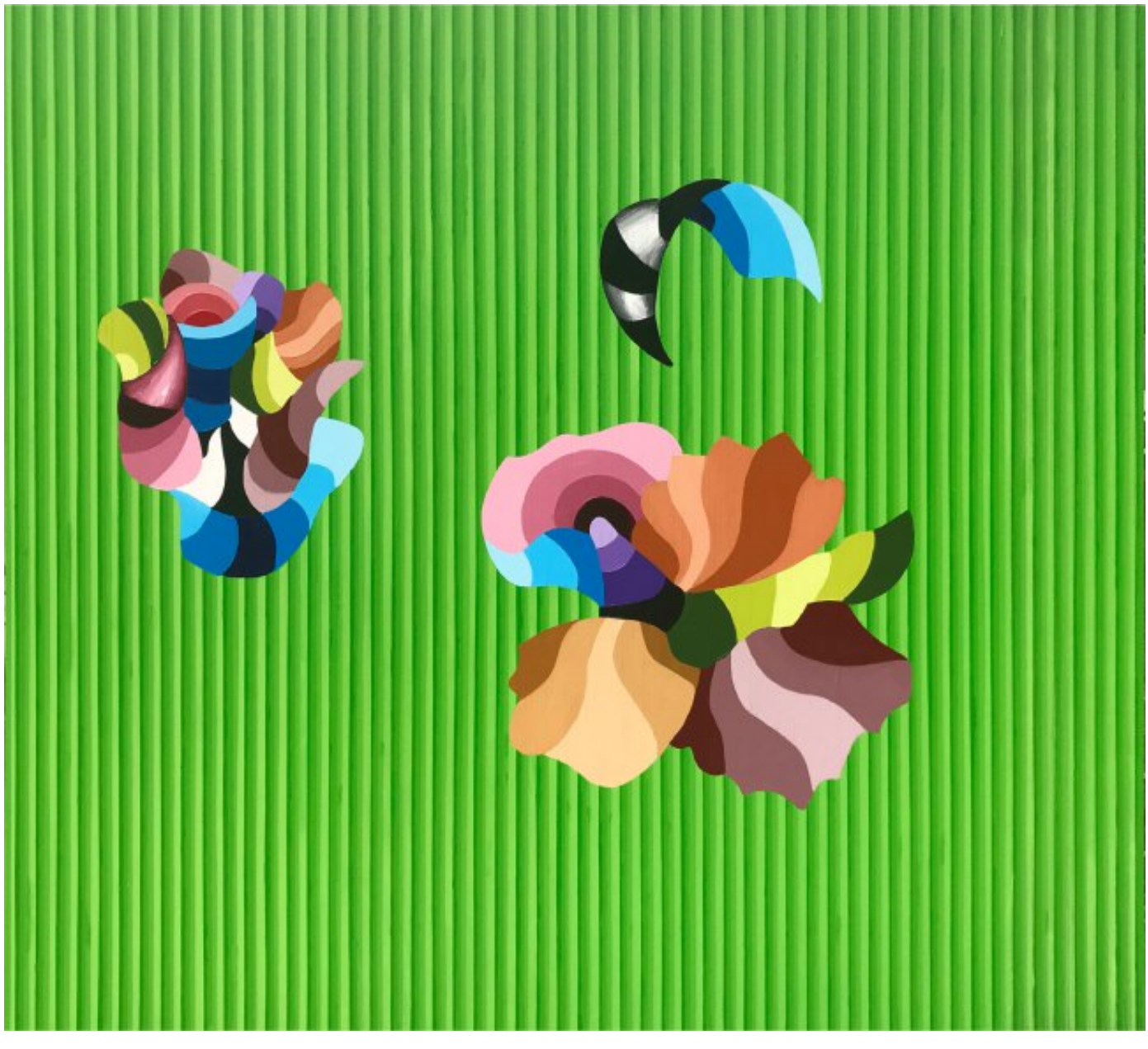
Mehmet Ali Doğan

60x80cm Gravür

Mehmet Erbil

"İsimsiz" 100x100cm TÜA+Marker 2021

Mehmet Kapçak



"Zamansız Biçimler Serisi" 100x110cm TÜA 2021

Mehtap Pazarlıoğlu Bingöl

35x40cm TÜYB 2016

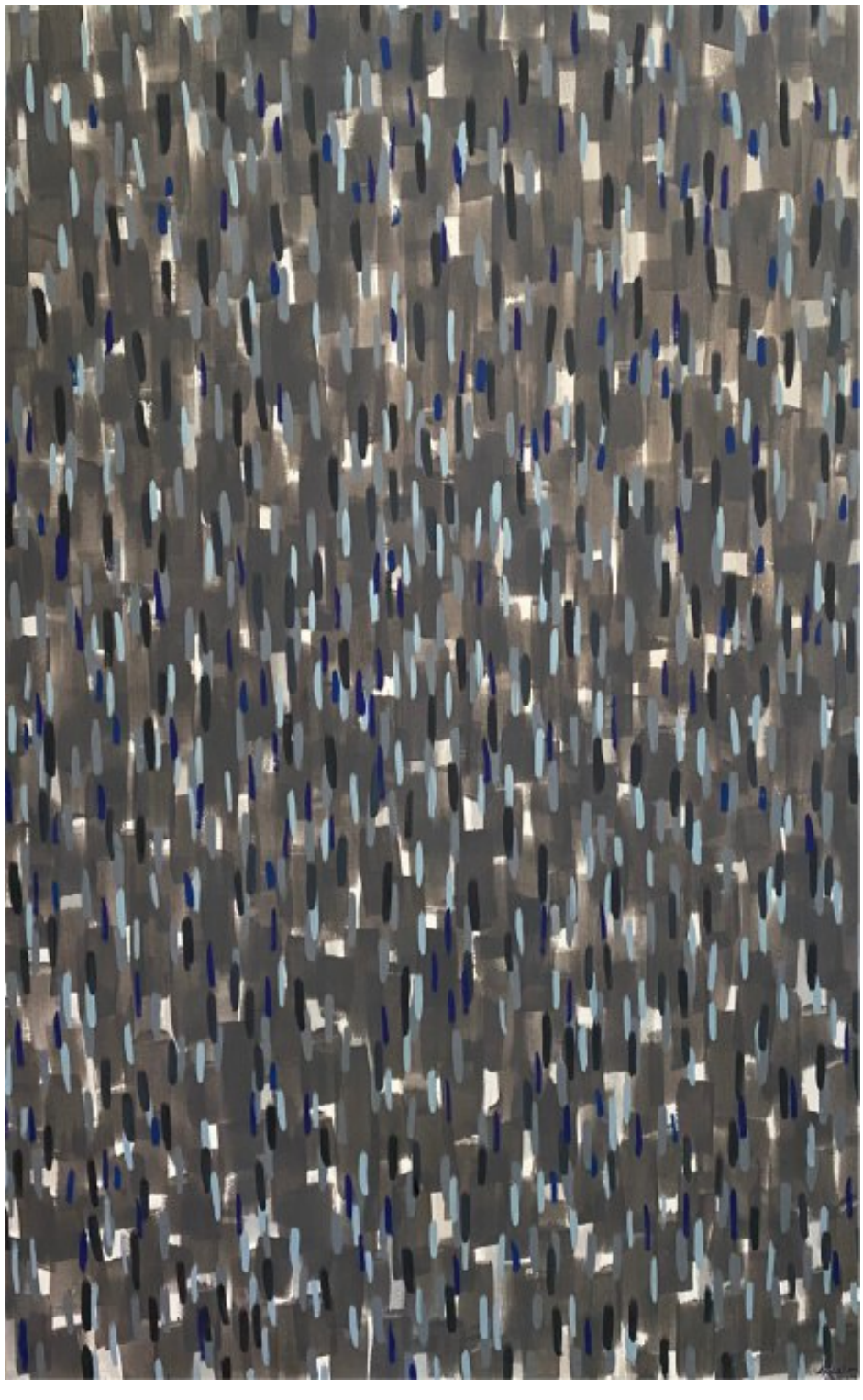
Monad Balkan

16x160cm Kağıda K.T.

Muhteber Demirtaş

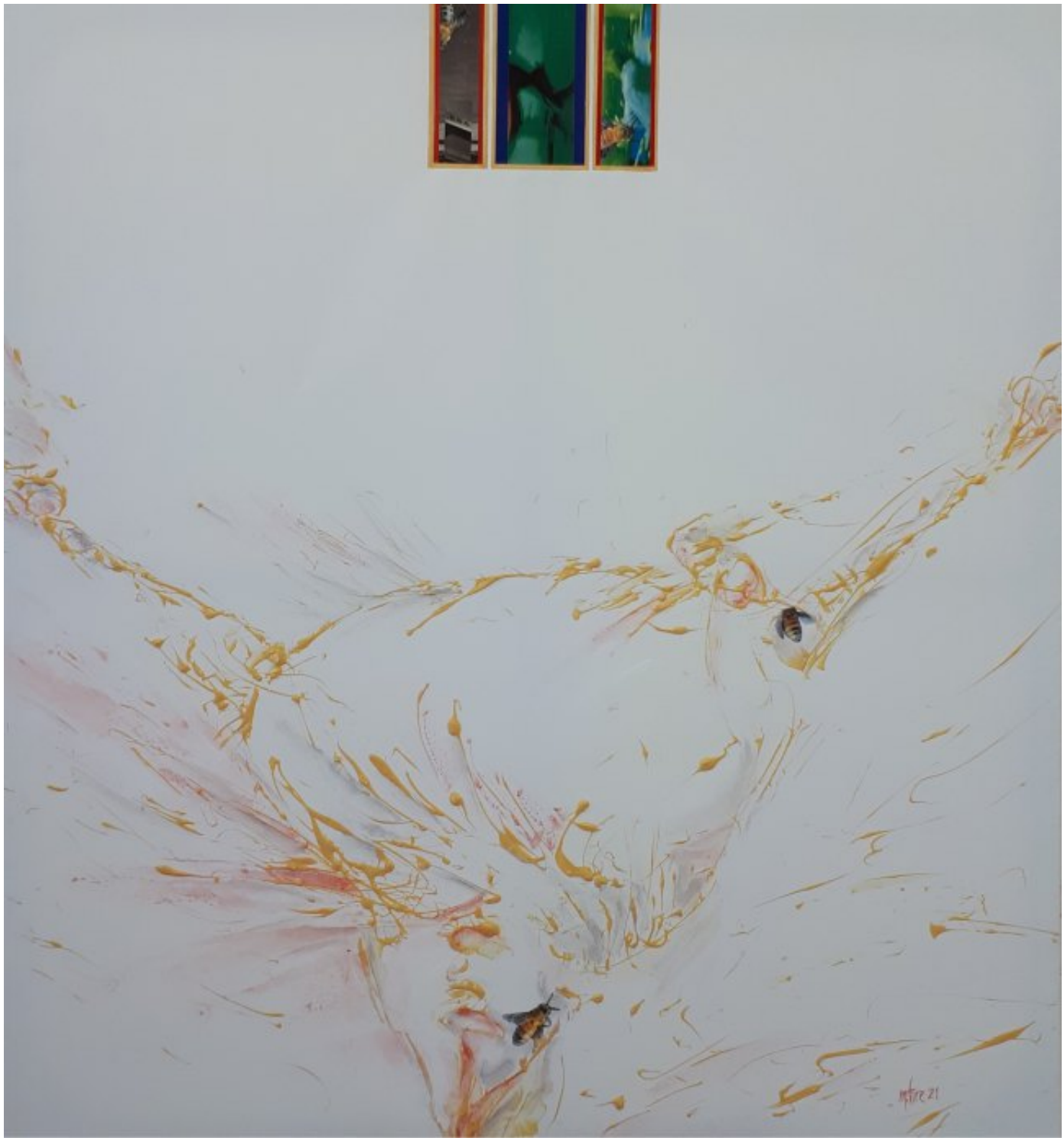
150x150cm

Mustafa Ayaz



"Yukarıya" 190x120cm TÜYB

Mustafa Salim Aktuğ

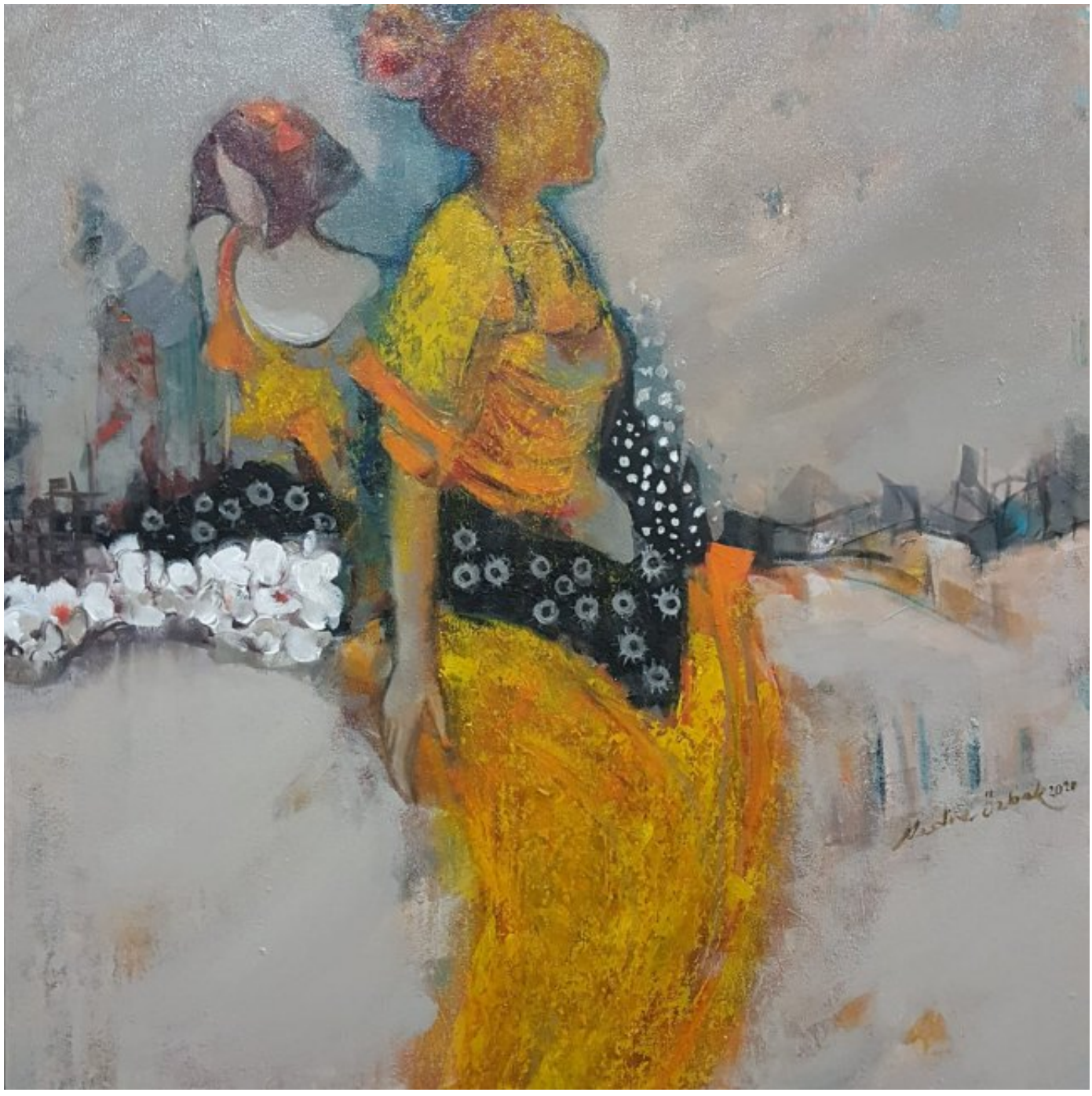


“Sosyal Sızıntı - Bal Kutusu” 130x140cm TÜKT 2021

Muzaffer Tire

"Natürmort" 60x70cm TÜYB

Müjgan Özkaya Yılmaz



60x60cm TÜA

Nadire Özbek

Nazlı Er

"Oda" 150x150cm TÜYB

Necla Aktan

17x17x17cm

Necmettin Yağcı

Nevruz Erken

100x120cm TÜYB 2020

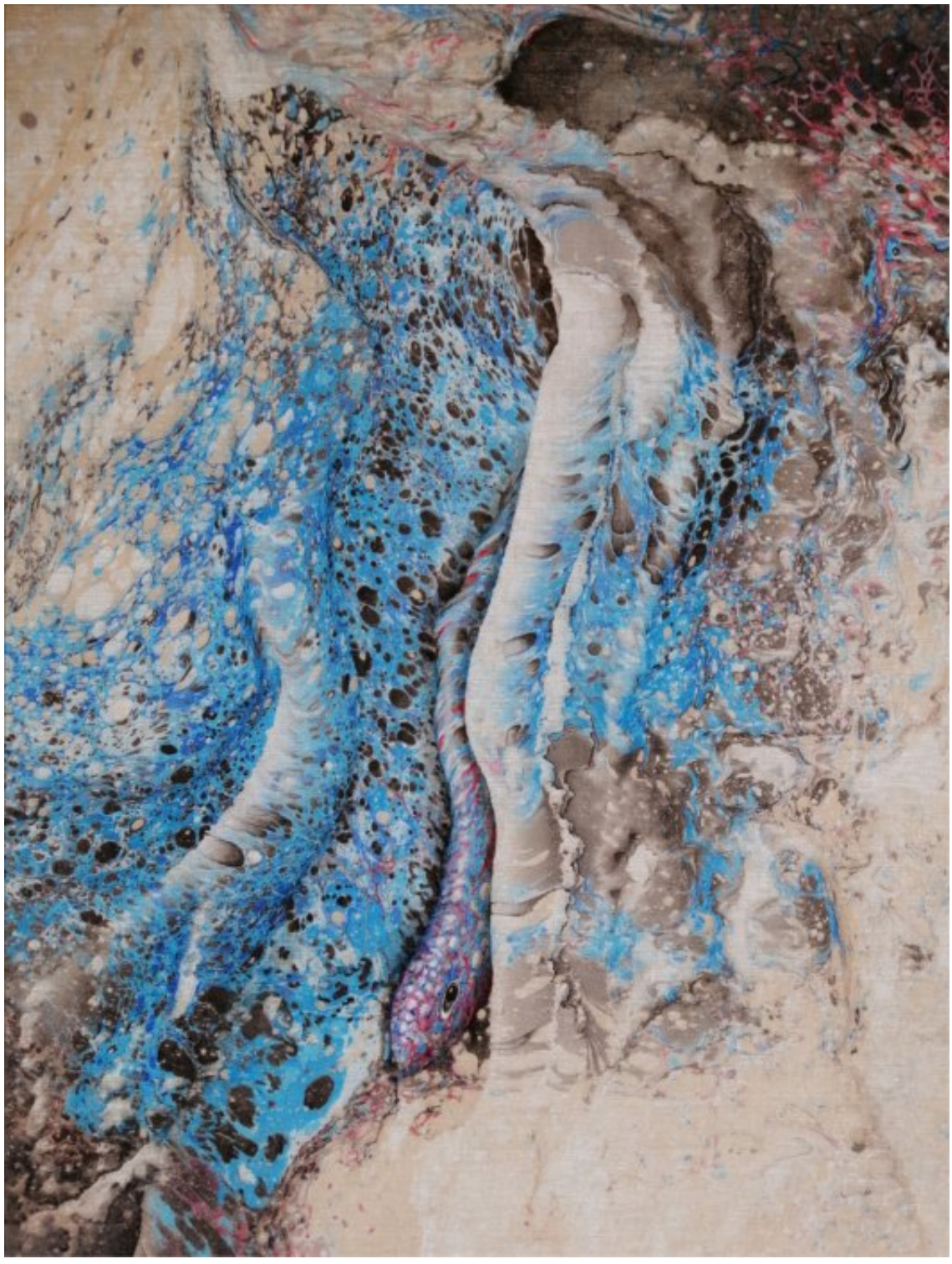
Nevzat Can

“Birlikte Yalnızlıklar”

Nezafet Özlütürk

"Yalıkavak'ta Sonbahar-3" 130x110cm TÜA 2021

Nihat Kahraman



"PUSU" 120x100cm TÜKT

Nilgün Ayşecik Çevik

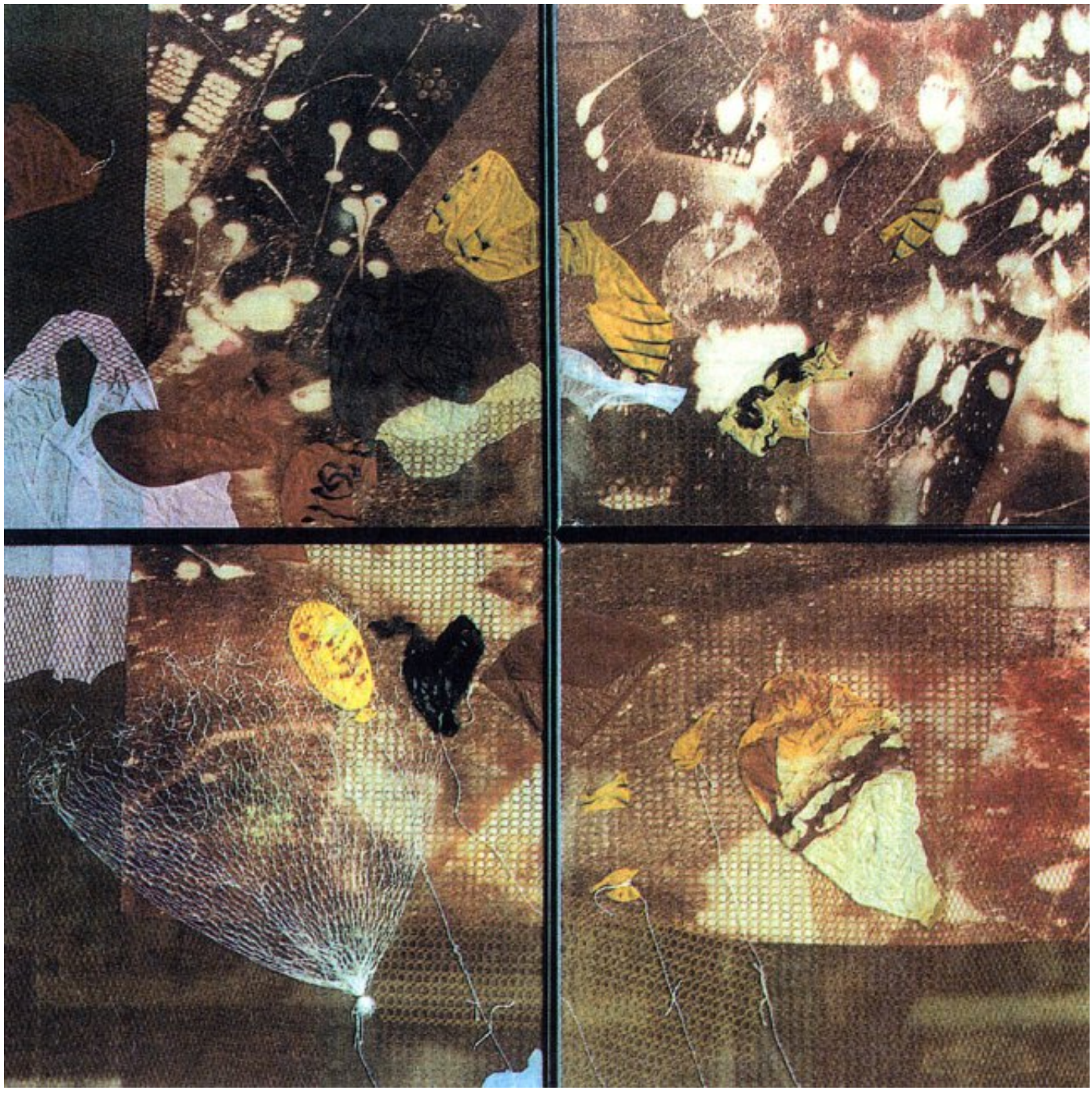
"Günebakanlar" 100x100cm TÜYB 2021

Nilüfer Atalay

Nilüfer Nazende Özkanlı

“Tuvalde Kadın Heykeli” 120x60cm TÜKT 2020

Nur Esen



"Balonların-Sonu" 100x100cm Karışık Teknik 1989

Nur Gökbulut

100x100cm TÜYB

Nuran Bozkurt Ergün

"İsimsiz" 100x120cm TÜKT

Nursun Sakal

16x160cm Kağıda K.T.

Nurtaç Özler

"Düğün" 70x80cm TÜA 2019

Nurten Ercan Coudrains

80x100cm TÜA

Okyanus Gençtürk

Olga Grafova Dilek

Orhan Kurmalı

Ömer Lütfi Çetin

"Doğa Serisi" 50x50cm TÜA 2021

Özge Gökbulut Özdemir

Özgül Altuntaş

“Arya’m ve Ben” 75x150cm TÜKT 2020

Pelin Avşar Karabaş

90x165cm TÜA

Rabia Çalışkan

“Orta Asya” 36X70cm Oryantal Mürekkep / Pirinç Kağıdı

Rüveyda Terkeşlioğlu

"Rumeli Hisarı" 130x130 cm TÜA 2014

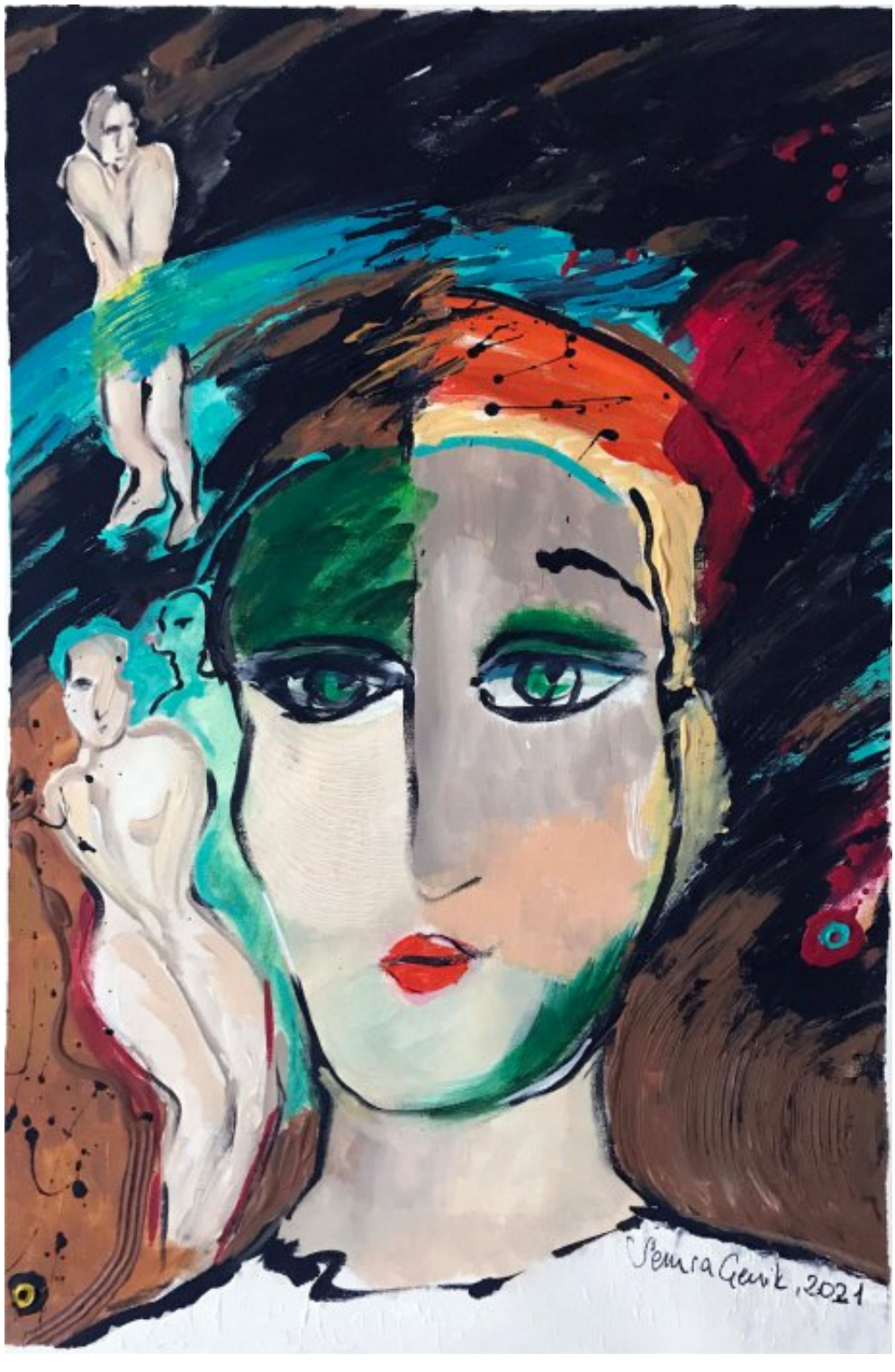
Saadet Gözde

"Alicka- Jüt" 90x120cm TÜYB 2018-2019

Sami Gedik

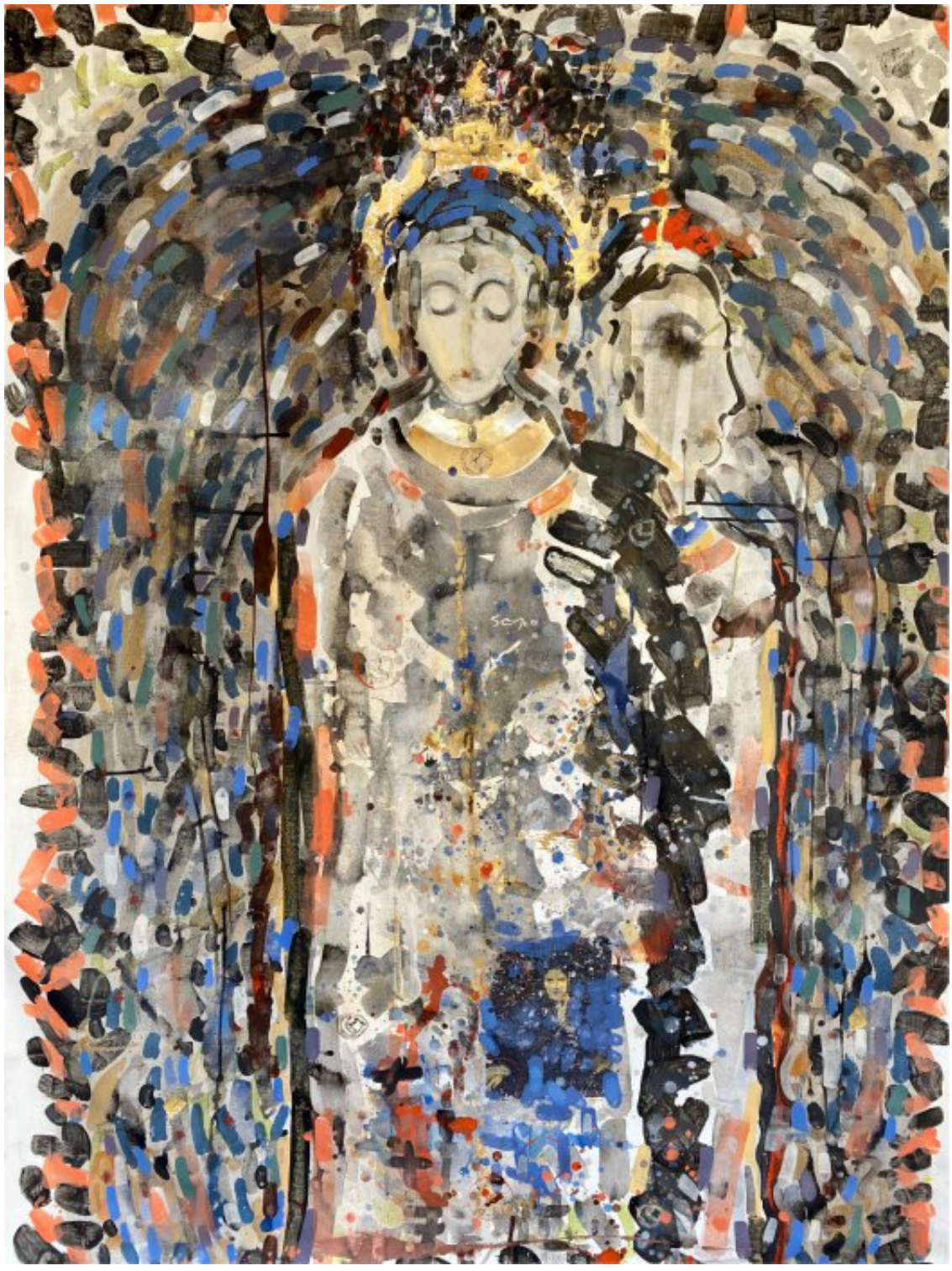
18x18x7cm

Selvi İlhan



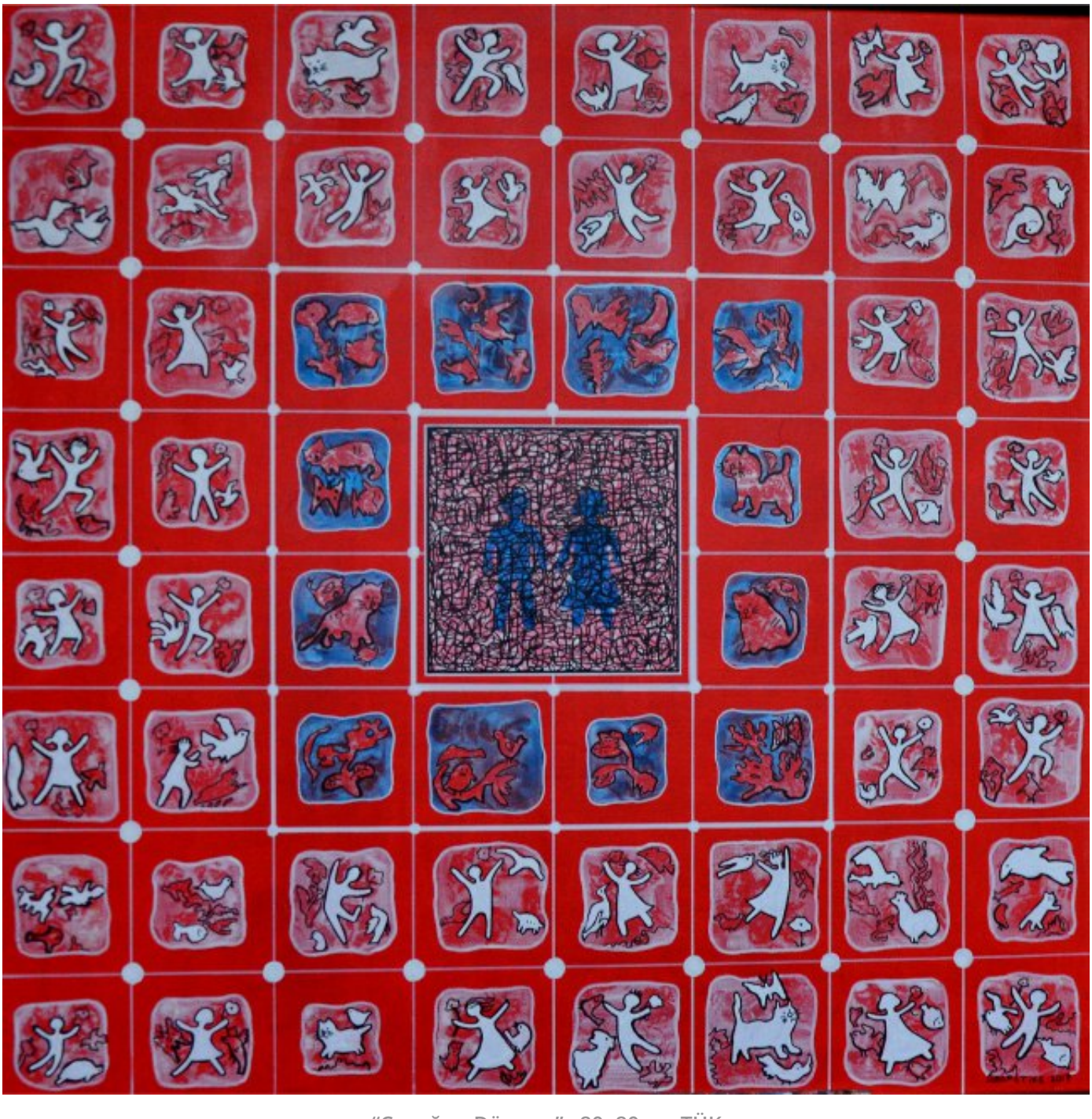
"Figurlu Portre" 61x41cm TÜAB 2021

Semra Çevik



“Konu Anadolu” 160x220cm TÜA

Sera Uzel



"Çocuğun Dünyası" 80x80cm TÜK

Serap Etike

Serap Selçuk Atabaş

100x100cm TÜYB

Seyfi Yıldırım

"Kadın ve Kır Çiçekleri..." 100x80cm TÜYB

Sezai Kara

“Uyku Gafleti” 150x60x10cm Asamblaj

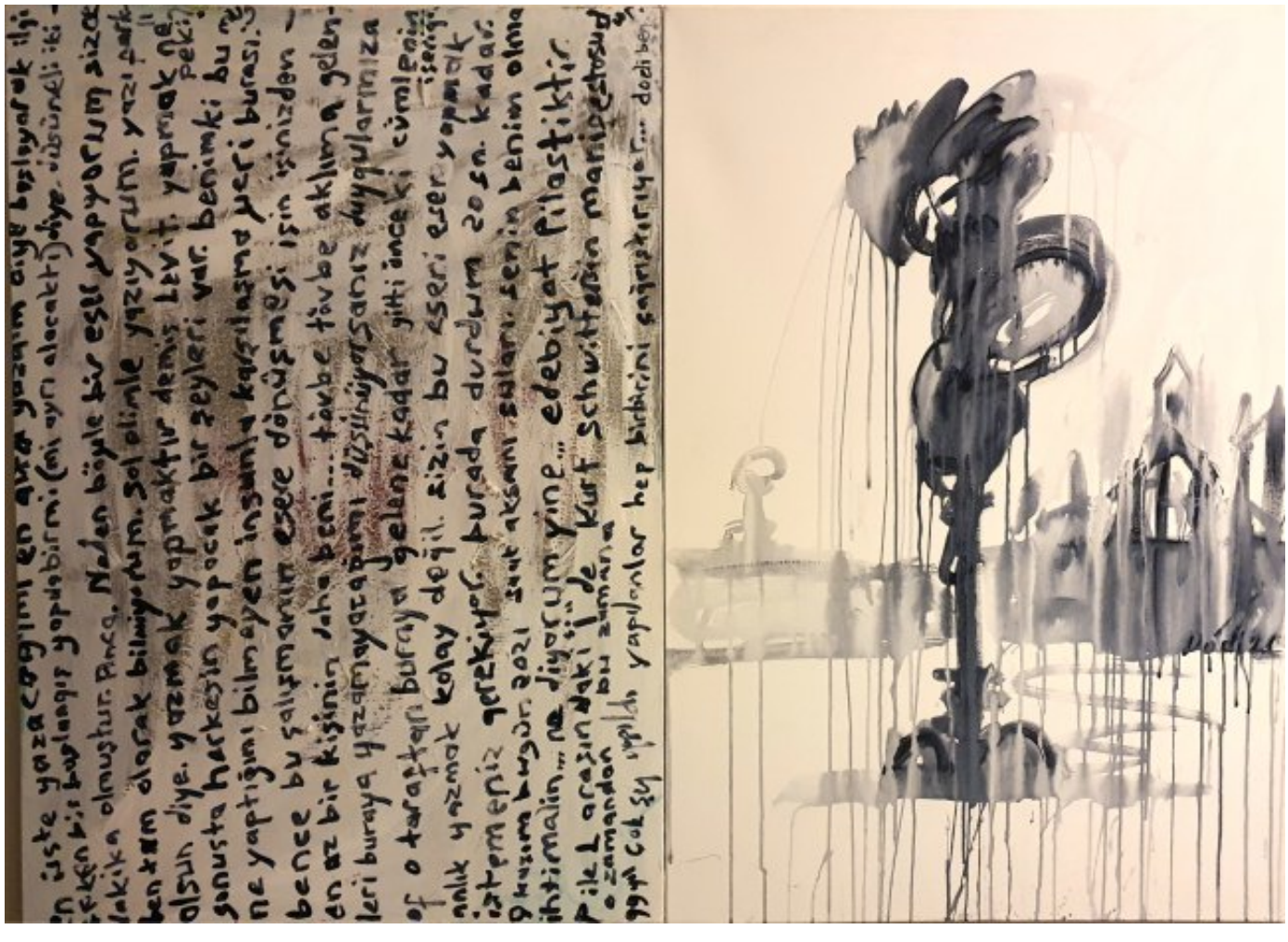
Sinan Ayber

"Ormana Ağıt" 133x160cm Karışık Teknik 2021

Soner Tire

100x100cm TÜYB

Suna Özkalan



100×140cm 2021

Süleyman Dodi Dündar

80x100cm TÜYB 2019

Süleyman Karakul

"Akşam" 60x40cm TÜYB 2021

Svetlana İnaç

Şaban Tuncer

Şahin Ceylan

"Dilek Ağacı" 80x100cm TÜYB 2021

Şener Demirkol

"Çankırı'da" 100x110cm TÜYB 2020

Şükran Pekmezci

Teymur Ağalıoğlu

"Rumeli Fenerinde Sis" 110x110cm TÜA

Tuğrul Velidedeoğlu

"Geceye Doğru" 40x50cm TÜAB

Tuncay Birand

"İsimsiz" 100x100cm TÜA

Tülin Demir

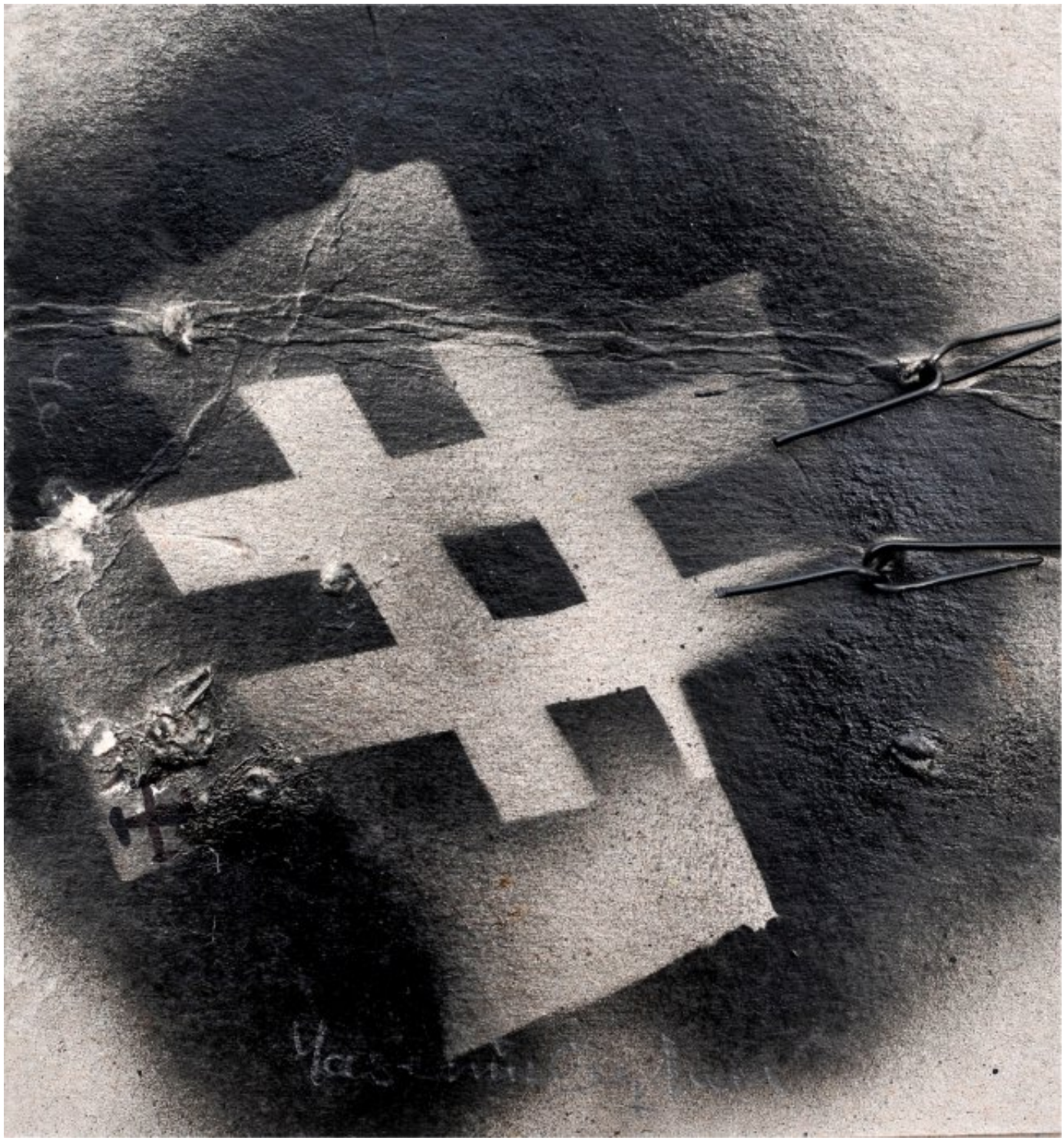
"Ejderhan" 40x45x75cm Karışık Teknik

Uğur Çalışkan

Ümit İçduygu

70x100cm TÜYB 2016

Yalçın Gökçebağ



"Günün Etiketi" 14,5x15,5cm Mukavva Üzerine Bağlama Teli-Sprey Boya 2018

Yasemin Coşkun

"Orkestra" 70x100cm TÜA

Yasin Akbaydar

78x50cm Gravür

Yusuf Demirtaş

Zafer Gençaydın

"İsimsiz" 100x100cm TÜA 2021

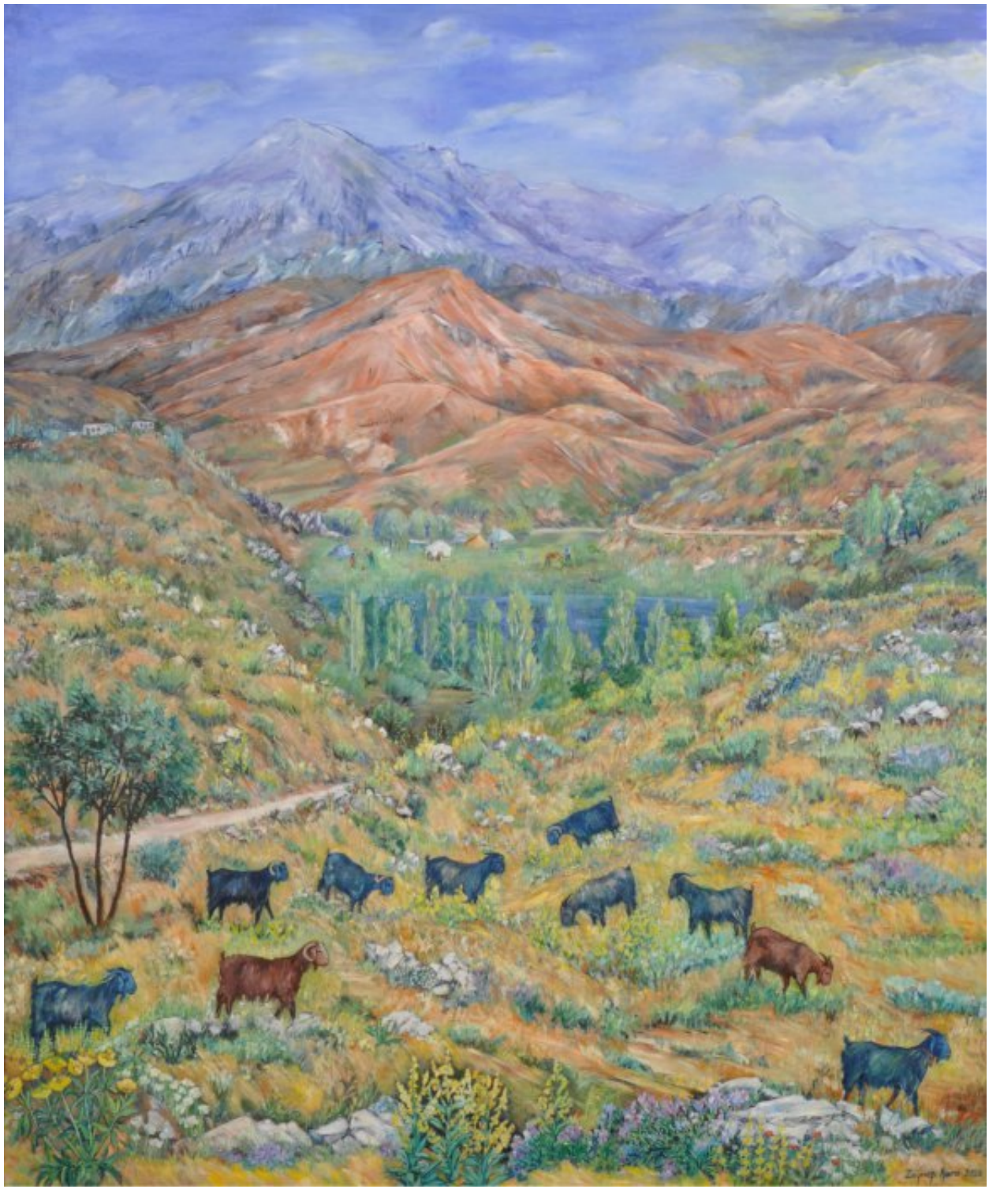
Zehra Başeğmez

“100. Yıl Manzara” 100X100cm TÜYB 2020

Zeki Güldü

"Bizim Oralardan" 90x95cm TÜYB

Zeki Serbest

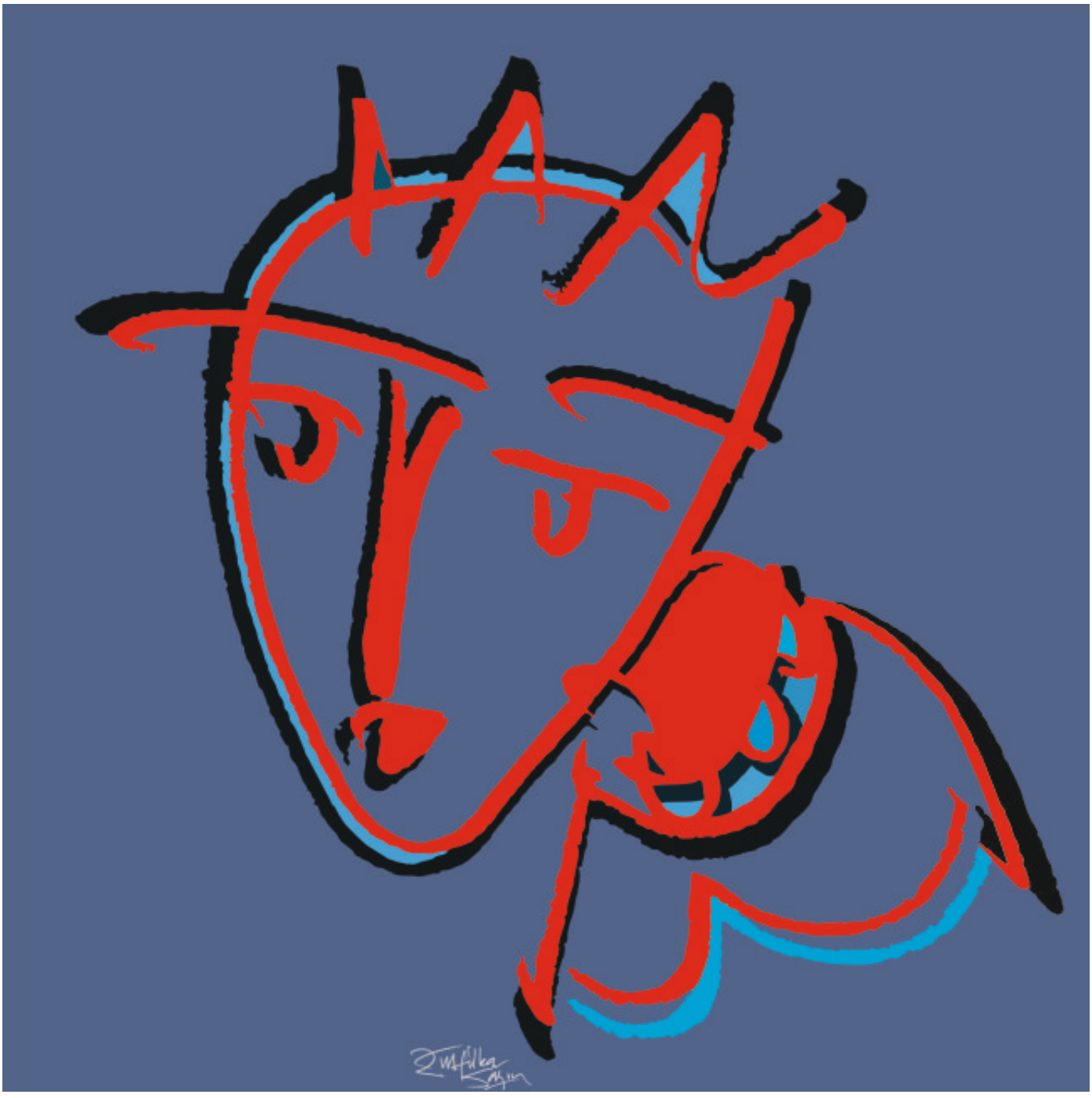


“Söbüçimen Yaylasına Giderken” 113x93cm TÜYB 2020

Zeynep Kara

"Uyanış" 80x80cm TÜKT 2019

Zuhal Arda



"Ankiloz Renne" 90x90cm Karışık Teknik 2021

Zülfikar Sayın

1970

BRHD

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği

United Painters and Sculptors Association

A. Aydın Baykara

Sanatçı, 1980 yılında Ege Üniversitesi Kimya Fakültesi'nden mezun oldu. Uzun süre değerli sanatçı Asım YÜCESOY ile çalıştı.

Amerikan Suluboya Derneği associate üyesi, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği (BRHD) üyesi olan Baykara, 25 kişisel sergi açtı, sekizi yurtdışında olmak üzere 98 karma sergiye katıldı. Sanatçı, 18 Uluslararası Ödüle sahiptir.

Born in Ankara, Turkey in 1954, Aydin Baykara graduated from Ege University, Faculty of Chemistry in 1980. The artist, who has worked with master painter Asim YUCESOY for years.

Two paintings of Baykara's have been taken for Bilkent University Hamiye Colakoglu Museum by Hamiye Colakoglu. Five paintings of him were taken Corum Museum and one one painting to Kapadokya Sanat ve Tarih Museum. Two paintings of the artist printed in World Wide Art Books - International Contemporary Masters 2010 catalogue. Baykara, who is a member of the Painters and Sculptors Association, has mounted twenty-five solo exhibitions and participated over 117 group exhibitions including eleven abroad exhibitions.
Artist has 22 International Awards as an artist.

A.Celal Binzet

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü 1971 yılında tamamladı. Üniversiteye dönüştürüldükten sonra Gazi Üniversitesi'nde lisans tamamlama programına devam etti. Film-Radyo ve Televizyon ile Eğitim Merkezi'nde grafiker olarak görev yaptı. 1996 -1998 döneminde Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini üstlendi. Devlet Resim ve Heykel Sergisi olmak üzere katıldığı çok sayıda grup ve karma sergi ile daha önce açtığı 24 kişisel sergisi bulunuyor. Resimlerinde ana temayı oluşturan saf doğa görünümleri, geniş boşluklar ve duru bir renk anlayışıyla işlenmiştir. Çağdaş Sanatlar Vakfı (ÇAĞSAV) kurucu üyelerinden olan Binzet'in yurt dışında İngiltere, Meksika, Fransa, Monako ve İsveç'te ayrıca yurt içinde çok sayıda resmî kurum ve kuruluş ile özel koleksiyonda yapıtları bulunmaktadır. Bunlar arasında Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi, Merkez Bankası, Ziraat Bankası, Vakıfbank, Şekerbank ile Gazi Üniversitesi Müzesi ve değişik illerin çeşitli kurumları örnek olarak gösterilebilir. Sanatçının, sanat sorunlarına ilişkin çok sayıda inceleme yazısı gazete ve dergilerde yayımlanmaktadır.

He graduated from Gazi Training Institute, Department of Painting in 1971. After graduating from university, she continued her undergraduate completion at Gazi University. He worked as a graphic designer in Film-Radio and Television Education Center. Between 1996 and 1998 he was the chairman of the board of directors of United Artists and Sculptors Association.State Painting and Sculpture Exhibition, including many groups and mixed exhibitions, previously opened 24 personal exhibitions. Pure nature views, wide spaces and a clear color understanding are the main themes of the paintings. As one of the founding members of the Contemporary Arts Foundation (ÇAĞSAV), Binzet has works abroad in the UK, Mexico, France, Monaco and Sweden as well as in many official institutions and organizations in the country and in the private collection. These include Ministry of Culture and Tourism, Ankara State Painting and Sculpture Museum, Central Bank, Ziraat Bank, Vakıfbank, Şekerbank and Gazi University Museum and various institutions of different cities. Numerous reviews of the artist's art problems are published in newspapers and magazines.

Akdoğan Topaçlıoğlu

1959 yılında Ankara 'da doğdum.1983 yılında GÜ.Gazi Eğitim Fakültesi Resim Ana Sanat Dalından mezun oldum.BRHD (Birleşmiş Ressamlar Ve Heykeltraşlar Derneği) ve GESAM (Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği) üyesi olup, çalışmalarımı Ankara'da kendi atölyemde sürdürmekteyim. Resim yapma süreci benim için sonsuz bir macera gibidir.Anlık fırça dokunuşlarıyla , çizgilerle , boya ve renklerle geçen anlar istediğim estetik ve şiirsel duyguyu elde edene dek sürer. Arka plandaki dingin ve soyut lekenin önünde güçlü bir etkiyle öne çıkan kadın figürleri , atlar , keçiler ve diğer tamamlayıcı ögelerle soyut ve somut arasındaki tadı ararım. Lekeci ,figüratif tarzdaki resimlerimde öne çıkarmak istediğim vazgeçilmez unsurların başında duygu ve hareket gelmektedir. Yurt içi ve yurt dışında birçok önemli etkinlik ve koleksiyonlarda eserlerim bulunmaktadır. 53.Kişisel Resim Sergimi sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyuyorum..

He was born at Ankara in 1959. He graduated from Painting Department of Gazi University Fine Arts Faculty. During his education, he was trained at the workshops of Söbütay Özer and Mustafa Ayaz. He materialized 53 personal exhibitions until now. Motion and pattern are the elements first noticed in his figurative paintings. Interim elements used in the relation of figure and background and the passes between fixed background and insane theme gains a poetic meaning to his paintings. Woman figures, horses, goats and bulls are the themes which create such effects. Akdğan Topaçlıoğlu continues his studies at Ankara.

Akife Dekeli

Ankara doğumlu sanatçı; 1984'de Ankara Gazi Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Fakültesi Teknoloji tasarım bölümünü, 2012'de Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirmiştir. 2019'da Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bileşik Sanatlarda Yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 23 Yıl Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda eğitimci ve idareci olarak görev yapmış, 2014-16 arasında özel bir üniversitede yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 5 kişisel sergisi 10 uluslararası karma sergi ve 60'ı aşkın karma sergiye katılmıştır. 2017 Ekim "World Calligraphy Biennale of Jeollabuk-Do /Korea Bianelin'e ve 3 uluslararası sempozyumda yer almış bildiri sunmuştur. Pek çok karma sergiye Küratörlük yapmıştır. Sanatçı eserlerinde insanı içine alan konuları ele almaktadır. Hakikati bedenin derinliklerinde aramaktadır. insanın zamansal değişimini kolaj'ın değişim ve dönüşümü ile irdelemektedir.

Ankara born artist; He graduated from Ankara Gazi University, Industrial Arts Faculty, Technology design range in 1984, and Ankara Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting in 2012. In 2019, he completed his master's degree in Gazi University Fine Arts Faculty Compound Arts. He worked as an educator and administrator in schools affiliated to the Ministry of National Education for 23 years, and worked as a part-time officer at a private university between 2014 and 2016. He participated in 5 personal exhibitions, 3 international group exhibitions and more than 60 group exhibitions. It has been reported to have participated in "World Calligraphy Biennale of Jeollabuk-Do / Korea Bianelin" and 3 international symposiums in October 2017. He has curated many group exhibitions.The artist deals with subjects that involve people in his works. He seeks the truth in the depths of the body. examines the temporal change of man with the change and transformation of collage.

Alaybey Karoğlu

1961 yılında Trabzon'un Çaykara ilçesinde doğdu, 1983 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesinden mezun oldu. 1986 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans, 1988 yılında Sanatta Yeterlilik belgesi, 1996 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sanat Tarihi Bilim Dalı'nda Doktora diploması aldı. 2006 yılında Doçent, 2011 yılında Profesör oldu. Tunceli Pertek Pınarlar Orta Okulunda Öğretmenlik ve Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Ağrı Eğitim Yüksek Okulu Öğretim Görevliliği yaptı. 1988 -1990 yılları arasında Gazi Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 1990 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünün kurucu Öğretim Üyesi ve Bölüm Başkanlığı görevini sürdürdü. Ana sanat Dalı Başkanlığı, Bölüm Başkanlığı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevlerinde bulundu. Halen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Milli Eğitim Bakanlığı ve Yükseköğretim kurumlarının program ve müfredat geliştirme çalışmalarına katıldı, Komisyon ve Kurul başkanlıkları yaptı. Ders kitapları yazdı. Çok sayıda Yüksek lisans ve Doktora tezi yönetti. Alanında 7 adet ödül aldı. A.B.D. Almanya, Rusya Federasyonu, Hollanda, İtalya, Fransa, Bulgaristan, Yunanistan, Kosova, Makedonya, Bosna Hersek, Mısır, Kuveyt, Azerbaycan, Türkmenistan, Özbekistan, Kazakistan, İran, Pakistan, Güney Kore, Japonya gibi ülkelerde bilimsel ve sanatsal etkinliklerde bulundu. Müze ve Koleksiyonlarda eserleri yer almaktadır.

He was born in 1961 in Çaykara District of Trabzon. He graduated from Gazi University Gazi Faculty of Education in 1983. He granted Master's Degree from Gazi University Institute of Social Sciences in 1986 and Certificate of Proficiency in Art in 1988, and Doctorate Degree in Selçuk University Institute of Social Sciences Department of Art History in 1996. He granted the title of Associate Professor in 2006 and the title of Professor in 2011. He worked as a teacher in Tunceli Pertek Pınarlar Secondary School and as an academician in Atatürk University Kazım Karabekir Faculty of Education Ağrı Education College. He worked as academician in Gazi University between 1988 and 1990. He worked as founder academician and head of the department in Selçuk University Faculty of Education Department of Art Education in 1990. Then, he worked as President of Art Major and Dean of Faculty of Fine Arts. He is still working as an academician in Gazi University Faculty of Fine Arts. He participated in program and curriculum development works of Ministry of National Education and Higher Education Council and was President of Commissions and Committees. He wrote textbooks. He directed many Master's Degree and Doctorate Degree thesis. He was granted 6 awards in his field of expertise. He participated in scientific and artistic activities in many countries such as the US, Germany, the Russian Federation, Netherlands, Italy, France, Bulgaria, Greece, Kosovo, Macedonia, Bosnia Herzegovina, Egypt, Kuwait, Azerbaijan, Turkmenistan, Uzbekistan, Kazakhstan, Iran, Pakistan, South Korea, Japan and etc. His works of art are exhibited in museums and collections.

Ali Düzgün

1954'te Elazığ'da doğdu. 1972'de Tunceli İlköğretmen Okulu'ndan mezun oldu. 1977'de Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1980'de mezun olduğu bölüme öğretim görevlisi ve müdüryardımcısı olarak atandı. 1987 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 1989'da 'Sanatta Yeterlilik'aldı. 1990'da Master Eğitimini tamamladı. 1994'te Doktora diploması aldı. 1994-2002 yıllarında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı yaptı. 1995-1998 yılları arasında Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcılığı yaptı. 2002-2008 yılları arasnda Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Mesleki Resim Ana Bilim Dalı öğretim üyeliği yaptı. 2008-2017 yılları arasında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bilim Dalı'nda öğretim üyeliği yaptı. 2017 yılında emekliye ayrıldı. Binden fazla karma resim sergilerine katıldı. Onlarca uluslararası resim çalıştayına katıldı. Yurtiçi ve yurtdışı müzelerde eserleri bulunmaktadır. Halen Ankara'da bulunan özel atölyesinde sanat çalışmalarına devam etmektedir. 45. kişisel resim sergisi açtı. Birçok ödül ve başarı belgeleri bulunmaktadır.

He wasborn in 1954 in Elazığ andgraduatedfrom Tunceli Primary School at 1972. He graduatedfrom Ankara Gazi EducationInstitute, Department of PaintingEducation in 1977. In 1980, he wasappointed as a divisionallectureranddeputyprincipalat thesamecenter.In 1987, he completed his undergraduateeducationDivision of Art Education at Gazi UniversityEducationFaculty. In 1989, he received 'ArtisticQualification'. In 1990 he completed his Master'sEducationand in 1994 he receiveddoctorate diploma. Between 1994-2002 he wastheHead of Department of PaintingandFineArtsEducation of Yüzüncü Yıl UniversityFaculty of Educationandbetween 1995 and 1998, he served as DeputyVice Dean of theFacultyof Education. At 2002 camebackto Ankara andworked as a lecturerat VocationalPainting, Department of AppliedArtsEducation, School of VocationalEducation, Gazi University. Between 2008 and 1917, he served as a lecturer at Department of PaintingEducationof Van Yüzüncü Yıl UniversityFaculty of Education. In 2017 retirementwasarranged.He participated in morethanonethousandmixedpaintingexhibitionsanddozens of internationalpaintingworkshops. His paintingsareexhibited at nationalandinternationalexhibitions. He is stillworking on art at his privateworkshop in Ankara andopenedthe 45th personalpaintingexhibition. He has manyawardsandachievement.

Aslan Başpınar

1963 yılında Yozgat'ta doğan Aslan Başpınar, 1982 yılında Gazi Üniversitesi Heykel Bölümünde misafir öğrenci statüsünde öğrenim görmeye başladı. 1987 yılında profesyonel çalışmalarına başlayan Aslan Başpınar, birçok heykeltraşla birlikte muhtelif heykel atölyelerinde anıtsal çalışmalarda bulundu. 1996 yılında kendi heykel atölyesini oluşturdu. Sanatsal çalışmalarını Ankara'da bulunan atölyesinde devam ettirmektedir.

Aslan Başpınar, born in Yozgat in 1963, started to study at Gazi University Sculpture Department as a visiting student in 1982. Aslan Başpınar, who started his professional work in 1987, has done monumental works in various sculpture workshops with many sculptors. In 1996, he established his sculpture workshop. He continues his artistic works in his studio in Ankara.

Aslı Özen

1956 'da Trabzon'da doğdu. Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi resim bölümünü bitirdi. Emekli oldu.2004 ten beri Gaziantep Sanko Sanat Galerisi Seçici Kurul Üyeliğini ve küratörlüğünü yürütmektedir.
Sosyal içerikli figüratif konuları mekan figür bağlantısı kurarak çalışmakta, yöresel doku olan keşan ve peştamalı evrensel kaygılar içerisinde sanatsal ögeler kullanarak ifade etmektedir.
26 kişisel sergi açtı. 300 den fazla ulusal ve uluslararası karma sergi, sanat çalıştayı,festival , fuar ve bienallere katıldı. Eserleri ,özel galeriler,devlet büyükleri, yurt içi ve yurt dışındaki koleksiyonerlerde bulunmaktadır. BRHD ve KPSD üyesidir.
1991 Gaziantep Valiliği amblem yarışması 1.lik ödülü sahidir.

She was born in 1956 in Trabzon. She studied painting department in Samsun On Dokuz Mayıs University, she has been a curator and a member of the Selection Committee of Gaziantep Sanko Art Gallery.
She works on figurative subjects with social content by establishing a space-figure connection, and expresses the local texture, keşan and loincloth, using artistic elements within universal concerns. She held 26 personal exhibitions and participated in more than 300 national and international group exhibitions, Artworks of the artist are in Sarajevo İzzet Bekovic museum, Potiçelli art workshop, Bodrum Yalıkavak art suite workshop, Akçaabat Municipality workshop, Adana international 3rd Turkish World workshop, Trabzon Provincial Directorate of Culture art workshop, Çorum museum, Datça (UKKSA) International 2017- 2018 Kinitos Culture Art Academy, International Çoruh Plastic Arts, International Kastamonu Ferko Art Symposium, Bulgaria Velingrat, Eskişehir Tepebaşı Municipality, Konya Karatay University, Trabzon Femin Art, Girne American University, Gaziantep Sanko Art Gallery, Kahraman Maraş Türkoğlu Municipality, Kastamonu Köprübaşı Municipality Workshop collections, private galleries, state elders, collectors in the country and abroad. She is a member of United Painters and Sculptors Association. She is the winner of the Gaziantep Governorship emblem competition in 1991.

Ataç Elalmış

1946-İstanbul'da doğdu.
1968-Hacettepe Üniversitesi diş hekimliği fakültesinden mezun oldu.
1970 yılında sanatsal çalışmalarına başladı bugüne kadar 33 kişisel Sergi açtı. Birçok kamu kuruluşu ve özel koleksiyonlarda eserleri Bulunan sanatçı Ankara da özel atölyesinde çalışmalarına devam Etmektedir.

1946 – Born in Istanbul
1968 – Graduated from Hacettepe University, Faculty of Dentistry
He started his works of art in 1970 and up to the present he has held 33 solo exhibitions. His works have taken place in many public and private collections. He is continuing his studies at his own art studio in Ankara.

SANATIN BİRLEŞTİRİCİ

Aykut Öz

1970 / Ankara'da yaşıyor ve çalışıyor.
1995 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nde öğrenimini tamamladıktan sonra 2010 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Sahne dekorasyonu, stop-motion canlandırma, resim ve heykelle ilgili çeşitli projelerde yer aldı. Bugüne kadar on bir kişisel sergi açtı. Sanat Kurumu tarafından 2016 yılı için heykel dalında yılın sanatçısı seçildi. Şu anda heykel, resim ve canlandırma çalışmalarının yanı sıra Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde sahne ressamı olarak görev yapmakta ve Başkent üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi , Çizgi film Animasyon bölümünde stop motion animasyon derslerine girmektedir.

1970 / He lives and works in Ankara.
He graduated from the Department of Sculpture of the Faculty of Fine Arts at the Hacettepe University in 1995 and then in 2010 he got master's degree in the same department. He has taken a part in various stage designs, stop motion animations, projects on painting and sculpture. He has opened eleven individual exhibitions up to now. Also he has been selected as the artist of the year in the sculpture category for 2016 by The Art Establishment. Besides working on sculpture, painting and animation, he works as a set painter in the State Opera and Ballet in Ankara. He also teaches stop motion animation at Başkent University, Faculty of Fine Arts, Design and Architecture, Department of Cartoon Animation.

Ayla Aksoyoğlu

1990 yılında Gazi Üniversitesi resim bölümünden mezun oldu. Resim çalışmalarını aralıksız olarak sürdürdü. 2006 YILI 32. DYO RESİM YARIŞMASINDA ve 2007 yılı 68. DEVLET RESİM HEYKEL YARIŞMASINDA sergilenmeye değer bulundu. Yurt içinde ve dışında 17 kişisel sergi ve karma sergi, fuar, bienal, ve sanat kolonisi etkinliklerinde yer aldı. Ulusal çapta gazete, dergi ve internet portallerine düzenli olarak sanat yazıları yazdı.

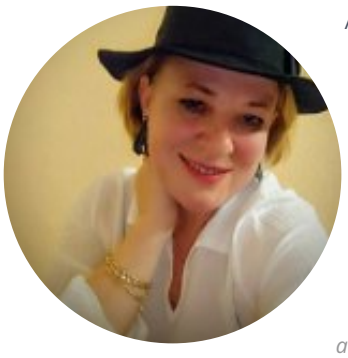
She was born in 1968 in Ankara TURKEY. She graduated from faculty of art at Gazi Universty in ANKARA. She permanently went on working drawing. Was so good that it was exhibited in 2007 68. NATIONALE PAINTING AND SCULPTUR EXHIBITION .. She had 17 personal exhibitions in Turkey and International galleries and also she participated in mix-exhibitions She is writing in some national art magazin in Turkey, about art .
She uses traditional Turkish characters, colours and deformation effectively in her paints.

Aynur Albayrak Okuyan

1983 yılında A.Ü. Ziraat Fakültesi, Peyzaj Mimarisi Bölümünden mezun oldu. 1990 yılında Aytül Şekercioğlu ile resim çalışmalarına başladı. 1992-1995 yıllarında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Mimarlık ve Tasarım Fakültesinde Halil Akdeniz, Hayati Misman ve Deborah Semel ile resim ve desen atölyelerinde uygulamalı ve teorik derslere devam ettikten sonra 1996-1998 yıllarında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Zahit Büyükişleyen, Veysel Günay resim ve desen atölyelerinde uygulamalı, Zafer Gençaydın ve Kaya Özsezgin'den de teorik dersler aldı. 2000 yılında Vedat Örs ile atölye çalışmaları yaptı. 2001 yılında İskoçya Scott Watt üniversitesi, Edinburgh College of Art'ta George Baselitz atölyesi mezunu Margharet Hunter ile teorik ve uygulamalı resim çalışmaları yaptı. 2002 yılında Sait Rüstem Sanat Okulunda heykel ve desen çalışmalarını sürdürürken İtalya Galilei Okulu Sanat Tarihçisi Rafaello Bocciolini ile Floransa ve Siena'daki müzelerde sanat tarihi çalışmaları yaptı. 1998- TRT2 Dört Mevsim Kadın / Düşünce Mozaiği, 2000-TRT2 Düşünce Mozaiği bağımsız sanat programlarını tasarladı, sundu. Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği üyesi olan sanatçı, karma ve kişisel, yurtdışı-yurtiçi olarak toplamda 29 sergi açmıştır.

After graduation from Ankara University, Faculty of Agricultures as a Landscape Architect in 1983, Aynur started her painting studies with Aytül Şekercioğlu in 1990. Aynur Albayrak attended the applied and theoretical courses in painting and drawing workshops of Halil Akdeniz, Hayati Misman and Deborah Semel at Bilkent University, Faculty of Fine Arts, Architecture and Design, between 1992-1995. Then she attended applied courses in painting and drawing workshops of Zahit Büyükişleyen, Veysel Günay and theoretical courses of Zafer Gençaydın and Kaya Özsezgin between 1996 and 1998 at Hacettepe University Faculty of Fine Arts. She performed workshop studies with Vedat Örs in 2000. In 2001 she went to Scotland, Edinburgh College of Art and attended the "Figure in Composition" workshop of Margaret Hunter who is a graduate of George Bazelitz Workshop. In 2002 she made History of Art studies with Italy, Galilei School History of Art teacher Rafaello Bocciolini in the museums of Florance and Siena while continuing her sculpture studies at Sait Rüstem School of Art. In 1998, she designed and presented "Four seasons woman / Mosaic of thought" Tv programmes in TRT2. As a member of United Painters and Scuptors Association and International Association of Art, she had 29 personal and public exhibitions both domestic and abroad.

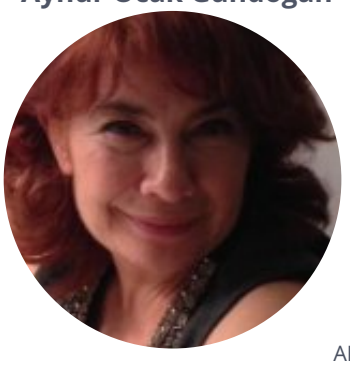
Aynur Mahmudova Kaplan



Aynur Mahmudova Kaplan 27 kişisel sergi açmış ve 100 ün üzerinde yurt içi ve yurtdışı karma sergilere katılmıştır. Üç kez ödül almış. Turkiye ve Yurtdışında resmi ve özel koleksiyonlarda, kataloglarda eserleri bulunmaktadır. Sanatçı bireysel çalışmalarının yanısıra uluslararası sanat organizatörudur.2009 dan günümüze kadar 35 uluslararası sanat semposyumu düzenlemiş, 15 ülkede sergilere katılmıştır.
Jüri üyelikleri ve yayınlanmış sempozyum bildiri ve sunumları bulunmaktadır.
Dört dil konuşan Aynur M.Kaplan'ın aynı zamanda yayinlanmış iki şiir kitabı ve çevirileri bulunmaktadır.
Çalismalarimda stilizasyonu kullanarak farklı kurgularla eserlerini halen özel atölyesinde uretmeye devam etmektedir.

Aynur Mahmudova Kaplan opened 27 personal exhibitions and participated in more than 100 domestic and international group exhibitions. He has been awarded three times. His works are in official and private collections and catalogues in Turkey and abroad. In addition to his individual works, the artist is an international art organizer. He has organized 35 international art symposiums since 2009, He has participated in exhibitions in 15 countries. He has jury memberships and published symposium papers and presentations.
Aynur M.Kaplan, who speaks four languages, has two poetry books and translations published at the same time. He still continues to produce his works with different setups in his private workshop by using stylization in my İngilizce biography

Aynur Ocak Gündoğan



1977 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü mezunudur. 1989 yılında ilk kişisel sergisini Ankara Valiliği Sanat Galerisi'nde açmıştır. Sanatçı, 1989 yılından bugüne kadar birçok karma sergiye katılmış ve 55 kişisel sergi açmıştır. Yağlıboya çalışmalarında sanatçı, kadını tema olarak işlemektedir. Kadının gizemli dünyasını yansıttığı eserlerinde ışık ve renk oyunlarını mitolojik üslupla anlatmaktadır. Son dönem çalışmaları yoğun olarak Camaltı sanatıdır. Şahmeranlar, Piri Reis Haritaları, Tuğralar ve Anadolu Motiflerini fırçasıyla işleyerek kendi tarzında yorumlamaktadır. Babasının antika ve camaltına merakından dolayı, evlerinin duvarlarında bulunan şahmeranları seyretmekle geçti çocukluğu. 25 yıla yakın bir süredir camaltı ile uğraşan sanatçı, Rahmetli Bülent Oran teşviki ile sergilerini açmaya başladı. Sayın Neveser Aksoy'un konferanslarında ve makalelerinde de Camaltında Aynur Ocak anlatılmaktadır. İlk Camaltı Sergisini 2002 yılında Anadolu Efsaneleri Şahmeran adı altında Ankara'da açtı. 2002 – 2010 yılları arasında her yıl camaltı eserleri ile İstanbul TÜYAP Sanat Fuarına ve Ankara'daki çeşitli fuarlara (ÇAVSAV ve ARTFORUM) katıldı. 2010 yılında ülkeyi temsilen Danimarka'ya davet edilerek, Kophenag'da camaltı sergisi açtı. 2019 yılında Filipe Belediyesi daveti ile Bulgaristan'da sergi açtı ardından Almanya Bremen'den özel davet alarak camaltı üzerine özel bir workshop gerçekleştirerek sergi açtı. BRHD üyesidir. Çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir. Ankara'da yaşayan sanatçı Sırbıstan, Belgrad, Kosova, Danimarka, Prag, Bulgaristan ve Almanya'da Uluslararası Bianellerde ve Fuarlarda Türkiye'yi temsilen bulunmuştur. Eserleri yabancı ve yerli koleksiyonlarda ve müzelerde bulunmaktadır. 2009 yılı itibari ile T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Camaltı Sanatçısı Ünvanını taşımaktadır.

Ayşe Arkün

1958 yılında Ankara'da doğan sanatçı ilköğretim ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. Daha sonra Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden mezun oldu. Ankara Gazeteciler Cemiyeti bünyesinde bulunan Medya Sanat Galerisi'nin sahibi olan sanatçı, aynı zamanda Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği Yönetim Kurulu üyesidir. 23 kişisel sergi düzenlemiş, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, çalıştaylara ve Art Ankara Çağdaş Sanat Fuarı, İstanbul Sanat Fuarı, İstanbul Art Show, New York ArtExpo gibi fuarlara katılmıştır.
Üye olduğu meslek kuruluşları:
Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (GESAM)
Ankara Kadın Ressamlar Derneği (AKRD)
Kadın-Sanat-Akdeniz (FAM) Türkiye Grubu
Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD)
Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD)

She was born in 1958 in Ankara – Turkey. She graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. She is the owner of the Medya Art Gallery and board member of the United Painters and Sculptors Association (BRHD). She held 23 solo exhibitions and contributed several mixed exhibitions, workshops, and art fairs as ArtAnkara Contemporary Art Fair, İstanbul Art Fair, İstanbul Art Show, New York ArtExpo.
Membership to Organizations:
Turkish Fine Arts Works Owner's Carreer Union (GESAM)
Ankara Women Painters Association (AKRD)
Female-Art-Mediterranean (FAM) Turkey Group
International Association of Plastic Arts (UPSD)
United Painters and Sculptors Association (BRHD)

Ayşe Seda Meral

1949 İstanbul. 1974 yılında İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek okulunu bitirdi. 1979 yılında Kültür Bakanlığında çalışmaya başladı. Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü ardından, Kültür Bakanlığı Plastik Sanatlar Daire Başkanlığına atandı. Kayseri yetiştirme yurtlarındaki kız ve erkek çocuklara yaptığı resim çalışmalarını sergilemek üzere Berlin Senatosu'nun davetlisi olarak 1986 yılında Berlin'e gitti. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde plastik sanatlar dersleri verdi Ankara CER Modern projesini başlattı. Kültür Bakanlığı Dösim Başkanlığı el sanatları ürünlerini satın alma komisyonu uzmanlar kurulunda görev aldı. 2003 yılında kendi isteğiyle emekli oldu. Altı kişisel serginin yanı sıra 3. Uluslararası Bodrum Bienali, Kıbrıs, Lefke 1.Uluslararası Sanat Çalıştayına katıldı. Halen İstanbul'da kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Graduated from Istanbul State School of Applied Fine Arts in 1974. Started to work at the Ministry of Culture at 1979. After serving as the director of the Ankara State Fine Arts Gallery, she was appointed as the Head of the Department of Plastic Arts of the Ministry of Culture. Lectured plastic arts at Fine Arts Faculty of the Hacettepe University in Ankara and gave painting lessons to children also training to the candidates of Fine Arts Faculties. Went to Berlin in 1986 as a guest of the Senate of Berlin, to exhibit paintings of the orphans that she had worked with. Started and ran the CER Modern Art Museum Project. Besides she took part at the jury that did artistic evaluation of the panoramic paintings, sculptures and the busts prepared for the 'Independence War Museum' in Anıtkabir. Managed and organized many national and international exhibitions and competitions also acted as a jury and consultant at many other competitions. She took part in the expert committee of handicraft products purchasing commissionat Dösimm(Revolving Funds Management Central Directory) of the Ministry of Culture. She retired voluntarily in 2003. In addition to six solo exhibitions, he participated in the Republic Exhibition in Amverst, Belgium. Prepared and participated in the group exhibition with Turkish and Greek Artists in Athens, Greece. Also participated in many exhibitions in Turkey as the 3rd International Bodrum Biennial, the 1st International Art Workshop in Cyprus, Lefke. Took part in October Parade exhibitions in Ankara, Istanbul, Çanakkale, Izmir, Mersin and Bodrum. She continues to work in her own atelier in Istanbul.

Ayşegül Yarar

1963 yılında Ankara'da doğan Ayşegül Yarar,1986 Gazi Üniversitesi Resim bölümünden mezun oldu.1994-1995 ve 1995-1996' da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesin'de özel öğrenci olarak lisans üstü dersler aldı.Milli Eğitim bakanlığına bağlı devlet okullarında resim öğretmeni olarak 31 yıl görev yaptı. Halen özel eğitimde resim öğretmenliğine devam etmekte olan sanatçı 24 kişisel sergi açtı. Yurt içi ve yurt dışında birçok koleksiyonda eserleri bulunan Yarar,Uluslararası Fuarlar ve Bienaller de yer aldı.Sanatçı Uluslararası Plastik Sanatlar Derneğinin (UPSD) ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneğinin de(BRHD)üyesidir.

Ayşegül Yarar, born in Ankara in 1963, graduated from Gazi University, Painting Department in 1986. She took postgraduate courses as a special student at Hacettepe University's Faculty of Fine Arts in 1994-1995 and 1995-1996. She worked as an art teacher in public schools affiliated to the Ministry of National Education for 31 years. She is still continuing to teach painting in private education. Opened 24 personal exhibitions, Yarar, has many works in various collections in Turkey and abroad. She took part also in International Fairs and Biennials. The artist is a member of the International Plastic Arts Association (UPSD) and the United Painters and Sculptors Association (BRHD).

Ayten Taşpınar

Merzifon'da 1944 yılında doğdu. Ankara K.T.Y.Ö.O. Resim Bölümünü bitirdi. 1967 – 1994 yılları arasında Muğla Anadolu Kız Meslek Lisesi'nde resim öğretmenliği yaptı. 1973'te Türkiye Cumhuriyeti'nin 50. yıl kutlama programı içinde "GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK" afiş tasarım sergisinin açtı. 1978 de Muğla Merkez Çocuk Bakım ve Yetiştirme Yurdu çocuklarına resim çalışmaları yaptırdı ve 1979 da U.Ç.Y. T.M.K.'nin düzenlediği konferansta çocukların resimlerini sergiledi ve eğitim sorunlarımız üzerine bildiri sundu. Muğla Belediyesi' nin ve Mimarlar Odası' nın düzenlediği resim kurslarında görev aldı. 2008 10 Kasım' da "GAZETELERDE ATATÜRK" Sergisini, 2009 da bir öğrenci ile "TEMEL TASAR" sergisini, 2009 da uygulamaya koyduğu "SOKAK SOKAK RESİM ATÖLYESİ" çalışmalarının ilk sergisinin 2010 da açtı. 29 Ekim 2010 da Cumhuriyet Kadınları Derneği ile "İLK OTUZ YIL MUĞLA'DA CUMHURİYET GELİNLERİ" fotoğraf, afiş tasarım sergisini açtı ve kitabını hazırladı.2014 IWS Bienaline katıldı. 1996'dan bu yana suluboya resim çalışmalarını Ankara Sevgi Sanat Galerisi'nde sergiliyor ve karma sergilere katılıyor. İki tane 3'üncülük ödülü var: 1991 de Muğla Çevre Koruma Vakfı Resim Yarışmasından ve 2014 IWS Urla Belediyesi'nin düzenlediği "Denizde Suluboya Şenliği" suluboya yarışmasından. IWS, BRHD, MUSANDER, CKD, Suluboya grubu, ÇYDD gibi derneklere üyedir.

She was born in Merzifon in 1944 and graduated from Ankara K.T.Y.Ö.O Faculty of Arts. She has worked as an Art Teacher Between 1967 – 1994 in Muğla Anatolian Girls Technical High School. In 1973 he opened "GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK" placard design exhibition for the celebration of the 50th year of foundation of the Republic of Turkey. In 1979 she has worked with children in Social Services and Child Protection Institution and in 1979 for the honor of International Children Year National Committee, she exhibited the paintings made by those children and she has made a presentation for the problems in education. She has worked as a teacher in courses of Muğla Municipality and Chamber of Architects. In 10th November of 2008 she has opened "ATATÜRK IN JOURNALS" exhibition and at the same time she has opened another exhibition with her student called "MAIN DESIGN". In 2010 she opened "FROM STREET TO STREET PAINTING WORKSHOP" which she started to work on in 2009. In 29th October of 2010 she opened the exhibition of paints, placard design and photograph called "REPUBLIC BRIDES OF MUĞLA IN THE FIRST 30 YEARS" with the Society of Republic's Women and prepared a book with the same content. She has been working with Sevgi Art Gallery and attending mixed exhibitions since 1996. In 1991 she was placed 3rd in a painting competition organized by the Muğla Foundation of Environmental Protection. She has affiliations with many foundations and societies such as; IWS BRHD, MUSANDER, CKD, Suluboya Grubu and ÇYDD.

Ayten Timuroğlu

1941 Yılında Ankara'da doğdu. 1984 Yılında Devlet Resim Ve Heykel Müzesi'nde başladığı resim çalışmalarını 1985 yılından itibaren Sanatyapım - Kayıhan Keskinok Atölyesi'nde altı yıl sürdürdü. Değişik il ve ilçelerde yirmibir kişisel sergi açan Timuroğlu pek çok grup ve karma sergiye katıldı. "Cumalıkızık" adlı tablosu Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından satın alınarak, koleksiyonlarına dahil edildi. Yunanistan- Zervas Art Center'in Selanik, Atina, Girit, Roma, Santorini ve Kazablanka çalıştaylarına katıldı ve resimlerini sergiledi. 2015 ve 2016 Yıllarında Paris - La Capitale Galeria'da açılan grup sergilerine katıldı. " Farkına vardıklarım, karşı çıktıklarım ve rastlantılar. Resimlerimde önce Gökovalı Balıkçılar vardı. Sonra aynı yörenin kadınları girdi tuvallerime. Şimdi ise bunların yanı sıra İncir Ağaçları'nı resmediyorum. Bu ağaçlar giderek değiştiler ve toplumsal olaylarda benim karşı çıkışlarımı anlatmaya başladılar." Ankara Kadın Ressamlar Derneği, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği , Sanat Kurumu üyesi ve Keskinok Sanat Vakfı Yönetim Kurulu üyesidir.

Born in 1941 in Ankara. She start studying painting at State Painting Scrulpture Museum in 1984. She continued her study in Sanatyapım - Kayıhan Keskinok Workshop for six more years starting from 1985. In addition to many group exhibitions, she had 21 personal exhibitions in different towns and villages. Her Painting named "Cumalıkızık" has been purchased and added to the collection of Ministry of Culture and Tourism. She joined Thessaloniki, Athens, Crete, Rome, Santorini and Casablanca workshops and exhibitions organized by Greece - Zervas Art Center. In 2015 ve 2016 She participated in group exhibitions that took place in Paris – La Capitale Galeria. "Things that I realise, things I protest, coincidences. First I have painted fisherman from Gokova. Then came Gokova women. Now I paint Fig trees in additon. These trees in time, turned in to my expression of protest against social events." Member of Ankara Women Painters Association, United Painters and Scrulptor Association, Art Institution and Board Memebr of Keskinok Art Foundation.

Azimet Karaman

1963, Erzincan-Kemah doğumlu. 1988'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik - Cam Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1995 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde öğretmenlik sertifikası, pedagojik formasyon eğitimi aldı. Yurtiçinde 7 adet kişisel sergi açan sanatçı 100'ün üzerinde karma ve grup sergilerine katıldı. Fransa, Almanya, Arnavutluk ve Belçika' da Anadolu Sanatçılar Derneğince organize edilen grup sergilerine katıldı. Sanatçının yurtiçinde çeşitli şehirlerde kolektif çalıştığı 6 adet açık alan heykel uygulaması bulunmaktadır. Kanada'nın başkenti olan Ottowa'da bulunan sanatçının tasarladığı ve bir grup heykeltıraş ve mimar arkadaşı ile gerçekleştirdiği, Şehit Diplomatlar Anıtı Projesi Türkiye'nin yurtdışına yaptığı ilk anıt olma özelliği taşıyor. Mustafa Ayaz Müzesi'nde heykel ve seramik dersleri vermektedir. Halen,Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.

1963, Erzincan\TURKEY Graduated from Mimar Sinan University, Fine Arts Faculty, Ceramics and Glass Department in 1998. He did negative relief on glass in Pasabahce Glass Factory. Attended Marmamara Patricipated in approximately 100 group exhibitions and foue open-air collective sculpture implementation projects in Turey. Also participated in exhibitions organized by Anatolian Artists Association in France. Germany and Belgium. Awarded bythe Presidency of the Turkish Repuplic, Ministries of Foreign Affairs of Turkey and Canada to implement in Ottowa Moument of Fallen Diplomats Project. He is presently instructor at Gazi University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education in Ankara and Director of Gazi University Painting and Sculupture Museum. Awards: Achievement Award, 68th State Sculpture Competition, 2007 Achievement Award, 50th Anadolu University Muoument Project Competition, 2008 Implementation of Moument of fallen diplomats Project (Ottowa,

Bağdat Demircioğlu

Bağdat DEM İRCİOĞLU 1959 yılında Sivas'ta doğdu. ilkokul eğitimini köy okulunda, ortaokul ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. Çeşitli yerlerde ve işlerde çalışarak emekli oldu. Bu arada resim çalışmalarını devam ettirdi. Sanat, onda rutin resmin yapmanın ötesinde yaşam biçiminin ve düşünsel sürecin sanat pratiğine dönüşmesi ihtiyacını doğurdu. Bu nedenle 2012 yılında Gazi GSFye kaydoldu. 2016 yılında birincilikle mezun oldu. Onun sanat anlayışı, içinde bulunduğu coğrafyanın ve çağın farkına vararak sorular sormaktır. Sıradan olanın ya da gözden kaçanın onda bıraktığı izin peşine düşüp, samimi bir dille değişik ortamlara aktarmaktır.

Bagdat DEMIRCIOGLU Born in 1959 in Sivas. She attended a village school for primary education and then finished her middle and high school education in Ankara. She worked in various jobs and places before retiring. She kept doing artwork during this time. Art has created in her the need for her lifestyle and thought process to turn into an art practice, far beyond regularly painting. Because of this she enrolled in Gazi Faculty of Fine Arts in 2012. In 2016 she graduated with highest honors. Her understanding of art is acquiring an awareness of the geography and era one is in and then asking questions. Going after the mundane or overlooked things and expressing them on different areas in a genuine manner.

SANATIN BİLİNÇLENDİRİCİ

Bedri Karayağmurlar

1951 Yılında Niğde'de doğdu. İlk ve Orta okulu İnegöl'de, Öğretmen Okulunu Çanakkale'de okudu. 1974 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden' de mezun oldu. 1987 D.E.Ü. Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde lisans tamamladı. 1990 D.E.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda " Yaratıcılık ve Eğitim" konulu tezi ile yüksek lisans yaptı. 1993 D.E.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat dalı'nda " Sanatsal Yaratıcılıkta Soyutlama ve Günümüz Sanatındaki Yeri" konulu tezi ve sanatsal çalışmaları ile Sanatta Yeterlik (Doktora) programını bitirdi. Değişik eğitim kurumlarında resim öğretmeni olarak çalıştıktan sonra;1995 D.E.Ü. Resim –İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda göreve başladı. 2002 Doçent, 2008 Profesör oldu. Bugüne dek 43 kişisel sergi açtı, yurt içi ve dışında çok sayıda sergiye katıldı. Yedi ödül aldı. Resimleri Resmi ve özel kurumlarla, İzmir Resim Heykel Müzesi, Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi ile resmi ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır. Sanatçı Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ile Birleşmiş Ressamlar Heykeltraşlar Derneği üyesidir. Resim çalışmalarıyla birlikte yürüttüğü edebiyat çalışmalarını öykü ve şiir alanlarında sürdürdü. 1975 Sabahattin Ali Öykü Yarışmasında "Paramparça" adlı öyküsüyle, 1979 Başkent Belediyesi Öykü Yarışmasında " Atlar ve Çocuklar" adlı öyküsüyle başarılı oldu.Bunları bir çok edebiyat dergisinde yayınladı. Öykü ve Şirlerini Ankara Yenigün gazetesi ve Somut Soyut Yeni Toplum Sosyal Klasikler, Türkiye Yazıları, Dönemeç, Mavi Derinlik, Ortaklaşa dergisinde yayınladı. Sanat kuramları ve eleştiri alanındaki yazılarını da sanat dergilerinde yayınlamayı sürdürmektedir. Yayınlanmış üç kitabı vardır. 2005 'de "1. 2007 de 2. "Buca Eğitim Fakültesi Uluslararası Görsel Sanatlar Buluşması"nı düzenledi ve küratörlüğünü üstlendi

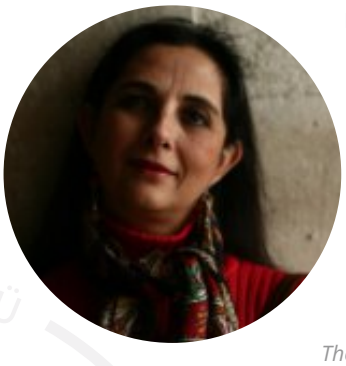
1951 He was born in Niğde. 1974 He graduated from Gazi -Education Enstitute of Art Education Department. 1987 He finished the studies for a bachelor's degree in The Art Department of Buca Education Faculty- D.E.Ü. 1990 He stdudied in D.E.Ü. Social Sciences Institute of Art Education Program, MA Degree with art work and the thesis "Creativity and Education". 1993 He finished Ph.d. Degree with the thesis of subject is " The Abstraction in Artistic Creativity and Its Place in Contemporary Art" in D.E.Ü., The Ênstitute of Social Sciences of Art Department. Before he began to work at D.E.Ü. The Art Department of Buca Education Faculty in 1995, he worked at some schools as an art teacher. 2002 Asociation Profesor. 2008 Profesor He had been opened 26 individual exhibitions. Exhibition, and Group Exhibition in Turkey and The other countries. He had been won five awards at some art competitions, Artist is member of The Society of International Plastic Art . He has been written articles and poems in the area of literature near by art works and has been continued to be published some articles at criticism and art theory. He has three books that published. 2005 "Buca Education Faculty 1st International Visual Arts Meeting" prepared by him as a crator. 2007 "Buca Education Faculty 2. International Visual Arts Meeting" prepared by him as a crator.

Belgin Onar

Malatya doğumludur. 1988 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesin'den mezun oldu. 1991 yılında Gazi Üniversitesi'nde yüksek lisans yaptı. 7 kişisel sergi açtı. Çok sayıda yarışmalı sergilerde eserleri sergilenmeye değer bulundu. Özgün baskı alanında, uluslararası sergiler, bienaller ve fuar etkinliklerine de katılan sanatçının; 55., 58. ve 68. Devlet Resim Heykel Yarışması Özgün Baskı Başarı Ödülleri ve Ankara Barosu mansiyon ödülü bulunmaktadır. Metafizik zamanlı kurgusal tiplemeleriyle, soyutlamacı ve dışavurumcu bir anlayışla çalışan Belgin Onar'ın, bir çok resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri mevcuttur. Halen MEB'de Sanat Eğitimcisi olarak çalışmaktadır. Kurgusal tiplemelerini üç boyutlu görme isteğiyle heykel alanında da yoğunlaşan sanatçı, çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir. BRHD Yönetim Kurulu üyesi olan sanatçı, UPSD ve Özgün Baskı Resim Sanatçıları Derneği üyesidir.

In 1988, she graduated from Gazi University, DOE. She completed her master's degree at GU in 1991. She participated in a lot of international exhibitions, biennials, fairs and organized seven personal exhibitions. Ms. Onar had also been rewarded at the 55th, 58th, and 68th from SPS Competition Printing branch and also honorable mention of the Ankara Bar Association. She joined many international exhibitions and fairs. She is still working as an art instructor in the MNE. Her perception consists of abstractionism, deformation in her fictional-time-dimensioned works with an expressionist point of view. Her works have been included in many formal and special collections. Ms. Onar is a member of BRHD's Board of Directors. She is also a member of UPSD and Original Printmaking Artists Association.

Berrin Veske Merzifonluoğlu



Hacettepe Üniversitesi Eczacılık Fakültesinden mezun olan sanatçı, Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesinde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Üniversite yıllarında Atilla Galatalı Seramik Atölyesinde seramik, daha sonra İstasyon Sanat Evinde Veysel Günay ile resim çalışmalarına devam etti. Kayıhan Keskinok, Firdevsi Feyzullah gibi değerli hocalardan eğitim aldı. Galeri Sanat Yapım tarafından verilen ileri düzey başarı belgesine ve İtalya Floransa da katıldığı Catherine de' Medici Uluslararası resim yarışmasında aldığı teknik jüri özel ödülüne sahiptir. Paris, Brüksel, Amsterdam, Viyana, Budapeşte, Prag, Floransa, Hamburg, Berlin, Köln, Münih, Dresden, Barcelona, Pekin, Şangay, Moskova, Saint Petersburg, Bangkok, New York, Londra, Dublin, Meksika, Havana, Varşova, Riga, Tallinn, Helsinki gibi Dünya kentlerinin müzelerinde araştırma ve inceleme olanağı bulmuştur. Bugüne kadar 5 kişisel sergi, 33 karma sergi, bir tane uluslararası yarışma (Floranca İtalya) ve 4 tane uluslararası sanat fuarı'na (Art Ankara) katılmıştır.

The artist who graduated from Hacettepe University, Faculty of pharmacy, completed her Master's degree, in Ankara University She attended the course of ceramic in Atilla Galatalı Ceramics Workshop, then she began to interest in painting with Veysel Günay in İstasyon Art House in the university years She received training from the valuable teachers such as Kayıhan Keskinok and Firdevsi Feyzullah. She has the advanced achievement certificate issued by Galeri Sanat Yapım and also the special technical jury prize at International Art Contest of Catherine de ' Medici where she attended in Florence. she obtained the opportunity of the research and investigate in the museums, in the city of the World such as Paris, Brussels, Amsterdam, Vienna, Budapest, Prague, Florence, Hamburg, Berlin, Cologne, Munich, Dresden, Barcelona, Beijing, Shanghai, Moscow, Saint Petersburg, Bangkok, New York, London, Dublin, Mexico, Havana, Warsaw, Riga, Tallinn, Helsinki So far, he had participated 5 solo exhibitions, 33 group exhibitions, one international competition (Florance Italy) and 4 international art fair (Art Ankara).

Betül Akkoyunlu

1952'de Ceyhan'da doğan sanatçı, 1998'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü birincilikle bitirdi. İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü'nü aldı. 9 kişisel sergi açtı ve bir çok karma sergiye katıldı. Sanatçı, resimlerini renkçi bir anlayışla yapmaktadır. Konularında; renklerle birlikte, mekan ve nesneler iç içe girmiş olarak "zamanda yolculuk" anlayışını sürdürmektedir.

Artist, who was born in Ceyhan in 1952, graduated from University of Hacettepe, Faculty of Fine Arts, Department of Painting with the highest degree in 1998. She was honoured with 'İhsan Doğramacı' merit bonus. She organized 9 individual exhibitions and also participated in many mixed exhibitons. Artist has a colourful conception in her paintings. The conception of "travel in time" formed by overlapped space and objects take place in the topics of her paintings; together with the colours.

Billur Cankut Varlı

Ankarada 1966 yılında doğan sanatçı, Tevfik Fikret Lisesinden 1984de mezun olduktan sonra, 2 yıl moda desinatörlüğü eğitimi aldı. 1997'de Nevide Gökaydın'ın atölyesinde resim çalışmalarına başladı. Burada çeşitli teknikleri deneyen sanatçı, kolaj tekniğinde karar kıldı, takiben Abdurrahman Kaplan ile çalışmaya başladı. Tual üzerine akrilik de kullanarak kolaj tekniğinde yeni arayışlara girişti. Kıyı görüntüleri, şehirler, kayıklar, çiçekler yaparak kolaj tekniğine yeni bir boyut getirdi. Rengarenk resimlerinde, gerçek ve soyut görüntüleri ustaca birbirine karıştırarak başka bir görüntü tekniği yarattı. Birçok karma sergi ve sanat fuarına katılan sanatçı, 2011 yılında 8. Floransa Bienaline davetli olarak katıldı, 2013 yılında New Yorkda kişisel sergi açtı. Bunun dışında 2002-2017 yılları arasında 14 kişisel sergi açmıştır. Sanatçı 2014 yılında BRHD üyesi olmuştur.

She was born in Ankara in 1966. After graduating from Tevfik Fikret Lisesi . Later, she attended a two year-school for fashion design, offered by Ministry of Education. In 1997, she started attending an art course, under the guidance of Mrs. Nevide Gökaydın. With the support and encouragement she received from her teacher, Mrs. Varlı intensified her studies and after experimenting with various techniques, she decided to focus on collage and has been practicing this technique since then. Later, she studied with Mr. Abdurrahman Kaplan and tried various collage techniques and also tried collages with acrylic on canvas. She made coastal landscapes and city views with her own unique lyric expression. Mrs Varlı had attended, many group exhibitions in Ankara and Istanbul and also art fairs. She had been invited to 8th Florence Biennale 2011. She also had a solo exhibition in New York. In addition, between 2002 and 2014 she had had 12 solo exhibition in Ankara and Istanbul.

Birsen İğci Saltık

Tokat'ta doğdu. İlkokuldayken Türkiye çapında düzenlenen bir resim yarışmasında ikincilik ödülünü kazandı. Ulusal bir boya üreticisinin (DYO) düzenlediği resim yarışmasında mansiyon ödülü aldı. Tokat İşletme Meslek Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Daha sonra kısa bir süre yaptı. Birkaç yıl bir bankada çalıştı. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden parlak öğrenci olarak mezun oldu. Daha sonra aynı üniversitede yüksek lisansını (MA) tamamladı. Ressam İĞCİ-SALTIK, ilerleyen yıllarda kişisel ve karma sergiler açtı. Sanatçıların eserleriyle toplumu aydınlatması gerektiğini düşünür.

She was born in Tokat. When she was at the primary school, she gained the second-degree prize in a nationwide painting competition Turkey. She received a mansion prize at a painting contest organized by a national paint producing company (DYO). She graduated from Tokat Business Administration Vocational School. Then worked as a teacher for a short while. She worked with a bank a few years. And she graduated from Gazi University Faculty of Fine Arts Department of Painting as a brilliant student in 2008. Afterwards, she completed her master's degree (MA) at the same university department. Paintress İĞCİ-SALTIK, in the following years opened solo and group exhibitions. She thinks that the artists should enlighten the society with their art pieces.

SANATIN BİRİKTİRİCİ

Birsen Küpeli

Konya'nın Kulu ilçesinde doğdu. Gazi Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi 'İktisat' ve Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesi 'resim' bölümü mezunudur. 1995-2005 yılları arasında Fransa'da yaşadı. Resim yaşantısı da bu dönemde başladı. Avrupa'nın birçok şehrindeki çeşitli müze ve galerileri ziyaret etti. Eski ve günümüz sanatçılarının eserlerini inceledi. 'Maison Des Jeunes'de resim eğitimi programlarına katıldı. Daha sonra 'Foyer Rural' de resim eğitimine devam etti. Resimlerinde genellikle karışık teknik kullanan Küpeli, dışavurumcu ve soyutlamacı bir anlatımla çalşmaktadır. Bugüne kadar 9'u kişisel olmak üzere 100' e yakın karma ve grup sergisine katıldı. Anadolu Üniversitesi 'Sosyoloji' bölümünden 2015 yılında mezun oldu. 2014 / 2015 'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 'nde özel öğrenci olarak lisans üstü dersleri aldı. Halen Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü ''Sanat ve Tasarım '' bölümünde yüksek lisans tezini tamamlamaktadır. Ankara'daki atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

She was born in Kulu district of Konya. She graduated from Gazi University Faculty of Economics and Administrative Sciences and Gazi University Fine Arts Faculty 'painting' department. She lived in France between 1995-2005. Her painting career also started in this period. She visited various museums and galleries in many European cities. She studied the works of ancient and contemporary artists. She attended painting education programs at 'Maison Des Jeunes'. Later, she continued her painting education at 'Foyer Rural'. Kupeli, who generally uses mixed media in his paintings, works with an expressionist and abstractionist expression. She has participated in nearly 100 group and group exhibitions, 9 of which are solo. She graduated from Anadolu University, "Sociology" in 2015. She took postgraduate courses as a special student at Hacettepe University Faculty of Fine Arts in 2014 / 2015. She is currently completing her master's thesis at the Department of Art and Design at Çankırı Karatekin University, Institute of Fine Arts. She continues to work in her workshop in Ankara.

Burhan Alkar

1930'da Filibe'de dünyaya geldi. 1951 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden mezun oldu. 1958'de bölümün açtığı modelaj asistanlığı sınavını kazandı.1960 yılında Fransız bursu ile gittiği Paris'te, Julien Akademisinde Heykeltıraş Monsieur Mougène'in atölyesinde bir yıl çalıştı. Sonra kazandığı devlet bursu ile 1961-1965 yılları arasında yine Paris'te Beaux-Arts'da Monsieur Leyque'in atölyesinde heykel ihtisası yaptı. 1965'de yurda dönen ve Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümde modelaj öğretmenliğine başlayan sanatçı 12 yıllık hizmet sonunda 1977 yılında emekli oldu. İkisi yurtdışında olmak üzere (Tayland, Avusturalya) ülke genelinde çoğu yarışmalar sonucu gerçekleşen 30 anıtın sahibi olan sanatçı, 15 kadar kişisel sergi açtı ve bir o kadar da karma sergiye katıldı. 91 yaşında olan sanatçımız çalışmalarına atölyesinde öğrencileriyle devam etmektedir.

He was born in Filibe in 1930 and graduated from Gazi University Training Institude Painting and Crafts Departments in 1951. He won the exam as modeling asistant of the same department in 1958. For one year, he worked in the atelier of sculptor Monsieur Mougène at Julien Academy in Paris where he went by the help of a French scolarship in 1960. Then in 1961, he had his sculpture education in Paris Scool of Fine Arts (Beaux-Arts) at the atelier of Monsieur Leyque between 1961 and 1965 with a governmental scholarship. In1965, he started to give modeling courses at Gazi Training Institude whitch lasted 12 years and he retired in 1977. The artist had 30 monuments whitch were designed and realized by the competitions, opened approximately 15 personel exibitions and also participated in group exibitions. The 91 year-old artist continues his works with his students in his atelier.

Bülent Aytaç

Hacettepe Üniversitesi GSF. Resim Bölümü Veysel Günay Atölyesi'nden mezun oldu. Ankara Üniversitesi 'nde Yüksek Lisansını tamamladı. 1995'den bu yana sürekli araştırarak, deneyerek resim yapmış, sanat yazıları yazmıştır. Bu süreçleri şu şekilde özetleyebiliriz: 2000-2008 Ütopik evrende insan, hayvan ve bitki doğasını renkçi bir tavırla resimledi. 2008-2014 Hitit ve Asur sanatının abideviliğinden etkilendi. İmpasto tekniğiyle büyük boyutlu portreler yaptı. 2014-2018 İtalyan Primitiflerinden ve Balkan İnsite ve Naiflerinden etkilendi. Sahne tasarımı deneyimlerini de katarak, mimari kültür ve toplum etkileşimini yansıttığı resimler yaptı. 2019-2020 Sinema ve tiyatro eserlerinden seçtiği sahneleri ayıklayarak veya zenginleştirerek resimleştirdi. Yurtiçinde ve yurtdışında, resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Kişisel- karma sergilerde, yarışmalarda, fuar, festival ve çalıştaylarda eserleri sergilenmiştir.

He was graduated from Hacettepe University Fine Arts Faculty Painting Department Veysel Günay Studio. He took master degree in Ankara University. He has been researching, painting and writing art articles since 1995. Summary of these stages: 2000-2008 He illustrated the nature of human, animal and plant in utopian world in a colourist manner. 2008-2014 He was inspired by monumentality of Hittite and Assyrian Art. He painted large-sized portraits with impasto technique. 2014-2018 He was inspired by Italian Primitives and Balkan Insitio and Naïve painters. He painted paintings that reflect the culture and society interaction integrating his stage design experience. 2019-2020 He painted scenes from cinematographic and theatrical works that he picked and enriched. His paintings are on show in official and private collections in Turkey and abroad. His paintings were exhibited in solo and group exhibitions, competitions, expositions, festivals and workshops.

Bünyamin Balamir

Çorum'da, 1953 de doğdu. GÜ. Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyeliğinden 2005 de emekliye ayrıldı. TOBB ETÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi yarı zamanlı öğretim üyesidir. Yurt içi ve dışı 499 sergiye katılmış, 50 kişisel sergi açmış ve yarışmalardan 22 ödül kazanmıştır. Koleksiyonlarda ve bazı müzelerde resimleri bulunmaktadır. Anadolu'nun her köşesindeki sanatsal etkinliklerde yer almakta olan Balamir'in, Suya Çizilmiş Resimler, Sanat Eğitiminde Özgürlük Ve Özgünlük, Anılarda Düşünceler , Yağmur Yağıyordu, Karaçalı, Hayatın Gökkuşağı ve Sanatın Sesinde Hayat isimli kitapları bulunmaktadır. Resimleri ilk sergisinden bu yana seri numaralıdır. Çalışmalarını Ankara'daki atölyesinde sürdürmektedir. Çorum Belediyesi Sanat Müzesi kurulmasının öncülüğünü yapmış ve tanımmış sanatçılardan müzeye resimler kazandırmıştır.

Bünyamin Balamir was born 1953 in Çorum. He willingly retired from academic membership Art Department of Gazi University of Training in 2005. He has been still working TOBB ETU Fine Arts Faculty as part time. He has participaded in 492 domestic and foreign exhibitions and held 50 personal exhibitions and has won 22 awards. He has paintings in varios collections and in some museums. Balamir, who participate in art activites everywhere in Anatolia, has also written books named, Paintings Drawn on the Woter, Freedom and Originality in Art Training, Ideas in Memories and It was Raining, Darkbush, Reinbow of Life and Life Art's Saund. His paintings have serial numbers since his first personal exhibition. He maintains his workshops at his art studio in Ankara. He is one of the Pioneer for development and establishment of Çorum Municipality Art Museum.

Cafer Tabak

- 1956 yılında Kahramanmaraş'ın Afşin ilçesinin Kaşanlı köyünde doğdu. - 1989'da Ankara'da dışardan bitirme sınavları ile liseden mezun olan Tabak, - 1990'da Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümüne girdi. - 1994 yılında Veysel Günay Atölyesinden mezun oldu. - 1980 yılından beri kendi atölyesinde serbest olarak çalışmalarını sürdürmekte olan Cafer Tabak, ilk sergisini mayıs 1984'te Sefa Arı ile birlikte Afşin, Kahramanmaraş'ta açtı. - 1987-1989 yılları arasında İsmail Altınok, Vural Yurdakul ve Kayıhan Keskinok ile birlikte çalıştı. - 1989'da Ankara Resim-Heykel Müzesi Derneğinin yönetim kurulunda bir yıl görev aldı. - 1995 yılında 27. DYO Sergisi ve 56. Devlet Resim-Heykel sergisine kabul edildi. - 1996-Habitat 2 Ankara Sergisi'ne kabul edildi. - 1996 yılı itibarıyla yarışmalı sergilere katılmama kararı aldı. - 1998. Aralık ayında 59. Devlet Resim-Heykel Sergisi'nin seçici kurulu, henüz toplanmadan ödülün kime verileceğini belirleyerek, noter aracılığıyla tespit ettirmiştir. Ödül, noter tespitinde yer alan kişiye verilince Kültür Bakanının da katıldığı ödül törenine, bu noter tespitinin fotokopisini katılımcı ve izleyicilere dağıtarak, yarışmayı protesto etti. Kültür Bakanlığı Koleksiyonu, yurt içi ve yurt dışı olmak üzere birçok özel koleksiyonda yapıtları bulunmaktadır. UPSD (Uluslar arası Plastik Sanatlar Derneği) ve BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği) üyesidir. Çok sayıda karma sergiye katıldı. Ayrıca 1994 ten beri sanatçının şahsi atölyesi başta olmak üzere bir çok mekanda çocuk gurupları, hobi gurupları ve güzel sanatlar fakültelerinin yetenek sınavlarına hazırlık dersleri verdi.

**Cafer Tabak was born in Kaşanlı village, Afşin, Kahramanmaraş, in 1956. *He graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Veysel Günay Workshop, in 1994. *He has been keeping on his studies in his studio since 1980, and his first exhibition was held in Afşin, together with Sefa Arı, in May,1984. *Between the years 1987-1989, he worked together with İsmail Altınok, Vural Yurdakul, and Kayıhan Keskinok. *He took part in the Board of Directors of the Museum of Painting and Sculpture in Ankara for a year. *In 1995, he was accepted to 27th DYO and 56th State exhibitions. *In 1996, he was accepted to Habitat 2 Ankara exhibition. *By the year 1996, he decided not to participate in competitive exhibitions *In December 1998, before coming together, the members of 59th State exhibition jury, decided on whom the award to be given, and the decision was confirmed by the notary. When the award was given to that person, he protested the ceremony, handing out the copies of the notary confirmation, in the presence of the Minister of Culture. *He has works in collections of the Ministry of Culture, in several collections at home, as well as abroad. *He is a member of International Plastic Arts Association. He took part in several group exhibitions. *Since 1994, he has been training children, hobby groups, and candidate students for prep exams of faculties of Fine Arts.*

SANATIN BİRLEŞTİRİCİ

Canan Bayraktar

1983 yılında ODTÜ Eğitim Fakültesinden mezun oldu. 1983-2007 yılları arasında TED Ankara Koleji/ Orta kısım da Fen Bilgisi öğretmeni olarak çalıştı. Çocuklukta başlayan resim tutkusu; lise/üniversite yıllarında portre çizimleri,daha sonra AKM de desen ve Nüzhet İslimyeli, Sabri Akça, Orhan Gürel, Cezmi Orhan atölye çalışmaları ile devam etti. Uzun yıllar ilgi duyduğu suluboya tekniğinde yoğun çalıştı.

Halen kendi atölyesinde; suluboya, akrilik, karışık teknik ve kendi geliştirmiş olduğu tel üzeri akrilik, dantel üzeri akrilik tekniği ile çalışmalarını sürdürmektedir.

Resimlerinde; doğa ve insan ilişkilerindeki güzellikleri, sevgi, saygı, eşitlik, özgürlük, adalet, hoşgörü gibi değerleri, yaşamdaki zıtlıkları ve özü arıyor. Çizgi, renk, leke dengesi üzerine, özgür ifade tarzıyla, figüratif soyutlamalar resiminin temelini oluşturuyor. BRHD ve Suluboya Ressamları Grubu üyesidir. 14 kişisel sergi açmış, çok sayıda karma ve grup sergilerine katılmıştır.

She graduated in 1983 from METU Department of Chemistry. She was a science teacher at TED Ankara College in 1983-2007. She worked on charcoal portrait and designs work in high school and university years. Then, she joined the study in Nüzhet Islimyeli, Orhan Gurel and Cezmi Orhan's workshops. She focused on drawing, watercolor, color, line and figurative abstraction. She regards her art as a standing against the decay of beauty in nature and human relations and also naturalness and loss of simplicity. Her 12 works are used in Meteksan notebook covers. She won achievement award at Nüzhet İslimyeli's competitive exhibition in 1999. Now, she is a member of UPSA and a watercolorist painters' group. She organized 9 solo exhibitions and has participated in many mixed exhibitions. Currently, she works in her own studio

Canan Oğan

1958'de Oğuzeli/Gaziantep'te doğdu. 1981'de Gazi Üniversitesi Kimya Mühendisliği bölümünden mezun oldu. Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde Emin İlter'le resim çalışmalarına başladı. Daha sonra Selçuk Günay ve Faik Agayev'le resim çalışmalarına devam etti. Halen resim çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir. BRHD ve Bursa Güzel Sanatları Koruma ve Geliştirme Derneği Üyesidir. Bursalı Kadın Ressamlar Arası I. ve 2. Sanatsal Teknik Kırtasiye Resim Yarışmasında 'Birincilik ve İkincilik Ödülleri' kazanmıştır. 8. Şefik Bursalı Resim Yarışmasında bir eseri sergilemeye değer bulunmuştur.

Born in 1958 at Oguzeli/GAZİANTEP. Graduated in 1981 from Gazi University Chemical Engineering. She worked on drawing with Emin İlter at Bursa Academiy of Fine Arts. She worked drawing with Selçuk Günay and Faik Agayev. She is still working on paiting in her studio. She is a member of United Painters and Sculptors Association and Bursa Fine Arts Protection and Development Association. In a competition organized among woman painters in Bursa women painters, she won First Prize and Second Prize at the 1.st and 2.nd Technical Stationary Art Paint Contest. She participated the exhibition of 8.th Şefik Bursalı Paint Contest.

Derya Saatçıoğlu

1944 yılında Eskişehir'de doğdu. Lisede Kayıhan KESKİNOK ve Nusret KARACA'nın öğrencisi idi. Üniversitede okurken Arif KAPTAN ve Refik EPİKMAN gibi Türk resim ustalarının yönetiminde çalıştı. Ankara Üniversitesini bitirdiği yıl ilk kişisel sergisini açtı. Siyah beyaz televizyon yayınları başladığında TRT Haber Merkezi'nin TV Haber grafikeri idi. Spor Toto reklam afişlerinin hazırlanmasında görev aldı. İsveç'te Lund Üniversitesi'nin plastik sanatlar atölyesinde Modern Sanat eğitimi aldı. Yıl sonu yarışmalı karma sergisinde yapıtları sergilenen tek yabancı sanatçı oldu. Ülkeye dönüşünde MEB'e bağlı bazı liselerde resim öğretmenliği yaptı. Özel sektördeki iş yaşamını ise bir yayıncılık kuruluşunun sanat danışmanı ve genel müdürü olarak tamamladı. 1997'de iş Bankası'nın büyük ödüllü suluboya resim yarışmasında yapıtı sergilenmeye değer bulundu. Yurt dışında ABD, İsveç ve Bulgaristan'da; yurt içinde çeşitli illerdeki (Adana, Aksaray, Ankara, Antalya, Aydın, Bilecik, Çanakkale, Çorum, Diyarbakır, Erdek, Eskişehir, Isparta, İstanbul, İzmir, Kastamonu, Kayseri, Konya, Manisa, Mersin, Sivas, Tokat, Zonguldak) sanat galerilerinde yapıtları sergilendi. Uzun yıllar yağlıboya, suluboya ve guvaş tekniklerini kullanarak sergiler açtı, ancak son yıllarda akrilik tekniği ile ürettiği "İKİ İMGELİ RESİMLER" üzerinde çalışmalarını yoğunlaştırmıştır. 2000'ler sanatçı için büyük hamle yılları oldu. Çalışmalarını belgeleyen, adına hazırlanmış 6 adet katalog basıldı. Sanatçı, titiz bir gözleme dayalı olarak figüratif ve doğa resimlerinde yer yer geometrik bir parçalanmayı fantastik bir anlatım diliyle sürdürmektedir. Geometrik sınırlandırmaların dışına taşırdığı doğa biçimleri derin bir özgürlük hissini duygusal ve şiirsel bir anlatım düzeyine taşımaktadır. Ayrı ışık ve renklerle ifade bulan İKİ İMGELİ RESİMLERİNDE gittikçe bozulan ekolojik dengelere de dikkat çekmektedir.

He was born in Eskisehir in 1944. He was a student of Kayıhan KESKINOK and Nusret KARACA. While he was a university student, he studied under the supervision of Turkish painting masters like Arif KAPTAN and Refik EPIKMAN. In the year of his graduation from Ankara University, Faculty of Letters, he had his individual exhibition of oil paintings. He was interested in Graphic Arts for some time, and participated in emblem and logo competitions of various foundations. He worked as a graphic designer in the TRT News Agency. He was a guest artist of the Plastic Arts Collective Exhibition at Sweden's Lund University. In early 90s, he began his watercolor painting. Meanwhile, he participated in several collective exhibitions. In 1997, his work merited exhibition in the competition for Isbank's prestigious watercolor awards. He has had 24 individual painting exhibitions and participated in nearly one hundred exhibitions. In the recent years, he has been practicing acrylic paintings in works created from a naturalist point of view. He is currently working on what he terms "TWO IMAGED PAINTINGS." The artist pursues a fantastic depiction of geometrical fragmentation in his figurative and landscape paintings reflecting his meticulous observation. The shapes cascading the geometrical boundaries generate an emotional and poetical expression of a deep sense of freedom. In his double image paintings which are expressed through different lights and colors, he also calls attention to the steadily damaged ecological

Doğan Karakılıç

"Dünya mitolojisini hikayelerimde birleştiriyorum. Kendi mitoslarımı ve kendi karakterlerimi yaratıyorum. Hikayelerim sanal, yitik ve distopik dünyalara ait imgelerle gerçek dünyanın karşılaşmasıdır. Bu karşılaşmalardaki sıra dışılık, sanatımın temel motivasyonudur."

1982 yılında Ankara da doğdu. 2008 yılında ilk resim ve heykel çalışmalarına başlayan sanatçı ,Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Heykel bölümü ile AHBV Güzel Sanatlar Heykel bölümünde lisans eğitimi aldı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünde Yüksek Lisans eğitimine devam etmektedir. Heykel dışında resim ,video art, fotoğraf ,happening ve enstalasyon çalışmaları da yapmaktadır. İki kişisel sergisi bulunan sanatçı yurt içi ve yurt dışında çeşitli fuar ,yarışma sergileri ve karma sergilere katılmıştır. Çalışmalarına Ankaradaki heykel atölyesinde devam etmektedir.

"I combine world mythology in my stories. I create my own myths and my own characters. My stories are an encounter of the real world with images of virtual, lost and dystopian worlds. The unusualness in thöese encounters is the main motivation of my art."

He was born in Ankara in 1982. he started his first painting and sculpture studies in 2008 and received a bachelor's degree in Sculpture from Düzce University Faculty of Art Design and AHBV Fine Arts Sculpture department. She is currently studying for her Master's degree in Sculpture at Hacettepe University Faculty of Fine Arts. Besides sculpture, she also does painting, video art, photography, happening and installation works. He has two solo exhibitions and participated in various fairs, competition exhibitions and group exhibitions at home and abroad. He continues his studies at the sculpture workshop in Ankara.

Durmuş Ali Akça

1958 yılında Ankara'da doğdu. 1982 yılında (G. Y.Ö.O.) Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim bölümünü bitirdi. Yirmi dokuz (29) kişisel sergi açan sanatçı; çok sayıda karma ve grup sergilerine katılmıştır. Ankara'da yaşayan sanatçı; Barış, Özgürlük ve Sevgi temasını yaptığı figüratif resimlerinde işlemektedir. (B.R.H.D.)Birleşmiş Ressamlar ve heykeltıraşlar Derneği üyesi olan sanatçının yurtiçi ve yurt dışında, Gazi Üniversitesi, Kültür Bakanlığı resim Heykel Müzelerinde ve çeşitli koleksiyonlar da eserleri bulunmaktadır.

" Çalışmalarımda; kardeşliğin, dostluğun, barış ve tüm güzelliklerin mesajını arıyorum. Yitirilen değerleri, özlemleri, geleceğe yönelik beklentileri, umutları, özgürlük tutkusunu, bireyin hüzünlerini ve mutluluklarını koşan, sanki bir boşluğa fırlatılıvermiş gibi uçan, savrulan, gözlerinize bakan atlarla... "

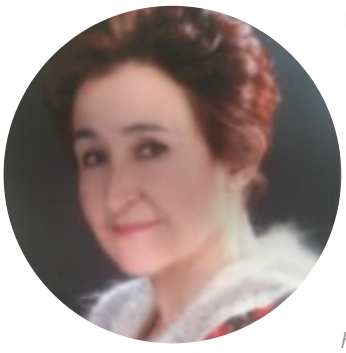
He was born in Ankara in 1958. He graduated from the Painting Department at Gazi Institute of Training in 1982. He opened twenty six (26) individual exhibitions and attended many group exhibitions as well. The artist, who lives in Ankara, adopted themes such as; Peace, Freedom and Love in his figurative paintings. He is a member of the United Painters and Sculptors Association. The artist has his works of art included within national and international level, in Gazi University, Turkish Republic Ministry of Culture and Tourism's Museums and Exhibitions of Painting and Sculpture and in various collections.

Elvan Sungur

Ankara'da doğan sanatçı, küçük yaşlarda resim çalışmalarına başlamıştır. Osman Zeki Oral ve Eşref Üren'le çalıştı. 2003 yılında Orhan Gürel Atölyesinde suluboya çalıştı. Kendi atölyesinde suluboya, yağlıboya ve akrilik resim çalışmalarını sürdürmektedir.AKRD ve BRHD üyesidir.Çeşitli karma sergilere katılmıştır.Yurtiçi ve yurtdışında ödüller kazanmıştır. 1983 Türk Amerikan Derneği Resim ve Vitray Sergisi, Ankara 1983 Kültür Bakanlığı, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Ankara 1986 Halkbank Sanat Galerisi, Cinnah, Ankara. 1987 ODTÜ Sergi Salonu Gençlik Yılı Resim ve Vitray Sergisi (Kişisel), Ankara. 2004 Lavi Sanat Galerisi (Kişisel), Ankara. 2005 1. Ulusal Kadın Ruh Sağlığı Kongresi, Hilton, İstanbul. 2005 Berlin Türk Evi Kongre Merkezi (3 Kadın, 3 Ülke), Almanya. 2006 II. Ulusal Kadın Ruh Sağlığı Kongresi -Grand Cevahir Otel ve Kongre Merkezi, İstanbul. 2007 T.C. Ziraat Bankası Kuğulu Sanat Galerisi, Ankara. 2007 Antalya Müzesi, Konyaaltı, Antalya 2008 Yağmur Sanat Galerisi, Ankara. 2009 Renklerin Buluşması / DALİ KAEM, K.K.T.C. 2010 Beylerbeyi Sarayı, İstanbul. 2012 "Su, Suret ve Silüet" /DALİ KAEM, K.K.T.C. 2013 Berlin Türk Evi, Almanya

She was born in Ankara and began to study painting at an early age. She studied with Osman Zeki Oral and Esref Uren. She studied water color with Orhan Gürel in 2003. She is still studying water color, oil and acrylic in her workshop. She is a member of AKRD and BRHD. She has also participated in group exhibitions. She won many national and international awards. 1983 Turkish-American Association Painting and Stained Glass Exhibition, Ankara. 1983 Ministry of Culture, State Fine Arts Gallery, Ankara. 1986 Halkbank Art Gallery, Cinnah, Ankara. 1987 METU Exhibition Room, Year of Youth Painting and Stained Glass Exhibition (Personal), Ankara. 2004 Lavi Art Gallery (Personal), Ankara. 2005 1st National Woman Mental Health Congress, Hilton, Istanbul 2005 Berlin Turks House Congress Centre (3 Women, 3 Countries), Almanya 2006 2nd National Woman Mental Health Congress-Grand Cevahir Hotel and Congress Centre, Istanbul 2007 T.C. Ziraat Bankası Kuğulu Art Gallery, Ankara. 2007 Antalya Museum, Konyaaltı, Antalya. 2008 Yağmur Art Gallery, Ankara. 2009 Renklerin Buluşması (Meeting of the Colours) / DALİ KAEM, TRNC. 2010 Beylerbeyi Palace, Istanbul. 2012 "Su, Suret ve Silüet" (Water, Facsimile and Silhouette) / DALİ KAEM, TRNC. 2013 Berlin Turks House, Germany

Emel Yalın



Eskişehir doğuml. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Ressam Kayıhan Keskinok'un 4 yıl öğrencisi oldu. Bilkent Üniversitesi ve Hacettepe Üniversitesi'nde bir süre eğitim gördü. 24 kişisel sergi açtı. Pek çok karma sergiye ve çalıştaylara katıldı. BRHD üyesidir.

Son çalışmalarında köy evlerine yer verdi. 10 yıldan beri yapmakta olduğu folklorik kültürel bebeklerine resimlerinde model olarak kullandı. Doğayı ve köy evlerini, köy yaşantısını soyutlayarak anlattı.

Emel Yalın was born in Eskişehir. He and graduated from Ankara University Faculty of Law. She was a student of famous painter Kayıhan Keskinok for 4 years. She has briefly studied at Bilkent University of a period of time. After that she decied to start her master's degree at Hacettepe University. She has had a staggering 24 solo exhibitions and participated in numeraus BRHD. In her latest works she preferred using old and worn out country houses as the main theme. She as well creating for the last 10 years as a figure in her works. In her paintings she likes the contry life and nature, in an abstract form.

Emrah Ateş

1987 yılında İskenderun'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini İskenderun'da tamamladı. Mustafa Kemal Üniversitesi Heykel Bölümünü 2012 yılında birincilikle bitirdi. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalı'nda Yüksek lisansını tamamladı.. Paris, St. Pettersburg, Moskova, Amsterdam, Floransa, Roma, Milano, Venedik, Siena, Brüksel, Barselona, Berlin, Budapeşte, Kahire gibi kentlerin müze ve sanat merkezlerini inceleme olanağı buldu. Çalışmalarına İskenderun'daki atölyesinde devam etmektedir.

Emrah Ateşli was born in İskenderun in 1987 and completed his first and middle education in İskenderun. He graduated from Mustafa Kemal University Sculpture Department with first and honour degree. He completed his master at Hacettepe University Fine Arts Institute Sculpture Department. He got the chance of investigate of museums and art centers of cities such as Paris, St. Pettersburg, Moscow, Amsterdam, Florance, Rome, Milano, Venice, Sienna, Bruxelles, Barcelona, Berlin, Budapest, Cairo. He still continuing work at İskenderun in his own atelier.

Erkan Geniş

1943 yılında Bartın'da doğdu. Bartın'daki ilk ve orta eğitimi sonrası İstanbul'da Kabataş Erkek Lisesinde eğitimini sürdürürken resim çalışmalarına Ahmet Uzelli ile başladı. Resim eğitimini Hikmet Onat Atölyesinde aldı. İzleyen dönemde Ankara'daki Maliye eğitimi ve ardından master çalışmasını SBF'de yaptı. Devlette geçen 37 yıllık hizmetini Makine Kimya Endüstrisi Kurumunda Genel Müdür ve Yönetim Kurulu Başkanı olarak noktaladı. Resim eğitimini Viyana Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü ve Salzburg Yaz Akademisinde sürdürdü. 2002 yılında Viyana'daki atölyesini kurdu. Avrupa'nın çeşitli kentlerinde yaptığı çalışmaları kitap haline getirmiştir. “19. ve 20 Yüzyıl Orta Avrupa Resmi” “Resim Terim, Deyim ve Kavramları Sözlüğü” “Yağlıboya Resmin Temel Kavramları” “Renk Analizleri ve Uygulaması”adlı dört kitabı vardır . Ankara Vip Life dergisi sayfalarında sanat eleştirileri yapmıştır. SAKÜDER'in 10. Kuruluş Yılı Özel Sanat Ödülü, 19.Bartın Kitap Fuarı Onur Ödülü, Avusturya Ressamlar Birliği Yabancı sanatçı Özel ödülü sahibidir. Bu güne dek yurt içinde ve dışında 69 kişisel sergi açmıştır. Yapıtları Türkiye'de7, Avusturya'da 2 müzede yer almaktadır. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği, Saküder, Ankara Ressamlar Derneği, Sanat Kurumu ve Avusturya Ressamlar Birliği üyesidir.

Erkan Geniş was born in 1943 in Bartin. Following his elementary and secondary education there, he attended Istanbul's Kabatas Boys School where he was initiated into the world of painting. Hikmet Onat, an acknowledged master of Turkish impressionism, whom he was introduced by Ahmet Uzelli, led his way into the fine arts. He was artistically educated and trained by Hikmet Onat. He also completed his higher education in Economics in Ankara, and completed his graduate studies at the University of Ankara, Faculty of Political Science. After 37 years of governmental service in bureaucracy, he was retired as the General Manager and Chairman of the Board of Turkish Mechanical and Chemical Industry Corporation. He further continued his master's level artistic education at the Vienna Fine Arts Academy and Salzburg Summer Art Academy. He established his studio in Vienna in 2002. He is producing his works here, those which are being continuously exhibited in various cities around Europe. He has been gathering his research, that has been carried out mostly in Europe. Out of these studies, three books are in the eve of publishing, which are; “Central European Arts in 19th and 20th Centuries”, “Dictionary of Artistic Terms, Idioms, and Theories”, and “Arts Education”. All three of these books are written in Turkish. He is also contributing to monthly Ankara VIP Life journal as an author and critic in arts. To date he has exhibitied his works in 52 individual exhibitions.

Erol Batırbek

1955-Konya-Başhüyük Kasabası'nda doğdu. 1975- İlk, orta ve lise öğrenimini Konya'da tamamladı. 1979- Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dekanlığı'nın 07.11.1994 Tarih ve 3593 sayılı yasası ile Yardımcı Doçent olarak atandı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim- İş Eğitimi Bölümü Resim ana sanat dalında öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı, Plastik Sanatçılar Derneği, Batıkentli Sanatçılar Derneği, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir. Sanatçının Kültür Bakanlığı, Devlet Resim Heykel Müzesi gibi resmi kurumların yanı sıra, yurt dışı ve yurt içinde birçok özel koleksiyonlarda eserleri

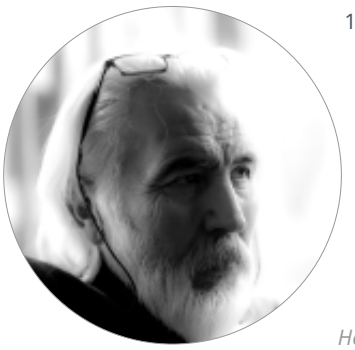
He was born in Konya, in 1955. He graduated from the Gazi Educational Institute, Department of Painting in 1979. In 1981, after succeeding in the examinations of Ministry of Education, he was appointed to Gazi Teacher Training Institute, Department of Painting as an assistant. In 1985, he had his degree of Proficiency in Art. He has been working as an assistant. In 1985, he had his degree of Proficiency in Art. He has been working as an assistant professor at Gazi University Fine Arts Faculty since 1994. The artist has had 17 individual exhibitions including 2 exhibitions abroad. He has also participated over a hundred of group exhibitions. He has received some awards and honourable mentions in competitive exhibitions.

Erol Pelioğlu

1965 yılında Ankara' da doğdu. İlk, orta, lise eğitimini Ankara' da tamamladı. İktisat mezunu olup, 2006 – 2011 yılları arasında Kayıhan Keskinok Atölyesi'nde ileri düzey resim eğitimi aldı. Çok sayıda karma sergiye katılmış olup bugüne kadar 5 kişisel sergi açmıştır. Sanatçı halen kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir. Kişisel Sergiler: Kasım 2018 "Düşsel Lekeler" BRHD Tuğrul VELİDEDEOĞLU Sanat Galerisi/ANKARA Kasım 2018 Artist İstanbul/İSTANBUL2018 Kuzgunca Galeri Sanat Yapım/ANKARA 2017 ArtAnkara Çağdaş Sanat Fuarı/ANKARA 2017 Tüyap Sanat Fuarı (ütopya)/İSTANBUL 2015 Eş Duyum (Empati) Jan Sanat Galerisi/ANKARA 2013 Reaksiyon (Fırça Sanat Galerisi) /ANKARA

He was born in Ankara on. He completed his primary, secondary and high school education in Ankara. He was graduated from Ankara University, Faculty of Economics. He took advanced level painting classes from Kayhan Keskinok between 2006-2011. Until today he has five personal exhibitions. He is still painting actively in his own workshop.

Ersan Çetin



1959 Uşak'ta doğdu. 1976 Uşak Öğretmen Lisesi'nden mezun oldu. 1983 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Grafik Ana Sanat Dalı, Prof. Hüseyin Bilgin atölyesinden mezun oldu. Öğrencilikle eşzamanlı ve sonrası serbest grafiker olarak ajanslarda çalıştı. 1985 yılında Ajans Bayındır'ı kurarak çok özel grafik tasarım çalışmaları yaptı. Sanatsal uygulamalarında kendine özgü çizginin oluşması için araştırmalar ve denemelerine devam etti. Bugüne kadar kamu kurum ve kuruluşlarına ve özel sektör firmalarına özgün katalog, dergi, afiş, logo ve kurumsal kimlik tasarlamıştır. Birçok özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçının ayrıca kendi resimleriyle birlikte "Mırıldandım Hayata" ve "Tabiri Caizse" adlı iki şiir kitabı yayımlanmıştır. Yaşamından sanatı ötelemeden tasarladığı eserleriyle birlikte kendine özel çalışmalarına Ankara'daki atölyesinde devam etmektedir. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği-BRHD üyesidir.

He was born in Uşak in 1959. He graduated from Uşak Teacher Training High School in 1976. In 1983, he graduated from Gazi University, Faculty of Education, Department of Graphics, the Studio of Prof. Hüseyin Bilgin. He worked as a freelance graphic designer in different agencies while he was a university student and after his graduation. In 1985, he established Ajans Bayındır Company and worked in a very special graphic designer. He continued his artistic works, research and experimentation to create his own unique lines. He has designed many original catalogs, magazines, posters, logos and corporation identities to public institutions and private companies. The artist, who has works in many private collections, has also published two poetry books 'Mırıldandım Hayata' and 'Tabiri Caizse' with his own paintings. Without shifting art from his personal life, he continues his private works in his studio in Ankara and continues to design art work. He is a member of The Association of United Painters and Sculptors.

Faika Ceren Çağlar

2010 - 2013 YüksekLisans, GÜGEF
2006 – 2010 Lisans, GÜGEF
Burs
Air-Artist in Residence in Kremsan der Donau/ AVUSTURYA
Federal Minister for Education, the Arts and , Vienna/ AVUSTURYA
Etkinlikler ve Sergilerden bazıları: 2021 Algıgerçekliktir, Karma GrupSergisi, BalabanSanatGalerisi, İstanbul/ Türkiye, ArtAnkara 7. Çağdaş SanatFuarı, Meydan Art, Ankara. 'Metafor Zamanlar' Platform A by ArmoniSanatGalerisi, Ankara/ TÜRKİYE 2020 'Orta Rota' DoğanTaşdelenÇağdaşSanatlaMerkezi, FüreyaKoralSergiSalonu, Ankara. BRHD 50.YılSergisi, Ankara/ TÜRKİYE, 2018 –2019 'Konflikt, Konkurenz, Kooperation FH-Campus Vienna/ AVUSTURYA. 2015 'Sign / İz' KişiselSergi, Top Kino, Viyana / AVUSTURYA. 2014 'Abstract Perception/ SoyutAlgılar' KişiselSergi, KunstVerein Vienna/ AVUSTURYA. 2013 'Hal-iHazır' NurolSanatGalerisi, Ankara/ TÜRKİYE. Artist in Residence / Sanatçı Programı, Federal Ministry for Education, Arts and Culture BMUKK, Viyana/ AVUSTURYA. 2011 MustafaAyaz Müzesi Ve Plastik Sanatlar Merkezi Vakfı 1. Gençler Arası Resim Yarışması Sergileme, Ankara/ TÜRKİYE. 'UmutsuzTekBirMülteci Bile ÇokFazla' ResimSergisiSergileme/ UNHCR. 2009 The Exhibition of The Council Ministers of Culture of SEE TürkiyeTemsilciliği/ SIRBİSTAN. Goethe EnstitüsüEnstalasyonProjeUygulaması, Ankara/ TÜRKİYE

2010 - 2013 Master of Arts, Gazi University Faculty of Fine Arts, Department of Painting. Thesis subject: 'Image Transformations in Contemporary Art' 2006 - 2010 Graduate, Gazi University Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Prof. Dr. Tansel TURKDOGAN (Honor Graduate with Third Deg Air-Artist in Residence in Krems an der Donau/ AUSTRIA. Federal Minister for Education, the Arts and Culture, Vienna/ AUSTRIA Exhibitions and Activities : 2021 Perception is Reality, Group Exhibition, Balaban Art Gallery, Istanbul/ TURKEY. ArtAnkara 7.th International Contemporary Art Fair. 'Metafor Zamanlar' Group Exhibition, Platform A by Armoni Art Gallery, Ankara/ TURKEY. 2019 New Space, Group Exhibition, Soyut Gallery, Ankara/ TURKEY. 2018 - 2019 'Konflikt, Konkurrenz, Kooperation' Group Exhibition, FH-Campus Vienna/ AUSTRIA. 2015 ´Sign' Solo Exhibition, Top Kino, Vienna/ AUSTRIA. 2014 'Abstract Perception' Solo Exhibition, Kunst Verein Baden near Vienna/ AUSTRIA. Air-Artist in Residence in Krems an der Donau/ AUSTRIA. 'METU Art 15' Group Exhibition, METU Culture and Convention Center, Ankara/ TURKEY. 2013 'Hal-i Hazır' Group Exhibition, Nurol Art Gallery, Ankara/ TURKEY. Artist in Residence Program, BMUKK, Vienna/ AUSTRIA. Artist in Residence Group Exhibition, Vienna/ AUSTRIA

Fatma Okutan Kaynak

1947 yılında Bafra'da doğdu. 1977 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Bölümünden mezun oldu. Çeşitli ilk ve orta dereceli okullarda öğretmenlik yaptı. Bu arada Gazi Üniversitesi Resim Öğretmenliği bölümünden lisans tamamladı. 1992 yılında emekli oldu. 1995 yılına dek özel bir okulda öğretmenlik yaptı. Daha sonra yetişkinlerle bazı özel galerilerde resim çalışmaları yaptı.18 kişisel açmış olup çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Ankara Kadın Ressamlar Derneği ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar derneği üyesidir.

She was born in Bafra in 1947. She was graduated from Gazi Teacher Training – Department of Art. She has worked as a painting teacher in several primary and secondary schools. Meanwhile she has completed her undergraduate degree in the Gazi University – Department of Art Teacher. She has retired in 1992 and worked in the private school until 1995. Then she gave painting lessons to adults in several galleries. She held an exhibition with her trainees. Also, she has held 18 solo painting exhibitions. She is a member of Association of Woman Painter(AKRD) and United Painter and Sculptors Association(BRHD) in Ankara.

Fehnur İpek

1964 Artvin doğumlu olan sanatçı, ilköğrenimini Erzurum, orta öğrenimi Ankara'da tamamlamıştır. Gazi Üniversitesi Resim Bölümü'nden 1984 yılında mezun olan sanatçı Türkiye genelinde değişik il ve ilçelerde resim ve grafik sanatlar öğretmenliği yaptı. 2005 yılında kamudaki görevini tamamlayarak aynı yıllarda Ankara'da kurduğu Büyülü Fırça Sanat Galerisinde resim çalışmalarını sürdürmektedir. Evli ve 2 kızı vardır. 26 si kişisel, 52 si karma olmak üzere 78 sergiye katılan sanatçının yurtiçi ve yurtdışında farklı koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. GÖRSED, BRHD, SEDER, IWS üyesi olan sanatçının hedefi resim sanatındaki değişim ve gelişimleri izleyerek tükenmekte olan doğal güzellikleri resim sanatı aracılığıyla yaşatmak ve bu birikimini öğrencileriyle paylaşıp geleceğe taşımaktır.

Fehnur İpek was born 1964 in Artvin-Yusufeli and She completed his primary education in Erzurum and secondary education in Ankara. She who graduated from Gazi University Faculty of Vocational Education in 1984, served in different countries of Turkey. After retiring, she and her husband opened the Büyülü Fırça Art Gallery. She is married and has 2 daughters. She who participated in 78 exhibitions, 26 of them were personal and 52 of them were mixed, has also paintings in different collections at up country and abroad. She is a member of GÖRSED, BRHD, SEDER, IWS and her aim is to follow the changes and developments in the art of painting and to keep the depleted natural beauties alive through the art of painting and to share this accumulation with his students and carry them into the future.

Ferda Efe

Mimarlık mesleğinin yanısıra sürdürdüğü desen, yağlıboya, suluboya ve özgün baskı resim uygulamalarında değerli sanatçılarla birlikte çalışmanın ayrıcalığını ve onurunu yaşadı. 4 kişisel "Özgün Baskı Resim" sergisi gerçekleştiren sanatçı çok sayıda yarışmalı, ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı, ödüller aldı. Yurtiçi ve yurtdışında müzelerde, resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, BRHD ve İED üyesidir. Çalışmalarını 2005 yılından bu yana Ankara Orta Doğu Çamlık sitesindeki işliğinde (Yarın'ın Resim İşliği) sürdürmektedir.

In addition to her architectural profession, she has enjoyed the privilege and honor of working with valuable artists in her designs, oil paintings, watercolors and original printing practices. She performed four personal "Printmaking" exhibitions, she participated in numerous competitions, national and international mixed exhibitions and received prizes. She is a member of BRHD and IED; She had several works in local and international museums and private/official collections. Since 2005 she has been working in her own workshop in Ankara (Yarın'ın Resim İşliği).

Feyha Özsoy

1932 doğumlu. Lütfü Günay hocanın öğrencisi olarak Türk-Amerikan Derneği Resim Atölyesi'nde 8 yıl resim çalışmalarını sürdürdü. 25 kişisel sergi açtı. 1992'de Kültür Bakanlığı ve Ordu İli Valiliğince düzenlenen resim yarışmasında Birincilik Ödülü aldı. Yapıtları, resim yarışmalarında 32 kez sergilenmeye değer görüldü. "Ankara Hamamönü" konulu tablosu Ankara Resim Heykel Müzesinde sergileniyor. 1998'de Slovakya'nın başkenti Bratislava'da Çağdaş Türk Kadınları Resim Sergisi'nde 12 tablosu sergilendi. Yapıtları Hollanda, İsveç, Çin, Fransa, Belçika, Almanya, İngiltere, İsviçre, Birleşik Arap Emirlikleri, Kanada, Suudi Arabistan ve Slovakya'da bulunmakta. 2012 Saküder Plastik Sanatlar Sanat Ödülü 2015 Sanatın Yetkin Kadınları Onur Plaketi sahibi. 1930'lu yıllar Ankara'sını ve yarım asırlık sanat yaşamını anlattığı YAŞADIM, ANKARA'M ŞAHİDİMDİR adlı anı kitabı 2012'de yayımlandı.

FEYHA ÖZSOY was born in 1932 and for 8 years attended the Painting Studio of the Turkish-American Association as a student of Turkish artist Lütfü Günay. Since 1977 she has opened 25 solo exhibitions, one of which was in the Hague-Holland. In 1992 she won the 1st prize from the Governorship of Ordu Painting Competition organized by Ministry of Culture. Since 1979 Özsoy's paintings have been selected for exhibit in 32 different painting competitions.

Filiz Hatipoğlu

1964 Kastamonu'da doğdu. 2006 'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne girdi ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Çini Ana Sanat Dalı'ndan 2010'da birincilik derecesiyle mezun oldu. Sakıp Sabancı Sanat Ödülünü aldı. MGSÜ'den onur ödülünü kazandı. Yeditepe Ünivesrsitesi Plastik Sanatlar'da Yüksek Lisans yaptı. Yine aynı üniversitede Doktora programı 'Sanatta Yeterlilik' ile devam etti. Sanatçı Kaligrafinin estetik değerini kullanarak , Türk yazısının başlangıcından bu güne runik, arap ve latin harflerden oluşan imgeleri plastik öğeye dönüştürürken yaşanmışlığın gerçekliğini kendi düşsel anlayışıyla tuvale aktarmaktadır. Yurtiçi ve yurtdışında sergi ve sempozyumlara katıldı. Yurtdışında ve yurtiçinde özel koleksiyonlarda işleri bulunmaktadır. Oniki kişisel sergisi bulunan sanatçı, halen çalışmalarına İstanbul'da ki atölyesinde devam etmektedir.

Filiz Hatipoglu, born in 1964 in Kastamonu. The artist started Mimar Sinan University of Fine Arts (MSGSU) in 2006 and then she graduated of traditional Turkish Arts Department in 2010. She continues her art education as doctoral programme in Yeditepe Fine Arts University Department .As she knows Otoman Turkish well, she reflects letters' only visuality to her paintings with a complex technique by her own interpretations. By determining her thesis subject "Artists Showed Up with Calligraphy in Contemporary Art of Painting", she made a calligraphic touch overlapping with her own paintings. She made painting, engraving and lithography prints in Prof. Dr. Zahit uyukisleyen, Prof. Dr. Ergin Inan , Mustafa Karyağdı and Sinan Demirtas's litografi and serigrafi workshops. She participated in several symposia and exhibitions in Turkey and abroad. Mimar Sinan University, Fine Arts University, Department of Turkish Traditional Arts, Department of Tile Arts; Undergraduate. Yeditepe University, Institute of Social Sciences, The Plastic Arts, Master Degree

Füsun Gönder

Ankara koleji ve Ankara Hukuk Fakültesi mezunu olup resim eğitimini Sanat Yapımda Kayıhan Keskinok'tan almıştır. Ankara,İstanbul ve Bodrum başta olmak üzere 11 kişisel sergi açmış ve her yıl bu şehirlerde çagdaş sanat fuarlarına katılmaktadır. New York ve Strasbourd'a 2kez,Venedik,Palermo ve Londra'da fuar ve sergilere katılmıstır,Venedik'te ve renk kullanımı konusunda da Strasbourg'da odül almıştır. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği ile Ankara Kadın Ressamlar Derneği üyesidir.

She studied law and after completition of art training she had eleven solo exhibitions in Ankara,İstanbul and Bodrum.She attended contemporary art fairs in Ankara,Istanbul and Bodrum and also take part in contemporary art exhibitions in New York,Strasbourg twice,London and Palermo,she awarded art prize in İtaly and Strasbourg.She is member of United Painters and Sculpturs Assosiation and also Ankara Women Artists Assosiacion.

Gönül Uz

Gönül Uz 1961 yılında Ankara'da doğdu. 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Anasanat Dalı Bölümü'nden mezun olsu. 1996 – 2016 yılları arasında M.E.B.'da sınıf öğretmenliği yaptı. 1984 – 1989 yılları arasında Kültür Bakanlığı Devlet Resim ve Heykel Müzesi uygulamalı resim kurslarına katıldı. Vural Yurdakul ve Akgün Büyükişleyen eşliğinde röprodüksiyon ve resim çalışmaları yaptı. 1989 – 1991 yılları arasında Ankara'da Denge Animasyon Şirketi'nde animasyon çalışmaları yaptı. Birçok karma sergiye katıldı. Sınıf öğretmenliğinden emekli olan sanatçı, çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir.

Gönül Uz was born in 1961 in Ankara. She graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture in 1995. Between 1996 and 2016, she worked as a classroom teacher at the Ministry of National Education. Between 1984 and 1989, she attended the applied painting courses of the State Painting and Sculpture Museum of the Ministry of Culture. She made reproductions and painting works accompanied by Vural Yurdakul and Akgün Büyükişenler. Between 1989 and 1991, she worked on animation at Denge Animation Company in Ankara. She participated in many group exhibitions. Retired as a classroom teacher, the artist continues her work in her own studio.

Gülay Birben

1953 yılında Ünye'de doğdu.

1975 yılında Samsun Eğitim Enstitüsü Resim bölümünden mezun oldu. Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesinde Lisans. 19 Mayıs Üniversitesi Resim bölümünde yük. lisans yaptı. Başta Ankara'da olmak üzere; 1994-2006 İlayda Sanat Galerisi: Ankara. 1999 Emlak Bankası Sanat Galerisi: Ankara katalog. 2001 Ziraat Bankası Sanat Galerisi: Ankara katalog. 2002 Halk Bankası Nenehatun : Ankara katalog. 2008 Sevgi Sanat Galerisi: Ankara. 2010 Gözde Sanat Galerisi: Ankara. Çalışmalarını Ankara da 1990 yılında oluşturduğu özel atölyesinde sürdürmektedir.

She was born in 1953, in Ünye. Shegraduatedfrom Samsun Training Institute, Department of FineArts. Latershecompleted her degree at the Fatih Teacher's Training Faculty , in Karadeniz Technical University. Shereceived her masterdegreefrom 19 Mayıs University, SocialScienceInstitute, Department of FineArts.

She has heldnumerous solo exhibitionsmostly in Ankara;

1994-2006 İlayda Art Gallery: Ankara. 1999 Emlak Bank Art Gallery: Ankara andcatalogue. 2001 Ziraat Bank Art Gallery: Ankara andcatalogue. 2002 Halk Bank (Nenehatun) Art Gallery: Ankara andcatalogue. 2008 Sevgi Art Gallery: Ankara. 2010 Gözde Art Gallery: Ankara. 2020 Grup Sanat Gallery Ankara and catalogue . Sheparticipated in several art &sculptureexhibitions. She has worked as a teacheranddirector at various Training Institutions, foryears. She has beencontinuing her studies at her own art studio since 1990 in Ankara.

Gülay Yüksel

1973 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim –İş Bölümü'nü bitirmiş, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans tamamlamıştır. Sonraki yıllarda Ankara'da çeşitli liselerde resim öğretmeni olarak görev yapmıştır. ODTÜ Güzel sanatlar Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak sekiz yıl çalışmıştır. Öğrenciliği sırasında Devlet Resim ve Heykel Sergisi'ne katılmaya hak kazanan Sanatçı 5'i Almanya'da biri New York'ta ve biri de Londra'da olmak üzere 53 kişisel sergi açmıştır. Pek çok yurtiçi ve yurtdışı karma sergilere katılımı vardır. Birçok eseri de Avrupa ve Ülkemizde Devlet, Üniversite, Banka Ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

She graduated from Gazi University in 1973. She completed her Bachelor of Arts studies in Eskişehir Anadolu University's Faculty of Fine Arts. She worked in many governmental high schools in Ankara as an Arts & Crafts teacher. In 2000, she started to work in the Middle East Technical University's Fine Arts Department and acted as a teaching assistant for 8 years. She has displayed 53 personal exhibitions, 5 of them in Germany. She has also participated in many national and international group exhibitions. She has numerous Works in European and national museums and private collections.

Güler Akalan

1954 Bor, 1975SamsunEğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. 2007 yılında Profesör oldu.2007-2009 da Çankırı Karatekin Üniversitesi GSF'nde kurucu öğretim üyesi, 2009-2012'deZonguldak Karaelmas Üniversitesi GSFi'nde kurucu Dekan olarak görev yaptı. Halen G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesindeemekli öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Uluslar arası karma ve grup sergilerine, Çağdaş Türk Özgün Baskıresim sergilerine (Helsinki/Finlandiya ve Çin), Devlet Resim ve Heykel Sergilerine, 4. Asya Sanat Biennali, 3.Grafik Sanatlar Biennali (İspanya), Uluslar arası Exlibris Yarışması'na ve özel kuruluşların düzenlediği yarışmalı sergilere katıldı. Dhakka, Köln, Dortmund, Helsinki ve Razgrad olmak üzere yurt dışında 5, yurt içinde 22 kişisel sergi açtı. Sanatçı, ikisi Devlet Özgün Baskıresim Yarışması'nda olmak üzere 21 ödül ve mansiyon kazanmış, 2007 Sanat Kurumu, Özgün Baskı Dalı'nda Yılın Sanatçısıseçilmiştir. Yapıtları, İspanya (SantCarles de la Rapita), İtalya (MuseoMichetti in Francavilla al Mare) ve İzmir D R H Müzesi, İstanbul İMOGA, çeşitli Üniversite Müzeleri ile Kültür Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı, Devlet konukevi gibi yerli ve yabancı, resmi ve özel kurumların koleksiyonlarında bulunmaktadır.

1954 Bor. He graduated from Samsun Education Institute, Department of Painting in 1975. At the end of 1981, he was appointed as a Graphic Assistant to Gazi Teacher Training School with the exam held by M.E.B. He completed his undergraduate education in 1985. He received Proficiency in Art in 1987. He became Assistant Professor in 1990, Associate Professor in 2002 and Professor in 2007. He served as the founding Dean of the Faculty of Fine Arts of Zonguldak Karaelmas University between 2009-2012. Currently Gazi University Gazi Faculty of Education G.S.E.B. He works as a lecturer in the Department of Art Education. International group and group exhibitions, Contemporary Turkish Printmaking Exhibitions (Helsinki / Finland and China) organized abroad by the Ministry of Culture, State Painting and Sculpture Exhibitions, 4th Asian Art Biennale, 3rd Graphic Arts Biennale (Spain), International He participated in Exlibris Competition and competitive exhibitions organized by private organizations. Dhakka opened 5 personal exhibitions abroad and 20 personal exhibitions in Cologne, Dortmund, Helsinki and Razgrad. The artist, who is a member of BRHD, SEDER and UPSD, won 21 awards and honorable mentions, two of which were in the State Printmaking Competition, and was selected as the Artist of the Year in the 2007 Art Society, Original Printing Branch. Some of his works, Spain (Sant Carles de la Rapita), Italy (Museo Michetti in Francavilla al Mare) and İzmir State Painting and Sculpture Museum, İstanbul İMOGA, Anadolu Ü., Marmara Ü., Hacettepe Ü., And Gazi Ü., Museums and the collections of local and foreign, public and private institutions such as the Ministry of Culture, Ministry of Foreign Affairs, State Guest House.

Gülseren Sönmez

1946 yılında doğdu. Öğretmen, yazar, ressam ve ebru sanatçısı.Gazi Eğitim Resim-İş Bölümünü bitirdi. Çalışmalarında suluboya, yağlıboya, pastel, ebru, linol, mono, gravür, kağıt sanatları (kolaj) tekniklerini kullanmaktadır. 102 kişisel, 700'ün üzerinde karma sergiye katıldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir. Kültür Bakanlığı Ebru Devlet Sanatçısı olan Gülseren Sönmez ABD'de yayımlanan Kim Kimdir (Who'sWho) Ansiklopedisi'nde (1989), Türk Plastik Sanatlar Ansiklopedisi'nde (1999), Türkiye'de Kim Kimdir Ansiklopedisi'nde (2004) Suluboya Resim Sanatı Tarihi Ansiklopedisinde (2005) yılında yer almıştır. - ABD Washington Ulusal Kadın Sanatçılar Müzesi'ne (NationalMuseum of Women in Arts) kabul edilen ilk Türk kadın ressamdır. (1994) Yazarı Olduğu Kitaplar - GelenekseldenGünümüze EBRU – 2007 - BalıkBilmezseHâlikBilir, Esmâ'ül-Hüsna Ebru Tabloları – 2014 - Babaannemve Ben – 2019 - Bir ÖğretmeninAnıları AĞRI – ELEŞKİRT (1963-66) – 2021 - Bir ÖğretmeninAnıları ANKARA – HAYMANA – ÇALIŞ KÖYÜ (1966-70) – 2021 - EBRU SANATINDA YENİ YAKLAŞIMLAR - 2021

She was born in 1946. Teacher, writer, painter and marbling artist. She graduated from Gazi Education Institute, Painting Department. She uses watercolor, oil painting, pastel, marbling, linoleum, mono, engraving, paper arts (collage) techniques in her works. She participated in 102 solo exhibitions and more than 700 group exhibitions.- She is a member of the United Painters and Sculptors Association (BRHD). Gülseren Sönmez, State Artist of the Ministry of Culture of Turkey, has been published in the Who's Who Encyclopedia (1989), Turkish Plastic Arts Encyclopedia (1999), Who's Who Encyclopedia in Turkey (2004), History of Watercolor Painting Encyclopedia (2005). - She is the first Turkish woman painter to be accepted into the National Museum of Women Artists in Washington, USA. (1994) Authored Books - GelenekseldenGünümüze EBRU – 2007 - BalıkBilmezseHâlikBilir, Esmâ'ül-Hüsna Ebru Tabloları – 2014 - Babaannemve Ben – 2019 - Bir ÖğretmeninAnıları AĞRI – ELEŞKİRT (1963-66) – 2021 - Bir ÖğretmeninAnıları ANKARA – HAYMANA – ÇALIŞ KÖYÜ (1966-70) – 2021 - EBRU SANATINDA YENİ YAKLAŞIMLAR - 2021

Gültekin Serbest

1955 yılında Kosova'nın Prizren kentinde doğdu. 1978 yılında, Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. Uzun yıllar boyunca İtalya'da, Yugoslavya'da ve Amerika'da bulunan galeri ve müzelerde araştırmalar ve incelemeler yaptı. Çalışmalarını bir dönem Amerika'nın New York kentinde sürdüren sanatçı, bu kentte kişisel bir sergi açtı. Avrupa'nın ve Asya'nın çeşitli ülkelerinde, kişisel ve karma sergilere katıldı. (Bulgaristan, Moldova, Kırgızistan, Kosova, Arnavutluk, Karadağ, Macaristan, Gürcistan, Pakistan, ABD, Fransa) Bulgaristan, Kosova ve Karadağ'da, Türkiye'yi temsilen, uluslararası sanat etkinliklerine ve performanslarına katıldı. Türkiye'de ve yurt dışında, resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri yer almaktadır. Ayrıca, Kırgızistan'ın Bişkek kenti Ulusal Müzesi'nde eseri sergilenmektedir. Sanatçı, Balkanların önemli kültür sanat ödüllerinden Uluslararası Süleyman Brina Ödülü sahibidir. Bugüne kadar 56 kişisel sergi açmış, çok sayıda grup ve karma sergilere katılmıştır. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesi olan sanatçı, derneğin iki yıl genel sekreterliğini, dört yıl da başkanlığını yapmıştır. Çağdaş Sanatlar Vakfı kurucularındandır ve halen bu vakfın yönetim kurulu genel sekreterliğini yapmaktadır. Vakfın, 12 yıl boyunca düzenlediği Uluslararası Ankara Sanat Buluşması'nın koordinatörlüğünü de üstlenmiştir. Sanatçı, çalışmalarını Ankara'daki kendisine ait "6 Sanat Atölyesi"nde sürdürmekte ve resim eğitimleri vermektedir.

He was born in 1955 in Prizren, Kosovo. He graduated from Painting Department of Gazi University Education Institute in 1978. For many years, he conducted researches in galleries and museums in Italy, Yugoslavia and the USA. The artist opened a solo exhibition in New York, USA where he worked for a while. He participated in solo and group exhibitions in various European and Asian countries (Bulgaria, Moldova, Kyrgyzstan, Kosovo, Albania, Montenegro, Hungary, Georgia, Pakistan, France and the USA). He participated in international art events and performances in Bulgaria, Kosovo and Montenegro, representing Turkey. His works are in official and private collections in Turkey and abroad. One of his works is exhibited in the National Museum of Bishkek, Kyrgyzstan. The artist is the owner of the International Süleyman Brina Award, one of the important cultural and art awards of the Balkans. He has held 56 solo exhibitions and participated in many group exhibitions. The artist, who is a member of the United Painters and Sculptors Association (BRHD), served as the general secretary of the association for two years and the president for four years. He is one of the founders of the Contemporary Arts Foundation and is still the general secretary of the board of directors of this foundation. He also acted as the coordinator of the International Ankara Art Meeting organized by the Foundation for 12 years. The artist continues his works in his own "6 Art Atelier" in Ankara and provides painting classes.

Gür Dalkıran

1940 yılında Ankara'da doğdu. 11, 13 ve 17 yaşlarında resim sergileri açtı.Bu dönemde yurt içinde 5, yurt dışında 2 resim yarışmasında birincilik ve çeşitli ödüller aldı. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık Bölümü'nden 1969 yılı Şubat döneminde birincilikle mezun oldu. Çeşitli mimari proje ve inşaat aktiviteleri sonrasında 1995'de eşiyle kurduğu Transparan Sanat Galerisi'ndeki atölyesinde resim çalışmalarını sürdürmekte ve resim dersleri vermektedir. Gür Dalkıran, Anadolu Medeniyetlerini aynı zincirin halkaları olarak görmekte ve yapıtlarında arkeolojik figürleri kullanarak ülkemizde yaşamakta olduğumuz haksızlık ve ihanetlere resimleriyle karşı koymaktadır. Anlatımlarında hiciv, espri, nükte ve benzetmeler yaparak eserlerini günümüz insanına ve gelecek nesillere "ders alınmak üzere" protest bir biçimde sunmaktadır.

He was born 1940 in Ankara. He opened art exhibitions at the ages of 11, 13 and 17 during this period, he won first place and various award in 5 painting competitions in Turkey an 2 abroad. He graduated from the State Academy of Fine Arts, Department of Architecture in February 1969 with ranking first in class. After various architectural projects and construction works, he continues his painting studies and gives painting lessons in his workshop in the Transparan Art Gallery, which he founded whit his wife in 1995. Gür Dalkıran sees the Anatolian Civilizations as the links of the same chain and uses the archaeological figures of these ancient civilizations in his works to oppose the injustice and bad events we are experiencing in our country with his paintings. He presents his works to today's people and future generations in a protest form, "to be learned a lesson" by making satire, jokes, wit and similes in his narratives.

Güzin Arısoy

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli okullarda öğretmenlik yaptı. 22 kişisel sergi açtı. Ulusal ve uluslararası bienallere katıldı. Resim yarışmalarında jüri üyesi olarak bulundu. Yurt içinde ve yurt dışında özel, resmi kurumlarda ve müzelerde yapıtları bulunuyor. Arısoy'un eserlerinde doğanın yok oluşuna, yozlaşmasına dair bir başkaldırının izini sürmek mümkün. Sanatın özgürlüğü ile doğanınki birleştiğinde sonsuz güzelliklerin meydana geldiğine inanır ve resimlerindeki beyaz imza özgürlüğünün simgesidir. Arısoy BRHD üyesidir.

She graduated from Gazi Education Institution, Department of Painting. She worked as a teacher in several educational establishments. She has held solo exhibitions and participated in national and international biennials. She has been a jury member in certain painting competitions. Her works are sold to private collections, official institutions and museums at home and abroad. It is possible to trace a revolt against the destruction and degeneration of nature in Arısoy's works. She believes that when the freedom of art and nature are combined, endless beauties come to life and the color white takes freedom to forever. Arısoy has been in BRHD (United Painters and Sculptors Association) Management for a while, as the Secretary General in the past and as the president in 2021 term

Habip Aydoğdu

1974 yılında Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'ndan mezun olan Aydoğdu, yaşamla resim arasındaki gizli bağı koparmadan, resim dilini sürekli zenginleştirdi. 70'lerdeki gerçekçi yaklaşımı, 80'li yıllara doğru yerini simgesel anlatımlara bıraktı. Zengin çağrışımlarla yüklü dışavurumcu soyut bir anlatımı benimseyen sanatçı, 90'lı yıllarla beraber tuval resminin ötesinde farklı araç ve gereçleri de anlatım malzemesi olarak kullanmaya başladı. Türkiye ve çeşitli ülkelerde 70'i aşkın kişisel sergi açan, hakkında sekiz kitap yazılmış, önemli ödüller almış Aydoğdu'nun eserleri, müzelerde ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

Aydoğdu graduated from Applied Fine Arts College in 1974. He continuously enriched his artistic expressions without losing sight of the secret link between life and painting. His realistic approach in the 1970s was eventually replaced by symbolic expressions in the 1980s. He adopted an abstract expressionist stance with deep connotations and began to use different materials and tools as a means of expression beyond canvas painting throughout the 1990s. Eight books have been written about Aydoğdu's art. His works were displayed in more than 70 personal exhibitions inside and outside Turkey, received important awards and took their place in museums and private collections.

Halil Coşkun

1963 yılında Divriği'de doğdu. 1985 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 1987-1990 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalında yüksek lisans programını tamamladı. Resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, on üç kişisel sergi gerçekleştirmiş olup çalışmalarını Ankara'daki özel atölyesinde sürdürmektedir.

Born in Divriği in 1963. In 1985, he graduated from Gazi University, Gazi Faculty of Education, Department of Painting. In 1987, he started to the graduate program in Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting and in 1990 received his Master's Degree. The artist had thirteen solo exhibitions. He has works in both public and private collections. He currently lives and carries on his works in Ankara

Hasan Akın

1942 yılında Aksaray'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini aynı yerde tamamladı. 1960 yılında Ankara Erkek İlk Öğretmen Ortaokulu'ndan, ardından 1969 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü tamamlayarak mezun oldu. 1978 yılına kadar orta öğrenimde resim öğretmenliği, 1978 yılından bugüne kadar da Gazi Eğitim Enstitüsü, bilahare fakülte olan yüksek okulda öğretim elemanı olarak çalıştı. Aynı fakülte bünyesinde 1985 tarihinde lisans tamamladı. 1985 tarihinde sanatta yeterlilik, 1987 tarihinde yardımcı doçentlik unvanlarını alarak öğretim üyeliğine yükseldi. Çalışmalarını aralıksız sürdüren Hasan Akın 10 kişisel sergi açmış, sayısız karma sergilere katılmıştır. Katıldığı yarışmalı sergilere de iki ödül, üç mansiyon, bir onur belgesi ile değerlendirilmiştir. Ayrıca 1990 yazında gittiği Avrupa'da Almanya, Hollanda, Belçika gibi ülkelerin müzelerinde araştırma inceleme ve gözlemlerde bulunmuştur. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden 2007 yılında emekli olmuştur.

He was born in Aksaray in 1942. He completed his primary and secondary education in the same place. He graduated from Ankara Male Primary Teacher Secondary School in 1960, and then from Gazi Education Institute, Painting Department in 1969. He worked as an art teacher in secondary education until 1978, and as a lecturer at Gazi Education Institute, which later became a faculty, from 1978 until today. He graduated from the same faculty in 1985. He got the title of proficiency in art in 1985 and assistant professorship in 1987 and became a lecturer. Continuing his works uninterruptedly, Hasan Akın opened 10 personal exhibitions and participated in numerous group exhibitions. He was evaluated with two awards, three honorable mentions and a certificate of honor in the competitive exhibitions he participated in. In addition, he made research and observations in the museums of countries such as Germany, the Netherlands and Belgium in Europe, where he went in the summer of 1990. He retired from Gazi University Faculty of Education in 2007.

Hatice Gülmez Nalbant

Hatice Gülmez Nalbant; İstanbul İlk Öğretmen Okulu Resim ve Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümlerini bitirdi. Eğitiminde İlhami DEMİRCİ, Selahattin TARAN, Hidayet GÜLEN, Enver Naci GÖKŞEN, Ramiz AYDIN gibi saygın ve nitelikli eğitimcilerin etkisi büyüktür. Bir çok kamu ve özel okulda öğretmenliğin yanı sıra sanat kariyerini, ondan fazla kişisel sergi ve sayısız karma sergiye ile inşa etti. Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD), BODRUMART ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD)üyesi olan Hatice, Kadıköy'deki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

HaticeGülmez graduated from Çapa Istanbul Teacher's Training School and afterwards received her bachelors from the Art Department of Atatürk Education Faculty. She worked with various talented and respected influential artists and painters such as İlhami DEMİRCİ, SelahattinTARAN, Hidayet GÜLEN, EnverNaci GÖKŞEN andRamiz AYDIN. Besides Hatice'scareeras a teacher in various public and private schools she was also building her art career with more than ten personal exhibitions and countless group exhibitions. As a member of International Plastic Artists Association (IAA), BODRUMART and United Painter and Sculptors Association (UPSA) she continues to work in her studio in İstanbul, Kadıköy.

Hatice Yüksek

1970 yılında Malatya'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı 1995 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Seramik Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 1995 Bozüyük Seramik Meslek Lisesinde Seramik ve Cam Teknolojisi öğretmeni olarak göreve başladı. Bilecik ve Kütahya'da endüstriyel seramiğin yanı sıra çömlekçilik ve akıtma tekniği üzerine araştırmalar yaptı, MEGEP modül kitapciklari hazırladı. 2010 yılında Ankara Resim Heykel Müzesinde "Anadolu Toprağından Esintiler 1", 2019'da Next Art "Anadolu Toprağından Esintiler 2", 2019 Yılında Next Art "SİMURG" adlı kişisel sergilerinin yanında çok sayıda karma sergiye katıldı. 2016 yılında Ankara Olgunlaşma Enstitüsünde başladığı öğretmenlik görevine halen devam etmektedir.

Hatice YÜKSEK was born in 1970, in Malatya. After finishing school in Ankara, she graduated from Seramics Teaching Department in Gazi University Vocational Education Faculty. She started teaching Seramics and Glass Art Technology teacher in Bozüyük Seramics Vocational High School 1995. She has done researches on pottery in traditional workshops, besides working on industrial ceramics in Bilecik and Kütahya. She prepared a school modüle for the Department of Education. She had an exhibition called "A breeze from Anatolian Soil 1" in 2010, in Ankara Paintings and Statues Museum, and then another exhibition called "A breeze from Anatolian Soil 2" in 2019, in Next Level Art Galeries and then one more called "SIMURG" in 2019, also in Next Level Art Galeries. Besides her own personal exhibitions she also displayed her art in lots of other exhibitions. She still is teaching in Ankara Olgunlaşma Institute where she has been since 2016.

Hayati Misman

1945 yılında Konya'da doğdu.1968'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1970'de Milli Eğitim Bakanlığı'nın açtığı sınavı kazanarak ihtisas için yurt dışına gönderildi. 1975 yılında Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisini bitirdi ve akademide "Graphic Design" alanında ihtisas yaptı. 1975 yılında yurda dönerek Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde göreve başladı. 1984 yılında aynı üniversitede sanatta yeterlilik, 1987 yılında da Doçent unvanını aldı. Halen Bilkent üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi öğretim üyesidir.

He was born in Konya in 1945 and graduated in 1968 from the Drawing and Handicrafts Department of Gazi Education Institute. In 1970, he was sent abroad for specialization training after having succeeded in the examination arranged by the Ministry of National Education. In 1975, he graduated from the Kassel Academy of Fine Arts where he specialized in the field of graphic design. He returned home the same year and began working at the Drawing and Handicrafts Department of the Gazi Education Institute. He received in 1984 the post graduate degree at the same Institute which was then converted into a university and became an associate professor there in 1987. Presently, he is a faculty member at the Department of Fine Arts,

Himmet Gümrah

1957 Şebinkarahisar / Giresun doğumlu,
1976-81 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Yüksek Resim Bölümü'nde eğitim gördü,
1983-94 Elazığ, Fırat Üniversitesi'nde öğretim elamanı olarak görev yaptı,
1986-89 "Sanatta Yeterliliğini" Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yaptı,
1994-08 Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim üyeliği yaptı.
2008-16 Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalıştı.
1981 yılından bugüne kadar 3 tanesi Kuru Pastel tekniğinde olmak üzere 21 kişisel sergi açtı. Bu sergilerden biri, Bulgaristan'ın Turnovo şehrinde gerçekleştirildi. Başta; Devlet Resim-Heykel sergileri, DYO ve Tekel yarışmalı sergileri olmak üzere ulusal ve uluslar arası fuarlarda, çalıştaylar da, yarışmalı ve karma sergilerde eserleri sergilendi. Sanatçının bir eseri 1990 yılında, BP Oil Avrupa Genç Sanatçılar Yarışmasında sergilendi ve satın alındı. Sanatçı altı ödül sahibidir.

1957 Born in Şebinkarahisar / Giresun.
1976- 81 Had his university education in İstanbul Republic Academy of Fine Arts in the Department of Painting.
1983-94 Worked as instructor in Fırat University in Elazığ.
1986-89 Had his Philosopher of Doctor Degree (PhD) in Mimar Sinan University in the Institute of Social Sciences.
1994-08 Worked as instructor in the Department of Fine Arts Education in the Gazi Faculty of Education in Gazi University.
2008-16 He continues his academic carrier at Atılım University Faculty of Art, Design and Architecture . Since 1981 having the 3 of them painted with soft pastel technique, he had 21 individual exhibitions.One exhibition took place in Tırnovo, Bulgaria. Apart from these, he joined national and international exhibitions and workshops, such as The Exhibition of Republic Painting & Sculpture, DYO and Tekel exhibitions. One of Gümrah's paintings was exhibited and bought in the competition of 'BP Oil European Young Artisans in 1990. In addition he has been awarded with 6 prizes.

Hülya Canbaz

UPSD(Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği) ve BRHD(Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği) üyesi olan CANBAZ, 1982 Yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Sanat eğitmeni olarak gençleri yetiştirirken, resim çalışmalarına devam etti. Sanatçı ve eğitimci kimliğini taşıyan CANBAZ yurtiçi ve yurtdışında 50'nin üzerinde kişisel sergi açtı, karma sergilere yapıtlar verdi, sanat fuarlarına ve bienallerine katıldı, yurtdışında resim, heykel, mimari, bezeme ve süsleme sanatlarında incelemeler yaptı, Japonya , Mısır , Hindistan ve Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde çalıştaylara katıldı. Canbaz'ın eserleri yurtiçi-yurtdışı özel ve resmi koleksiyonlarda alıcı buldu. Erken dönem eserlerinde suluboyanın soyut yorumcusu olarak tanınan sanatçı, son yıllarda eserlerindeki soyut ve fantastik peyzaj yorumlarını akrilik ve yağlı boya kullanarak sürdüren Canbaz, 38 yıllık sanat serüvenine kendi atölyesinde aktif olarak devam etmektedir

Who is a member of UPSD and BRHD, was graduated from Gazi University Education Faculty Art Section in 1982. CANBAZ, who is also an art teacher; she continued her painting studies while giving lectures. She opened more than 50 exhibitions at home and abroad,gave Works to group exhibitions, participated in art fairs and biennials. She studied abroad painting, sculpture, architecture, decoration and decorative arts. She attended workshops in Japan, India andvarious Europeans countries. Her Works found buyers in private and official collections at home and abroad. CANBAZ is known as the 'abstract interpreter of watercolor' in her early Works. She continues her abstract and fantastic landscapeinterpretations in her Works using acrylic and oil paint .n recent years. Nowadays; she continues her 38 year art adventureactively in her own workshop

Hüseyin Bulut

1962 yılında Marmaris'te doğdu. İlk ve orta öğrenimini Marmaris'te tamamladı. 1983 yılında Kara Harp Okulu'ndan Jandarma Subayı olarak mezun oldu. 1995 yılında Kara Harp Akademisi'ni bitirdi. Yurdumuzun farklı bölgelerinde görev yaparken ilköğretim yıllarında başladığı resim çalışmalarını da özverili bir şekilde devam ettirdi. İki yurtdışı, on üç yurtiçi olmak üzere on beş kişisel sergi gerçekleştirdi. 1998 yılında Macaristan'da gerçekleştirilen "Avrupa'da Hep Birlikte Yaratıcı Kamp" etkinliklerine ülkemizi temsilen katıldı, çok sayıda karma sergiye ve projelere iştirak etti. 2008 yılında emekliye ayrıldı ve Manisa'ya yerleşti. Kendi atölyesinde sürdürdüğü çalışmalarına realist, izlenimci bir peyzaj ressamı olarak devam etmektedir. Peyzajlarında sessizliğin yanında, ağaçların, suların nasıl birbirlerini hareketlendirdiğini, coşturduğunu görmek mümkündür.

He was born in 1962 in Marmaris. He completed primary and secondary education in Marmaris and graduated from Kara Harp Okulu in 1983, from Kara Harp Akademisi in 1995. While he was working in different locations of Turkey, he continued to improve his drawing studies selflessly. He carried out fifteen solo exhibition, two of them was carried out at abroad, the other thirteen were in Turkey. Also he participated large number of mixed exhibitions and projects. In 1998, he attended "Creative Camp Altogether in Europe" in Hungary as a country representative. He was retired in 2008 and settled into Manisa. At the present time, he continues to draw in his studio as realist and impressionist landscape painter. In his landscapes, besides the silence, it is also possible to observe enthusiasm and dynamism between trees and water.

Hüseyin Yıldırım

1962 yılında Ankara'da doğdu. 1979-1983 yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde öğrenim gördü. Bu kurumda Zahit Büyükişleyen, Hasan Pekmezci, Sabri Akça, Mürşide İçmeli ve Hayati Misman'ın öğrencisi oldu. 1985-1991 yılları arasında Eskişehir'de çeşitli ortaöğretim kurumlarında ve Yunus Emre Öğretmen Lisesi'nde resim ve sanat tarihi öğretmenliği görevinde bulundu. 1991-2010 yılından bu yana Ankara'da sürdürdüğü görevinden emekli oldu. 1982'den bu yana 32 kişisel sergi açan ve çok sayıda karma sergiye katılan sanatçının, yurt içi ve yurt dışında özel ve resmi koleksiyonlar ile Cumhurbaşkanlığı, Kültür Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı, müzeler ve çeşitli bankaların koleksiyonlarında çok sayıda yapıtı yer almaktadır. Paris, Brüksel, Amsterdam, Madrid, Barselona, Toledo, Roma, Floransa, Siena, Venedik, Köln, Hamburg, Berlin, Münih, Kahire, Budapeşte, Viyana, Prag, Pekin, Şangay, Dablin, Sen Petersburg, Moskova, Kazan, Cezayir kentlerinin, müze ve sanat merkezlerini inceleme olanağını buldu. T.C. Kültür Bakanlığı tarafından gerçekleştirilen "Türkiye Resimleniyor" ve "Garlar" projelerinde görev aldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ile Uluslararası Plastik Sanatçılar Derneği üyesi de olan Yıldırım, resim çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir. Çalışmalarında ağırlıklı olarak işlediği kapı ve güvercin temaları ile tutsaklık ve özgürlüğü simgelemekte, aynı zamanda kapılarını açarak özgürlüğe giden yolu da göstermektedir. Hüseyin Yıldırım Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği'nin (BRHD)2016-2021 yılları arasında Yönetim Kurulu Başkanlığını yapmıştır. Uluslararası Plastik Sanatçıları Derneği (UPSD) üyesi olup, resim çalışmalarını Ankara'daki atölyesinde sürdürmektedir.

Born in Ankara in 1962, he graduatedfrom Gazi University Gazi Faculty of Training, Painting Teaching Program in 1983. He became a student of Zahit Büyükişleyen, Hasan Pekmezci, Sabri Akça, Mürşide İçmeli and Hayati Misman in thisinstitution. He served as paintingteacher at varioussecondary school sand Yunus Emre Training College in Eskişehir betweenyears 1985-1991. The artist has opened 32 personal exhibition sandparticipated in morethan 100 mixed exhibitions, andmany of his works takeplace in domestican doverseasprivate and public collections as well as thecollections of thePresidency, Ministry of Culture, Ministry of Foreign Affairs, museum sandseveralbanks. He had the opportunity to view museum sandartscenters of Paris, Brussels, Amsterdam, Madrid, Barcelona, Toledo, Rome, Florence, Siena, Venice, Cologne, Hamburg, Berlin, Munich, Cairo, Budapest, Vienna, Prague, Beijing, Shanghai, Dublin, St Petersburg, Moscow, Kazan, Cezayir cities. He wasassigned in theprojects of "Turkey Is Painted" and "Railroad Terminals", realizedby R.T. Ministry of Culture. Being a member of the United Paintersand Sculptors Associationand International Plastic Artists Association, the artist continues his paintingstudies in his studio. He symbolizes captivity and freedom throughthemes of doorandpidgeon which he predominantlyuses in his works and also shows the way to freedom by opening his doors. Hüseyin Yıldırım United Paintersand Sculptors Association (BRHD) Chairman of the Board.

Hüsna Dişbudak

1968 Yılında Çorum-Sungurlu'da doğan sanatçı,2000 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünden mezun oldu. Gene aynı yıl,Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Pedagoji Formasyon eğitimi alıp, Postmodernizm hakkında lisans tezi hazırladı.2000 Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Başarı Ödülüne layık görüldü. Ayrıca Kardelen Şiir ve Müzik Gurubu Onur Ödülü (2017 Ankara) Sanatçı,Sipariş olarak Heykel,Büst,Seramik Duvar Panoları,Seramik ve Pirinç Takı çalışmaktadır. Özgün seramik pano ve Heykel,Resim çalışmaları ile yurt içi ve yurt dışında kişisel, karma sergi ve Çalıştaylara katılmakta olan sanatçı bir Süre özel bir televizyon kanalında deneysel,eğitici çocuk ve sanat programları, ve TRT Radyo Haber "Hayata Dair Programı'nda"(2017 Ankara) yer aldı. Halen, Ankara'daki atölyesinde çalışmalarına devam eden Sanatçı Birleşmiş Ressamlar, Heykeltıraşlar derneği,Anadolu Görsel Sanatlar Derneği ve Güzel Sanat Eseri Sahipileri Meslek Birliği üyesidir.

Born in Corum-Sungurlu in 1968, Erciyes University Fine Arts in 2000 He graduated from Faculty Sculpture Department. In the same year, Erciyes University Faculty of Science and Literature Fakül- TESI Pedagogy Formation training and graduate thesis about postmodernism. 2000 Erciyes University Fine Arts Faculty Achievement Award. Ayrir Kardelen Poetry and Music Group Honor Award (2017 Ankara) Artist, Order as Sculpture, Bust, Ceramic Wall Panels, Ceramic and Brass Jewelry are working. He is participating in individual and group exhibitions and symposiums with his own ceramic panel and Sculpture and Painting studies. He is an artist on a special TV channel, experimental and educational children and art programs, and TRT Radio News in "Hayata Department Program" (2017 Ankara) took place. He is currently a member of the Artist Association Painters, Sculptors Association and the Association of Anatolian Visual Arts, continuing his work in his Ankara workshop

İbrahim Kuzey

1961 yılında Şarkışlada doğdu.1983 yılında GÜGEF Resim-İş Bölümünden mezun oldu.İki dönem yönetim kurulu üyeliğide yaptığı BRHD üyesi olan sanatçı,iki yüzün üzerinde karma,grup sergileri,çalıştaylar ile festival ve etkinliklere katılmıştır.18 kişisel sergi açmıştır.Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi,Gazi Müzesi,Kültür veTurizm Bakanlığı Kolleksiyonu ile resmi ve özel koolleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı,Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca düzenlenen ''Türkiye Resimleniyor''ile Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Ulaştırma Bakanlığı'nca ortak düzenlenen ''Garlar Resimleniyor''projelerine davet edilmiş olup,çalışmalarını Ankara'da sürdürmektedir.

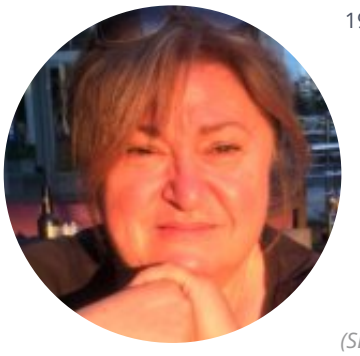
He was born in Şarkışla in 1961.He graduated from the Department of Painting of Gazi University,Gazi Training Faculty in 1983.The Artist who is a member of B.R.H.D. has joined festivals and over 200 mixed and group exhibitions.He has 18 solo exhibitions.His works are present in Ankara State Painting and Sculpture Museum,Gazi Museum,the collection of the Ministry of Culture and Tourism with the public and in private collections.He participated in projects,''Turkey is getting painted''organized by Ministry of Culture and''Stations are getting painted''co-organized by the Ministries Culture and Transportation.He continues working in Ankara.

İhsan Çakıcı

1944 Yılında Akşehirde doğdu. Egitimini 1969 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Eğitimi Bölümü"nde tamamladı. 1972 yılında milli eğitim bakanlığının açtığı sınavı başararak G.E.E.Resim İş Eğitimi Bölümüne asistan oldu. 1999 yılında GÜGEF"den emekli oldu. 1968den bu yana Devlet Heykel ve Resim Sergileri, DYO Sergileri, 1986"da Kültür ve Turizm Bakanlığının düzenlediği Birinci Uluslar arası Asya ve Avrupa Sanat Bienali çerçevesinde "Çağdaş Türk Sanatı Sergisi", 1998 Dışişleri Bakanlığının Dublin"de düzenlediği Modern Türk Ressamlar Sergisi başta olmak üzere, yurtiçinde ve yurt dışında bir çok sergiye katılmıştır. BRHD üyesidir. Eserlerinin karışık teknikle oluşturan sanatçı, tuval resimlerin yanında kendi kendine özgü baskı tekniğiyle özgün baskılar üretmiştir. Yurt dışı ve yurt içinde 34 kişisel sergi açan sanatçı 18 ödül almıştır.

He was born in Akşehir in 1944. he finished his primary and secondary education there. After graduating from Gazi University Faculty of Education, Department of Painting in 1969, he was appointed to Tunceli Boys' School. In 1972, passing the exam organized by Ministry of Education he became a research assistant in Gazi University. After 3 years, he became a permanent faculty member. He received his proficiency in 1985 and the title Assistant Professor in 1987. In 1999 he retired from Gazi University. Since 1968, he has had many exhibitions held at home and abroad, the most outstanding ones are: DYO exhibitions, state-funded exhibitions in the museums, "Contemporary Turkish Art Exhibition", "Ankara Plastic Arts Exhibition", "In Honour of Mimar Sinan's 400th Year", "Modern Turkish Painters Exhibition" held in Dublin by Ministry of Foreign Affairs. He is a member of UPSD and UPSA. He composes his painting works with mixed technique and his print works are very authentic. He has held 30 personal exhibitions in Turkey and abroad and he is the owner of 15 awards

İlknur Şen



1957 Kocaeli doğumlu olup aslen Amasyalı'dır. 1978 Yılında Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Resim Bölümünden mezun oldu. Eskişehir Anadolu Üniversitesinde lisans tamamladı. İki kişisel serginin yanı sıra birçok ulusal karma sergilere katıldı., Sanat çalıştaylarında yer aldı. Yurdumuzun bir çok şehrindeki okullarda 20 yıl çalışarak emekliye ayrıldıktan sonra 2002-2020 yılları arasında da Ankara Üniversitesi Geliştirme Vakfı ANKÜ Kolejde görev yaptı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD), Sanat Eğitimcileri Derneği(SEDER),ve Görsel Sanatlar Derneği (GÖRSED) üyesidir .

İlknur Şen graduated from Samsun Education Institution of Art, the studio of Prof. Fikri Cantürk, and she holds a Bachelor of Arts degree from Eskisehir Anadolu University. She attended several national group exhibitions, as well as curating her own two artwork exhibitons. Many of her artworks are on the walls of art-lovers. She is a member of the United Painters and Sculptors Association (UPSA), and The Association of Sanat Egitimcileri (SEDER). She has used the relationship between figure and space in her works. Her artworks, where human figures take place intensively, the spaces have documental characteristics. The artist defines her artworks as "Every person in cafes and coffeehouses has poetical story, and I reflect those inspiring stories in my paintings".

İmren Erşen

1940-Berlin'de doğdu. 1962-A.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden mezun oldu. 1967-1974 Ankara TAD'de Refik Epikman ve Lütfü Günay'dan desen ve boya dersleri aldı. 1968-1979 Altılar Grubu'nun kuruluşuna katıldı. Grup'la beraberliği 1979 yılına kadar sürdü. 1972-1984 Eşref Üren'le başlayan çalışma ve beraberliği Hoca'nın ölümüne dek devam etti. 1982 Hindistan'da üç ay resim çalıştı. 1985 İtalyan Hükümeti'nin bursu ile Floransa'da sanat eğitimi ve Uffizi Müzesinde Rönesans ustalarından desen çalışmaları yaptı. 1989 Ressam Eşref Üren Kitabını M. Sıktı Erinç ile hazırladı. (Meteksan sanat yayınları) 1998-2000-Paris'te (Ensba) Ecole Nationale Superiere des beaux-arts ve Grande Chaumiere'e devam etti. 49 kişisel sergi düzenleyen Erşen pek çok karma sergiye de katıldı. Sanatçı çalışmalarını Ankara'daki atölye sinde sürdürmektedir.

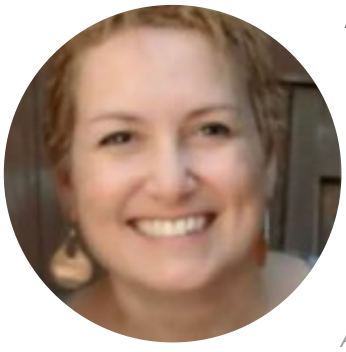
Born in Berlin in 1940. Graduated from the Faculty ofPolitical Sciences at Ankara University, in 1962. Study of art with Refik Epikman, Lütfü Günay and Eref Üren who were very prominent Turkish painters. Having initiated the formation of the Group of Six in 1968-1979 and Also joining the United Artist and Scluptors Assc. in 1970. 1985, Erşen went to Florence with a scholarship to study art in Scuola Lorenzo de Medici and Museo Uffizi. In 1990 she prepared a book named " Painter Erşef Üren". 1998-2000 She went to Paris and began to work in Ecole Nationale Superiere des beaux-art (Ensba) and Grande Chaumiere. Her works of drawing, painting and photography were awarded various prizes in Turkey. Exhibitions; 49 solo and many group shows. Studio in Ankara.

İmren İyem

Doğayı resmettiği çalışmalarında amacı boya tabakalarıyla elde ettiği dokusal etki ile manzara soyutlamalarına ulaşmaktır. Bu nedenle doğanın karşısında aldığı notları atölyesinde doku ekseninde resme dönüştürür. Son dört sergisinde tamamen manzara ağırlıklı resimler yer aldı. Bazıları uzak görünümler ve bunlara eşlik eden tek figürler ve binalar, bazıların da ise doğadan alınan fragman çalışmalardı. Ankara - İstanbul ve Diyarbakır'daki sanat fuarlarına katılan sanatçı aynı zamanda Biri yurtdışında olmak üzere bugüne kadar 13 kişisel sergi açtı. 1995 yılında Gazi Ünv. Eğitim Fak. Resim Bölümünden derece ile mezun oldu. Çalışmalarını Ankara'da sürdürüyor.

His aim in his works of painting nature is to reach landscape abstractions with the textural effect he obtains with paint layers. For this reason, he transforms the notes he takes in front of nature into a painting in the axis of texture in his workshop. In the last four exhibitions, there were completely landscape-oriented paintings. Some of them were distant views and accompanying single figures and buildings, and some were fragment works taken from nature. The artist, who participated in art fairs in Ankara - Istanbul and Diyarbakır, also opened 13 personal exhibitions, one of which was abroad. In 1995, he graduated from Gazi University, Faculty of Education, Department of Painting with a degree. He continues his work in Ankara.

İnci Nimet Durubal



Ankara doğumludur. TED Ankara Koleji ve ODTÜ İşletme mezunudur. Hem üniversitelerin Güzel Sanatlar bölümlerinde, hem özel atölyelerde resim, seramik, heykel, sanat tarihi, sanat felsefesi, resimle içsel gelişim dersleri almıştır. Pek çok karma serginin yanısıra ArtAnkara 2019 ve 2020, ArtContact İstanbul 2021 fuarlarına katılmıştır. Dört kişisel sergi açmıştır : 2018 T.C. Kültür Bakanlığı Hasan Rıza Sergi Salonu. 2018 Uğur Mumcu Vakfı Sergi Salonu. 2020 BRHD T.Velidedeoğlu Sergi Salonu. 2021 Milta Bodrum Marina Osmanlı Tersanesi Sergi Salonu. Model çizim, seramik, heykel çalışmalarına katılmakta, kendi atölyesinde ise içedönük, sezgisel bir yöntemle resim yapmaktadır. Tuval bezine serptiği renklerde görünen figürler huzurlu, sevgi dolu ve özgürdür..

Born in Ankara, graduate of METU. Art courses in Fine Art departments of universities, workshops and artists' ateliers. Four solo exhibitions, with pastel and acrylic works.
An intuitive style to portray peaceful and loving figures.

İsmail Ateş

1960 yılında Göle'de doğdu. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Resim Bölümü'nde, yüksek lisans ve doktora eğitimini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamladı. Doktora sonrası, 2002- 2004 yılları arasında New York Şehir Üniversitesi Hunter Sanat Bölümü'nde Amerikan Sanatı ve sanat eğitimi üzerine çalıştı, Günümüz Türk Sanatı ve Amerikan Sanatı konularında çok sayıda sunum ve konferans gerçekleştirdi. 2004 ve 2012 yıllarında New York'ta iki kişisel açtı. Yurt içinde 50'den fazla kişisel sergi gerçekleştirdi. Yurt içi ve yurt dışında çok sayıda jürili, çağrılı ve davetli sergide eserleri yer aldı, birçok bienal ve sanat fuarında, ülkemizin tanıtımına yönelik yurt dışında açılan bir çok 'Türk Sanatı' sergilerinde eserleriyle yer aldı, yurt dışında sergi organizasyonları yaptı. 3 defa Birincilik Ödülü kazandığı, Kültür Bakanlığı geleneksel Devlet Resim ve Heykel Sergileri ve DYO resim yarışmaları başta olmak üzere resim alanında 16 defa ödüle layık görüldü. Yazarlığını Jale Erzen, Yahşi Baraz ve Şinası Tek'in yaptığı ilk biyografi kitabı: 'Doğu Batı Arasında İsmail Ateş' 2016'da Galeri Baraz Yayınları arasında yayılandı. Prof. Dr. İsmail Ateş'in Ankara Resim ve Heykel Müzesi, PTT Müzesi, Ziraat Bankası koleksiyonu, TPAO koleksiyonu, Merkez Bankası koleksiyonu, Hacettepe Koleksiyonu, Hacettepe Merkez Kütüphanesi, Çırağan Sarayı koleksiyonu, ODTÜ koleksiyonu, Anadolu Üniversitesi koleksiyonu, Hacettepe Sanat Müzesi, Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, Kültür Üniversitesi koleksiyonu, Maltepe Üniversitesi Koleksiyonu, Hacettepe Üniversitesi koleksiyonu, Kültür Bakanlığı koleksiyonu, New York Birleşmiş Milletler Türk Merkezi ve birçok özel koleksiyonda yapıtları yer almaktadır. Ayrıca, New York, Amsterdam ve Maastricht'deki bazı özel koleksiyonlarda da eserleri bulunmaktadır. Prof. Dr. İsmail Ateş Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Profesör ve aynı zamanda Şırnak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı olarak görev yapmaktadır.

Lives and works in Ankara, Turkey as a member of Faculty of Fine Arts at Hacettepe University

Education
License Degree: 1982 – Gazi University, Faculty of Education in Art, Painting Department
MFA Degree: 1988 - Hacettepe University, Painting Department
PhD Degree: 1993 - Hacettepe University, Painting Department
Post Doctorate Research: 2002 / 2004 City University of New York, Hunter College Art Department

Işık Çuhacıoğlu

21 Haziran 1967 yılında Ankara`da doğmuştur. 1988- 1992 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. Çalışmaları arasında heykel, çizgi film animatörlüğü, Ankara Anadolu Medeniyetler Müzesi ilk eğitim seti olan "Senden Önce Anadolu" çocuk kitabı resimleri ve engelli çocuklar için kitap çizimi, mekânlara duvar resimleri vardır. 1995 yılından itibaren kesintisiz resim kursu vermektedir. Hobi ve çocuk guruplarının yanı sıra lise ve üniversitelere sayısız öğrenci kazandırmaya devam etmektedir. Şiirleri dergilerde yayınlanan ve kısa öykü denemeleri de olan sanatçı bir dönem Bilim ve Sanat Rehberi `Bir Galeri Bir Sanatçı` köşesini yazdı. Rock Station müzik dergisi `Duvardaki Tablo` köşesini 4 yıl yazmıştır. 2007'den itibaren bilinmeye başlanan kendi buluşu olan özel spatula ile yağlıboya kullanarak "SARKIT" adını verdiği kabartılı teknikle eserlerini üretmektedir.TPE'de resim öğretmenliğine yapmıştır.2011 yılında ''Yedi Rengin Işığı'' Sanat Oluşumunu kurdu. Ankara'da kendi atölyesi LOTUS'da eserlerini üretmektedir. Vakıfbank ve Ziraat Bankası koleksiyonlarında, yurtiçi ve yurtdışında (Amerika, Romanya, Almanya, Hollanda, İngiltere, Makedonya, Kosova, Fransa, Belçika, Kore,Kanada) eserleri bulunmaktadır. Almanya Velbert Belediye Sarayı`nda bir eseri bulunmaktadır. Lise dönemi dahil bugüne kadar yurtiçi ve yurtdışında 25 kişisel sergi, 110'un üzerinde karma sergi, fuar ve etkinliğe katılmıştır. 2002-2019 tarihleri arasında Nevşehir Hacıbektaş ilçesinde Ulusal ve Uluslararası Hacı Bektaş Veli Anma Törenlerine karma resim, heykel ve seramik sergisi organize etmiştir. Hacıbektaş AtatürkEvi Müzesi'nde sarkıt tekniğinde "Karanlıktan Aydınlığa Türkiye,Atam İzindeyiz" eseri sergilenmektedir. Makedonya HomeART'da, Ankara TCDD Müzesi ve Sanat GalerisiArşivinde, Konya Selçuk Üniversitesi Müzesinde birer eseri bulunmaktadır. BRHD üyesi ve basın danışmanıdır.

The artist was born in Ankara, in 1967. He graduated from Fine Arts Faculty of Hacettepe University in 1992. He invented a new painting technique with a special spatula which is also invented by him. He has been giving seminars and exhibitions about his painting invention at schools. He painted children's education book sets "Anatolia Before You'' in 2008. He started "Shine of Seven Colors" art group on facebook. He has been organizing collective exhibitions for Hacı Bektaş Veli Commemoration Ceremonies since 2002. He has had twenty one personal and over sixty collective exhibitions up to now. He has been given a great number of awards in Turkey and abroad. His paintings are being exhibited in foor different museums. He has been teaching art in Atlassanatevi and TPE. He has been producing pieces of art in his workshop "LOTUS" for a long time.

Jale Demren

26/1/1952 yılında Tunçbilek'te doğdu. İlk ve orta öğreniminden sonra 1979 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü resim bölümünden mezun oldu. Milli Eğitim bakanlığı bünyesi içinde 1979-1998 yılları arasında resim iş öğretmenliği görevinde bulundu ve aynı görevden emekli oldu. Sanatçı halen çalışmalarını İzmir-Dikilide sürdürmektedir. 2005 yılında Dikili Belediyesinin açtığı Kültür ve Sanat Festivali etkinliklerindeki resim sergisine katıldı. 2007 yılında "Yol sergileri"projesi kapsamında çeşitli illerde açılan sergilere katıldı. (Ankara garı, İzmir garı, Ankara Çağdaş Sanatlar Merkezi) 2009 yılında Ankara da ilk kişisel sergisini açtı. Çalışmalarını tual üzerine yağlı boya yoğunlukta olmak üzere akrilik ve pastel olarak karışık teknikle yapmaktadır. Figüratif ve fantastik bir anlayışla oluşturduğu çalışmalarını;İnsan unsuru, küçük çelişkileri, geçmiş varlığının izleri, bugünkü durumu, savaşlar ve kadın ana temaları oluşturmaktadır. Sanatçı, resimlerini oluştururken insan "Durum ve duruşları"ndan etkilediğini söylemektedir.

She was born in 1952 in Tunçbilek. She graduated from Gazi Education Institude in 1979. She worked as a painting teacher in state schools between 1979-1998 and retired from that job. She continues to work in İzmir-Dikili. She participated in the art event orgnized by Dikili Municipality in 2005. In 2007, she attended many exhibitions within the scope of a project "Road Exhibitions". She opened her first exhibition in Ankara in 2009. Her works are mainly oil on canvas and mixed technique with acrylic and pastel. The artist claims to get impressed "situations and standings" of human beings when painting

Kadir Öztoprak

1976 yılında Ankara'da doğdu, ilk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı 2002 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Ana Sanat Dalından mezun oldu. Resim çalışmalarını Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği (BRHD), Müzeciler Derneği Asil Üyesi olup Arkeologlar Derneği'nin de Fahri üyesidir.

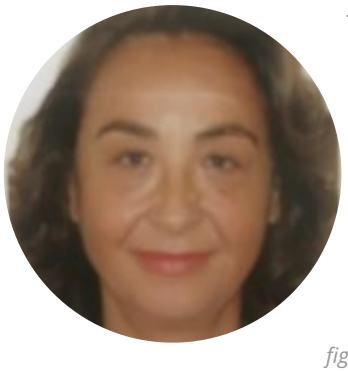
Born in Ankara in 1976, completed his primary and secondary education in Ankara. Won Gazi University, Department of Fine Arts Education in 1998 and graduated from the Fine Arts Department in 2002. Still works in the Ministry of Culture and Tourism, and continues his works of art in his workshop in Ankara.

Kadir Şişginoğlu

1962 yılında Sungurlu'da doğdu. 1983 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 12 yıl resim-iş öğretmenliğinden sonra 1995 yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı.2000 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halen üniversitedeki görevine devam etmektedir. 29 kişisel sergi açtı, 500 kadar grup, yarışmalı ve karma sergilere katıldı. Ulusal düzeyde katıldığı yarışmalardan altı ödül kazandı. 2012 yılında GÖRSED (Görsel Sanat Eğitimcileri Derneği) tarafından "yılın sanat eğitimcisi" ödülü verildi. Yurt dışı , yurt içinde bazı resmi - özel koleksiyonlarda eserleri yer aldı. On altısı uluslararası , otuz sanat çalıştayına davet edildi. Ulusal sanat projelerinde yer aldı. Yirmi iki ülkede beş yüzün üzerinde müze ve müze eğitim programlarını inceledi. Türkiye'de on bir ayrı kentte ve KKTC Gazimağusa'da toplam yirmi yedi konferansa çağrıldı. Yayınlanmış şiir, öykü, deneme , sanat yazıları ile "Müze Kültürü ve Eğitimi" isimli bir kitabı bulunmaktadır.2015 sanatta 30. yılı nedeniyle hakkında Kıyı yayınlarınca “Dost Elinden Dost Dilinden Kadir ŞİŞGİNOĞLU” isimli bir kitap yayınlanmıştır. BRHD, GÖRSED ,ANKÜSAD Dernekleri ile SANATIM dergisi yayın kurulu üyesidir.

He was born in Sungurlu in 1962. He graduated from the Painting Department of Gazi Education Faculty in 1983. After 12 years as a teacher of painting-work, he was appointed as Lecturer in Painting Department of KTÜ Fatih Education Faculty in 1995. In 2000, he completed his master's degree. He still continues his duty at the university. He held 29 personal exhibitions and participated in up to 500 groups, contests and mixed exhibitions. He has won six awards from national competitions. In 2012, he was awarded as "art educator of the year" by GÖRSED (Association of Visual Arts Educators). His works have appeared in some official - private collections abroad, in the country. Sixteen were invited to thirty art workshops, internationally. He took part in national art projects. He has studied over five hundred museums and museum educational programs in more than twenty two countries. He was invited to twenty-three conferences in eleven different cities in Turkey and North Cyprus's Gazimağusa. There is a book titled "Museum Culture and Education" with published poems, stories, essays, art writings. Due to the 30th year of art in 2015, a book titled "Kadir ŞİŞGİNOĞLU from Friends of Friendly Diction" was published in Kıyı publications. He is a member of BRHD, GÖRSED, ANKÜSAD Associations. He is member the editorial board of SANATIM magazine.

Kadriye Erdemir



1957 yılında Ankara'da dünyaya gelen Kadriye ERDEMİR, 1979 yılında Ege Üniversitesi İ.T.B.F den mezun olmuştur. 2009 - 2013 yılı Hacettepe Üniversitesi G.S.F. Resim Bölümünden mezun olmuş, 2013 - 2015 yılında Gazi Üniversitesi G.S.E. Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamlamıştır. Resimleri arasında geniş yer tutan portreler - özellikle kendi portresi, kapalı mekân içindeki figür ve figür gruplarının hoşlanarak yaptıkları aktiviteler resimlerinde egemen konumda yer alır. Kompozisyonları, klâsik resim kompozisyonu kurallarından farklı olarak günlük yaşam akışı içinde bir fotoğraf karesi gibi alınmış sıradan 'an' lardır. Ankara'da yaşamaktadır.

Kadriye Erdemir who was born in 1957 in Ankara was graduated from Ege University, Faculty of Economics and Administrative Sciences in 1979. She graduated from Hacettepe University, department of Fine Arts between 2009 and 2013, and she completed her master's in Gazi University, Institute of Fine Arts, Art Painting Department between 2013 and 2015. The portraits especially her owns,' the figures and the activities whom figures like to do indoors have mainly takes place among Kadriye's paintings. Her compositions are different the rules of classical art compositions and they are ordinary moments as if taken as a photo frame in flow of time. She's still living in Ankara

Kayhan Aybatlı

1959 Yılında Yerköy”de doğdu. 1977de Kuleli Askeri Lisesi”ni, 1981de Kara Harp Okulu”nu bitirdi. İzlenimciliğin geleneksel takipçilerinden olan Aybatlı rahat bir fırçaya renkçi bir anlayışa sahiptir. Resimlerinde yağlı boyanın yanı sıra pastel boya ve suluboyayı da ustaca kullanmaktadır. Yurtiçi ve yurtdışında resmi ve özel birçok koleksiyonda eserleri bulunan sanatçı bu güne kadar otuz kişisel sergi açmış, birçok da karma sergiye katılmıştır. Ayrıca Çankaya, Çorum, Gölbaşı Belediyesi”nin çalıştaylarına davetle katılmıştır. Oyak”ın düzenlediği resim yarışmalarında iki kez birincilik ödülüne layık görülmüştür. BRHD üyesi olan sanatçı, derneğin yıllık geleneksel sergilerine katılmıştır. Kültür Bakanlığının 1998 yılında yayınladığı Ressamların Fırçasından İstanbul adlı katalog ve Kültür Bakanlığının 2006 yılında Türkiye Resimleniyor ve İstasyonlar Projesi”nde yer almıştır. Çalışmalarını, emekli olduktan sonra Ankara”da atölyesinde sürdürmektedir.

He was born in Yerköy in 1959. He graduated from Kuleli Military High School and Military Academy in 1977 and 1981 respectively. Aybatlı, a traditional follower of impressionism, has an ease brush style and a colorist comprehension. He has been using not only oil paint but also pastels skillfully in his works. The artist, having works in many official and personal collections exhibited them in domestic and international arena, has 22 personal exhibitions in addition to participation of many mixed exhibitions up to now. He was deemed worthy twice for first place award in competitions held by Oyak. The artist, who is a member of Association of by Oyak. The artist, who is a member of Association of United Painters and Sculptors, has his place in catalog named “Istanbul from Painters' Brush” published by Ministry of Culture in 1995 and in the project “Turkey with Paints” arranged by the same ministry in 2006. He has been continuing his activities in his workshop in Ankara since his retirement.

Kürşad Yılmaz

1960 Kars doğumlu olan sanatçı Ankara Gazi Üniversitesi'nden mezun olmuş, TRT' de geçirdiği 27 yıllık görevinden emekli olduktan sonra Ankara'da kurduğu Kürşad Art Gallery & Atelyesi"nde sanat yaşamını sürdürmektedir. Yaklaşık 1978 yılından itibaren sürdürdüğü resim çalışmalarını, yağlı boya üzerinde yoğunlaştırmış, uzun süre klasik tarzda çalışan ve daha sonraki çalışmalarında soyut ve sürrealist kavramlara yer veren sanatçı son yıllardaki çalışmalarında ise yaşamının büyük bir bölümünü, felsefeleri ve yaşamlarını incelediği Kızılderili (Native American Indian) temalarına ve portrelerine yer vermiştir. Sanatçının çeşitli firma ve özel kuruluşlar için yapmış olduğu grafik tasarımları da mevcuttur. Kürşad Art Gallery ve Atelyesi 'nde yetişkinlere ve çocuklara yönelik hobisel kurslar vermesinin yanısıra, Güzel Sanatlar Lisesi ve Güzel Sanatlar Fakülteleri'ne öğrenci de yetiştiren sanatçı "Tüm Sanat Galerileri Derneği" TÜSGAD'ın Başkanlık görevini de 4 yıl yapmış ve kendi isteğiyle bırakmıştır. Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD) üyesi de olan Kürşad YILMAZ yurtdışında ve yurtiçinde çok sayıda karma sergilere katılmış, 14 kişisel sergi açmış olup çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Artist was born in 1960 in Kars, Turkey. He graduated from Ankara Gazi University. He retired from TRT (Turkish Radio and Television Administration) after 27 years. He established the art gallery named "Kürşad Art Gallery & Workshop " in Dikmen, Ankara and he continues his artistic life in there since 2006. He concentrated on oil painting since 1978, he worked in a classical style for many years, later studies gave place to the abstract and surrealist concept .In recent years, he painted themes and portraits of the Native American Indians that he has investigated philosopy and lives of the Indians. The graphic design and logos made by artist for various Corporate and Private Organizations are also available. Hobby courses are given in " Kürşad Art Gallery & Workshop " to Adults and children.On the other hand, he trains the students in order to enter the Fine Arts High School and Faculty. He continues the President of All Art Association Gallery in two periods. Kürşad Yılmaz is a member of International Plastic Arts Association (UPSD) and United Artists and Sculptors Association (BRHD). Yılmaz has participated in various group exhibitions at home and abroad and has opened 14 solo exhibitions too and his works are available in various collections.

Lale Akyol

Ankara'da doğdu. Resim eğitimine 1999 yılında, suluboya ve desen çalışmalarıyla, Saadet Gözde atölyesinde başladı. 2000-2002 yılları arasında Sabri Akça ile 2003 yılında Orhan Gürel ve 2005 yılında Işıl Özışık ile suluboya çalışmalarına devam etti. Aynı zamanda 2003-2009 yılları arasında, Hikmet Çetinkaya atölyesinde yağlı boya çalışmaları yaptı. 2010 yılında Gülay Yüksel atölyesinde çalıştı. 9 kişisel sergisi gerçekleştirdi. 10 Sanat Fuarı, 3 canlı performans ve 50'nin üzerinde karma sergiye katıldı. Kosova Sanat Çalıştayı, Dakar Uluslararası Sanat Fuarı, Floransa Bienali ve Venedik Modern-art sergilerine davet edildi. Birleşmiş Ressamlar Heykeltıraşlar Derneği ve Sanatçı Kadınlar Derneği üyesidir. Çalışmalarına Ankara'daki atölyesinde devam etmektedir.

Kişisel Sergi

2008 Anküsev Sanat Galerisi- Ankara. 2008 R.D.Art Galeri - Ankara. 2009 Tılsım Port Bodrum- Bodrum. 2010 Osmanlı Tersanesi Sanat Galerisi- Bodrum. 2011 Bilkent Center Sanat Sokağı- Ankara 2012 TESK Sanat Galerisi- Ankara. 2014 Fırça Sanat Galerisi – Ankara. 2015 VakıfBank Sanat Galerisi – İstanbul. 2018 Cemal Nadir Güler Sanat Galerisi- Bursa

FromAnkara, Turkey,Lale Akyolbegan her artseducation in 1999 with Saadet Gözde, focusing on charcoaldrawingsandwatercolor. Shethencontinuedtowork on her craftunderthetutelage of Sabri Akçabetween 2000 – 2002. In 2003 shecontinuedworking on watercolorpaintigswith Orhan Gürel in his atelier, beforeworkingwith Işıl Özışık in 2005. At thesame time, between 2003-2009 sheworked at Hikmet Çetinkaya'sAtelierfocusing on oilpaintings. Shethencontinuedworking on oilpaintingswith Gülay Yüksel at 2010. Sheworks at her personalatelier since then. She has performed in 15 soloexhibitions, has beeninvitedtowellknown art eventslike Dakar Art FairandFloranceBiennial, attended art fairs in Ankara andhad workspresented in morethan 50 groupexhibitions.

Lütfiye Yazan

Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Resim bölümünden 1981 yılında mezun oldu. MEB bünyesindeki okullarda Resim, Grafik Tasarım ve Ayakkabı Tasarım öğretmeni olarak çalıştı.Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı Resim İhtisas Komisyonu, Ders Kitaplarını Resimleme ve T.T.K.B.Yayınve Kültür Dairesi'nde Ders Kitaplarının Resimlerini İnceleme Komisyonu üyesi olarak çalıştı. Ayakkabı ve giysi tasarımlarıyaptı. Uluslararası ayakkabı tasarım, diploma ve sertifikası bulunan Yazan, 2007 yılında TASEV tarafından Ayakkabı Tasarım Eğitimi için Milano'ya gönderildi. Kurucu başkanlığını da yaptığı Ayakkabı Tasarım Bölümü Eğitim programlarını hazırladı.1998 yılından beri eğitimlerini de yürütmektedir. Kişisel, grup, çok sayıda karma sergi, yurt içi ve yurt dışı sanat çalıştayları ve festivallerine katılan sanatçı, BRHD ve IWS üyesidir. ODTÜ'de, Anadolu Üniversitesi ve Başkent Üniversite'sinde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalıştı. PatersonMuseum Art Gallery, Art Factory Silk Art Gallery New Jersey USA'da, Macaristan'da resimleri sergilendi. Ukrayna, Prag, Polonya ve Malezya'dakataloglu sergilerde yer aldı. Eserleri yurt-içi ve yurt-dışı özel koleksiyonlarda, Gaziantep ve Çorum müzesinde bulunmaktadır. Çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir.

Lütfiye YAZAN graduated from the Painting Department of the Girls' Technical Higher Teachers' School in 1981. She worked as an Painting, Graphic Design and Shoe Design teacher at schools within the Ministry of National Education. She worked as a member of the Painting Specialization Commission of the Board of Education and Discipline, the Painting of Textbooks and the Review of Textbooks in the TTKB Publication and Culture Department. She designed shoes and clothes. Yazan, who has international shoe design, diploma and certificate, was sent to Milan for Shoe Design Training by TASEV in 2007. She has prepared the training programs of the Shoe Design Department, of which she is the founding chairman. She has also been conducting training since 1998. She is a member of BRHD and IWS, participating in many solo and group exhibitions, national and international art workshops and festivals. She worked as a part-time lecturer at METU, Anadolu University and Baskent University. Her paintings were exhibited at Paterson Museum Art Gallery, Art Factory Silk Art Gallery New Jersey USA, Hungary. She took part in cataloged exhibitions in Ukraine, Prague, Poland and Malaysia. Her works are in private collections in Turkey and abroad, in Gaziantep and Çorum museums. She continues her works in her own workshop.

Makbule Ayaz

1963 yılında Samsun da doğdu. Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Grafik Ana Sanat Dalı mezunu. 2005 yılına kadar Çanakkale ve Samsun da resim öğretmenliği yaptı. 2006 dan bugüne kendi atölyesinde resim yapıyor. Samsun da yaşıyor. Kişisel sergileri yanında bir çok karma sergiye, fuarlara katıldı. Özel koleksiyonlarda eserleri var. BRHD ve UPSD üyesi. 'Resimleri geçmişin izini sürer ve anda kalır. Geçmiş o ana kadar yaşanan her şeydir. Anı besler. Düşsel yolculuk nedeni olabilir. Kurgu sürecinde grafiksel tasarım öğeleri öyküyü destekler tuvale hazırlar. Tuval yüzeyi ise yeni bir başlangıçtır.'

Born in Samsun in 1963. Samsun 19 May University Faculty of Education, Department of Painting, Department of Graphics, Department of Painting. Until 2005, she taught painting in Canakkale and Samsun. Since 2006, she has been painting in her own workshop. Samsun lives too. In addition to her personal exhibitions,s he participated in many group exhibitions and fairs. she's got works in private collections. She is a member United Painters and Sculptors Association and International Association of Plastic Arts. Her pictures trace the past and remain in the moment. The past is everything that's happened up until that point. It feeds the moment. It could be a cause for dream travel. Graphical design elements in the editing process prepare for the canvas that supports the story. The canvas surface is a new beginning.

Mehmet Ali Doğan

1970 yılında Elazığ'da doğdu. İlk Okul, Orta Okul ve Endüstri Meslek Lisesi Torna Tesviye bölümünü Karadeniz Ereğli' de okudu. İlk kişisel sergisini 19 yaşında Ereğli Halkevi'nde açtı.. 1991 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. 1995 yılında atölye birincisi olarak Prof. M. Zahit Büyükişleyen atölyesinden mezun oldu. Prof. Hasan Pekmezci özgün baskı atölyesinden öğrenimi süresince baskı teknikleri üzerine eğitim aldı. Bu güne kadar yurt içi ve yurt dışında 30 kişisel sergi açtı. Birçok karma etkinlik, yarışmalı sergiler, Sanat fuarı, yarışmalarda jüri üyeliği ve çalıştaylara katıldı. Ulusal yarışmalarda beş ödül alan Sanatçı, Özgün Baskı teknikleri ve duvar resimleri uygulamasına ayrıca önem vermektedir. Ankara'da Anadolu Gösteri Merkezinde 984 m2 kendi tarzında dış cephe duvar Resmi uygulaması yapmış fakat yerel yönetimlerin anlaşmazlıkları nedeniyle bina yıkılmıştır. Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde 1993 yılında çocuklara yönelik ders vermeye başlayan sanatçı, daha sonra Güzel Sanatlar Fakülteleri ve Liselerine yönelik yıllarca Sanatsal eğitim vermiştir. 2001 yılında Kurucusu olduğu T.C. M.E.B. Özel Mehmet Ali Doğan Sanat evini açarak, gençlere eğitim vermeyi özveriyle halen sürdürmektedir. Mehmet Ali DOĞAN, çalışmalarını Ankara'daki özel atölyesinde sürdürmektedir. 2012-2016 yılları arasında iki dönem dernek Başkanlığı yapmıştır.

He studied in Primary School, Middle School and Industrial Vocational High School Lathe Leveling Department in Karadeniz Ereğli. He opened his first personal exhibition at the age of 19 in Ereğli Community Center. The paintings in the exhibition are composed of reproductions of famous painters and watercolor paintings inspired by nature. In 1991, he won Hacettepe University Fine Arts Faculty Painting Department. In 1995, as the winner of the workshop, Prof. M. Zahit graduated from the Büyükşleyen workshop. Prof. Hasan Pekmezci received training on printing techniques during his education from the original printing workshop. He has opened 28 personal exhibitions in Turkey and abroad so far. He participated in many mixed events, competitive exhibitions, art fairs, jury members in competitions and workshops. The artist, who won five awards in national competitions, places special emphasis on Original Printing techniques and wall paintings. Mehmet Ali DOĞAN, who has built his whole life with Art, continues his work in his private workshop in Ankara. The artist whose works are in public institutions and organizations, museums and private collections, U.P.S.D. Member and the United Painters and Sculptors Association (B.R.H.D.), after 6 years in the management of the association, he was unanimously the chairman of the association for two terms between 2012-2016. He continues his artistic works freely.

Mehmet Erbil

Adıyaman 1948. İlk ve orta eğitimini Adıyaman'da, resim eğitimini Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde 1970 yılında tamamladı. Anadolu'da resim öğretmeni olarak görevini sürdürürken sanat birikimine temel olan çevre incelemelerine ağırlık verdi, yoğun bir birikim dönemi yaşadı. 1981 yılında görevli bulunduğu Ankara Hasanoğlan Atatürk Öğretmen Lisesi'nde açılan 100 Yıl Atatürk Müzesinin açılışına üç yıllık bir çalışma ile katkıda bulundu. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği üyesidir. 1995-2002 yılları arasında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Ana Sanat Dalında Fotoğraf ve Temel Grafik Eğitimi dersleri verdi. 1994 yılında Yüksek Lisansını tamamlayan Erbil'in yurt içi ve yurt dışı koleksiyonlarda yapıtları bulunmaktadır. 1981 yılından beri 20 kişisel sergi açtı ve çok sayıda karma sergiye katıldı. Sanat dergilerinde yayınlanmış sanat konulu yazı ve denemeleri de bulunan Erbil Ankara'da kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir. Köy Enstitüleri ve Yurtseverlik(2014), Eğitim Onurumuz Köy Enstitüleri ve Hasanoğlan Yüksek Köy Enstitüsü(2016) adlı yayınlanmış iki kitabı vardır.

Mehmet Erbil wasborn in Adiyaman, Turkey, in 1948. He wasgraduated form theDepartment of Painting at Gazi EducationalInstitute, in 1970. He concentrted on naturalworksthatstated his fine art accumulationand he experienced a dense period, while he wasworking as a paintingteacher at Anatoliancities. When he has working in Ankara, Hasanoglan, AtaturkTeacher Training Collage, in 1981, he hepedwith his treeyears of Works at Ataturk'sMuseumopening. He is amember of society United PaintersandSculptors. He waoked at theDepartment of Painting in Faculty of FineArts of Gazi Univerity form 1995 till 2002. Kaya Ozsezginappraises his works as; "His paintings, at a oemticrealitylinewhicreflectsthenatureand life conditions of Anatoliancountrysidelandscopeareallnaturelevaluations of truecountry "He wasgraduated his master at 1994. Theartist'sworksare in Nationalcollections. He opened 20individualexhibtionand he participated in numerousgroupexhibitions, since 1981. Nowadays, he works at his ownstudio.

Mehmet Kapçak

1947 yılında Mazıdağı'nda doğdu. İstanbul Öğretmen Okulu'nun ardından; şimdiki adı Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim– İş Öğretmenliği Bölümü olan, dönemin İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden bölüm birincisi olarak mezun oldu. Aynı dalda lisans tamamladı. Sanat eğitimciliğinin yanı sıra ortaöğretim okullarında yöneticilik, Milli eğitim müdürlüğü, özel okullarda genel müdürlük ile TRT ve İHA muhabirliği görevlerinde bulundu. Uzun süre Diyarbakır Devlet Güzel Sanatlar Galerisi seçici kurul üyeliği yaptı. Özgün çalışmalarından oluşturulan "Renkler de siyah, beyaz ve gri tonlara denk değerlere sahiptirler" adlı projenin sorumluluğunu da üstlenen sanatçı, BRHD üyesi olup; "Soyutlamacı Keçi Objesi" odaklı resim çalışmalarına devam etmektedir.

In 1947, he was born in Mazıdağı. After studying at Istanbul Teacher Training School, he graduated summa cum laude from the Department of Arts and Crafts in Marmara University Faculty of Fine Arts, Department of Education, then Istanbul Ataturk Educating Institute. He pursued his academic career in the same field. Besides being an art educator he has worked as a manager in high schools, provincial directorate of national education, general manager in private schools, and a correspondent in TRT and IHA. He worked for Diyarbakır State Fine Arts Gallery for a long time as a member of the selection committee. He also supervised the Project ''the colors have values equal to black, white and gray hues" which includes his original works. The artist is a member of BRHD, and is still working on his painting works which focus on "Abstracting Goat Image".

Mehtap Pazarlıoğlu Bingöl

1981'de Ankara'da doğdu. 1999 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden, 2003'te Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği'den mezun oldu. 2006'da Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Sanatta Yüksek Lisans'ını, 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora öğrenimini tamamladı. 2005 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2011'den bu yana Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Anasanat Dalı'nda görev yapan Bingöl, 2018 yılında Doçent unvanı alarak, 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesine atandı. Çok sayıda karma sergiye katılıp, 9 kişisel resim sergisi etkinliğinde bulundu. 2005 yılında Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda "Başarı Ödülü" kazandı. Sanat ve Sanat Eğitimi alanlarında Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve Kongrelerde bildirileri, alanı ile ilgili bir kitabı, çeşitli kitaplarda bölümleri ve yayınlanmış makaleleri bulunmaktadır.

She was born in 1981 in Ankara. She graduated from Ankara Anatolian High School of Fine Arts in 1999 and Gazi University Gazi Education Faculty of Fine Arts Education Department Painting Department in 2003. In 2006, she completed his Master's Degree in Fine Arts at Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Department of Painting. In 2011, she completed his PhD at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education. In 2005, she started to work as a research assistant at Dumlupınar University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. Bingöl, who has been working at Gazi University of Faculty of Fine Arts Basic Arts Education Department since 2011, she received the title Associate Professor in 2018 and was appointed to Ankara Hacı Bayram Veli University in 2019. She participated in many mixed exhibitions and participated in 9 personal painting exhibitions. In 2005, she won the Achievement Award in Şefik Bursalı Painting Competition. She has papers in national and ınternational symposiums and congresses in the fields of art and art education, a book about her field, chapters in various books and published articles.

Monad Balkan

Monad Balkan 1942 yılında İstanbul, Bakırköy'de doğdu. Klasik eğitimine ilaveten Avustralya'da JulianAshton Art School'da sanat eğitimi aldı. Sanat ortamı içerisinde bir ailede büyüdü. Felsefi köşe yazıları, iki şiir kitabı, sanat yazıları çeşitli yayınlarda çıkmış ve sürmektedir. Küçük yaşlarda müzik (piyano & kompozisyon) eğitimi almış, sinema sanatıyla meşgul olmuş, resim sanatı hep yanında olmuştur. Yurt içi ve dışı otuzdört kişisel sergi açmıştır. Resimlerini minimal empresyonlar kullanarak vücuda getirmektedir. Genelde tuval üstü yağlıboya ve desen çalışmaktadır. Kendisini daha çok postempresyonist olarak görmektedir. Tek bir tema üzerinde yoğunlaşmaktan çok portre, nü, peyzaj, iç mekan, dış mekan gibi hemen her konuyu işlemektedir. Ankara ve Bodrum'da yaşamakta, çalışmaları Ankara'daki atölyesinde sürmektedir. Evli ve bir kız babasıdır.

Monad Balkan wasborn in Istanbul, Bakirköyin 1942. Inadditionto his classicaleducation he studiedarts in Sydney at Julianashton Art School. He wasraised in an art orientedfamily. He has been writing philosophicalandarticles on arts. His poemswerepublished in two boks. He receivedmusiclessons (piano&composition) in childhoodand in his youthwhere as painting has alwaysbeen his main engagementbesides his keeninterest inmovies. He has so far openedthirtyfour solo exhibitions at homeandabroad. He preferstouse minimal impressions in his paintings. In general he paints in oils on canvasandworksdrawingdeeply. He defineshimselfmore of a postimpressionistpainter. He prefersworking on almosteverykind of subjects as portraits, nudes, in andoutdoors, landscapes... He lives in Ankara and Bodrum; his workingatelier is in Ankara. Marriedwithonedaughter.

Muhteber Demirtaş

1952 Ordu'da doğdu. 1965 Beşikdüzü Kız İlköğretmen Okulu'na başladı. 1968 Sınavla İstanbul İlköğretmen Okulu Resim Seminerine girdi. 1971 İstanbul İlköğretmen Okulu "Resim Semineri'nden" mezun oldu. 1980 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1988 G.Ü Eğitim Fakültesi, Resim-İş Bölümü Resim Ana Sanat Dalı'nda lisans tamamladı. 26 yıl çeşitli resmi ve Özel okullarda Resim-İş öğretmeni olarak çalıştı. 1997-Emekli oldu. Çalışmalarını Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği üyesidir.

1952 She was in Ordu. 1965 She entered Beşikdüzü Girl's Teacher School. 1968 she entered İstanbul Teacher School Art Seminar. 1971 She graduated from İstanbul Teacher School Art Seminar. 1980 She graduatad from Gazi Education Institute ArtDepartmen. 1988 She completed licence of Gazi Unıversity Gazi Education Institute Art Education Department, Ankara. 1997 She retired after working as an Art Teacher in some secondary schools. She is stil working individually at her own atelier.

Mustafa Ayaz

Çağdaş Türk Resim Sanatının önde gelen isimlerinden biri olan Mustafa Ayaz, 1938 yılında Trabzon'da doğdu. 1953'de, Erzurum Pulur Köy Enstitüsü'ne girdi. 1959 yılında, Çapa İlköğretmen Okulunu bitirdi. Bir yıl ilkokul hocalığından sonra, 1960'da Gazi Eğitim Enstitüsü'nün Resim Bölümü'ne girerek, buradan 1963'de mezun oldu. 3 yıl, Çorum İlköğretim Okulunda resim öğretmenliği ve atölye şefliği yaptı. 1966'da, Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü asistanlık sınavını kazanarak, 1984 yılına kadar aynı okulda resim hocalığı yaptı. 1984'de, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne geçti ve 1987'de buradan emekli oldu. 1987 yılında Profesör olan Ayaz, aynı yıl Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne atanarak, 1988 yılı başında bu görevinden kendi isteği ile ayrıldı. Yurt içinde birçok kişisel sergi açan ve 27 ödül kazanan sanatçı; Hindistan, Kuveyt, Mısır, Romanya, Bulgaristan, Polonya, Belçika, Fransa, ABD, İngiltere, Cezayir ve Almanya gibi pek çok ülkede de karma sergi ve bienallere katılmıştır. Sanatçı, Ankara'da, 'Mustafa Ayaz Müzesi ve Plastik Sanatlar Merkezi Vakfı' adı altında, tamamen kendi olanakları ve birikimlerini kullanarak bir müze yaptırmıştır.

One of the prominent names in Contemporary Turkish Art, Mustafa Ayaz was born in 1938 in Trabzon. In 1953, he entered the Pulur Village Teacher's School at the province of Erzurum. In 1959, he graduated from Çapa Primary Teacher's School. After one year of teaching, he entered the Art Department of Gazi Teacher's Training College and graduated in 1963. In the three years that followed, he taught art and headed the workshop at the Çorum Primary Teacher's School . In 1966, he passed the examination for assistantship at the Art Department of Gazi Teacher's Training College and taught art here until 1984 when he transferred to the Faculty of Fine Arts of the University of Hacettepe and retired in 1987. Having acquired the title of professorship in that same year, he was appointed to the Faculty of Fine Arts of Bilkent University where, at the beginning of 1988 he resigned. He has held many exhibitions in Turkey and received 27 awards. He participated in a multitude of biennials and joint exhibitions in India, Kuwait, Egypt, Romania, Bulgaria, Poland, Belgium, France, U.S. of America, England, Algeria and Germany. He founded the 'Mustafa Ayaz Museum and Plastic Arts Centre Foundation' in Ankara with his own endeavors and accumulations.

Mustafa Salim Aktuğ

1961-Akçaabat. 1982'de Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 1987'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlayarak araştırma görevlisi oldu. 1992'de aynı bölümde sanatta yeterlik yaptı. 1997'de yılında yardımcı doçent oldu. Akademik ve sanatsal çalışmalarını halen aynı kurumda sürdürmektedir. Sanatçı, yaşamda ve doğadaki duruşu, renklerin yarattığı psikolojik etkilerle yansıtmaya çalışır. Yaşamın her alanından beslenerek kurguladığı resimlerinde fırçanın bıraktığı her iz, kimi zaman doğayı, kimi zaman insanı ve bunların evren içindeki konumlanışlarını temel alır. Ritmik fırça darbelerinin oluşturduğu geniş renk yüzeylerin derinliklerinde bir gezintiye çıkarır, izleyiciyi. Noktaların birim elemanı olarak tekrar tekrar çoğalarak kullanılmasıyla oluşan macro yapıdır, onun bize sunduğu resimler.

1961-Akçaabat. Graduated from Gazi Teachers Training School of Education Painting and Crafts Department in 1982. After completed Master of Arts degree at the Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Painting Department in 1987, he worked as a research assistant. In 1992, he completed Proficiency in Art degree. In 1997, he became assistant professor. He is currently pursues his academic and artistic work in the same institution. The artist tries to reflect presence in life and nature with the psychological effects created by colors. In his paintings designed to feed from every walk of life, the footprints of his strokes and each touch are based either on Man or on nature and their universal stances. He takes the beholder on journey in the depths of wide surfaces of rhythmic strokes. His paintings are the macro-structure achieved by continuous and augmenting use of specks as the tiniest element.

Muzaffer Tire

1957 Ankara'da doğdu. 1979 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim - İş Bölümünü bitirdi. 1980 Ortaöğretimde Resim - İş öğretmeni olarak çalıştı. 1982 Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim - İş Eğitimi Bölümü Resim Anasanat Dalı Asistanı olarak çalışmaya başladı. 1983 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümü Öğretim Görevliliğine başladı. 1985 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümü Anasanat Dalı'nda Lisans Eğitimini tamamladı. 1986 Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim - İş ve Sanat Eğitimi Bölümü'ne Öğretim Görevlisi olarak geçti. 1988 Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi. Bölümü Resim Anasanat Dalı'nda Doktora karşılığı " Sanatta Yeterlik" yaptı. 1991 Yardımcı Doçentlik unvanı aldı. 2019 Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim - İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda Dr.Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. 2019-2020 Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Resim Bölümü kurucusu olarak, Resim Bölüm Başkanlığı yapmaktadır. 7 Ödül alan ve 15 Kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçi ve yurtdışında çok sayıdaki sanatsal etkinliklere; yarışmalı, karma ve grup sergileriyle katılmıştır. Yurtiçinde; ulusal ve uluslararası önemli sanatsal etkinliklerin oluşumuna öncülük eden ve gerçekleştiren sanatçının çeşitli özel koleksiyonlarda ve müzelerde eserleri bulunmaktadır.

1957 He was born in Ankara. 1979 Gratuated from the Institute of Gazi Education Department of Painting. 1980 Has worked at teacher at the secondary school. 1982 Assistant at the Institute of Gazi High Teaching of Painting. 1983 Gazi University, Lecturer at the Faculty of Gazi Education Department of Painting. 1986 Cukurova University,Lecturer at the Faculty of Education Department of Painting. 1988 Phd in Cukurova University Department of Painting. 1991 Assistant Proffessor Cukurova University Department of Painting. 1988-1996 The Presidency of Paint Main Art Department. 1993-94 / 2002-03 The Presidency of Painting Education Department.2019 Has been working as Assistant Proffessor at the Faculty of Education Department of Painting. 2019-2020 He has been the founder of the Faculty of Fine Arts at Çukurova University and has been the Head of Painting Department. The award-winning artist who has opened 7 and 15 personal exhibitions at home and abroad in numerous artistic events; competitive mixed and participated in group exhibitions. Domestic, national and international art event leading to the formation and performed in many private collections and the artist's works are in museums.

Müjgan Özkaya Yılmaz

Eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde tamamlamıştır. Sanatçı 2003, 2004 ve 2005 yıllarında Hollanda'da, 2008 yılında ise Bahreyn National Museum'da olmak üzere yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda kişisel sergi gerçekleştirmiştir. İki ödül alan ve eserleri Devlet Resim, DYO gibi ödüllü yarışmalarda sergilenen Yılmaz, bronz ve seramik heykel çalışmaları da yapmaktadır. Sanatçı Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD), Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) ve Unesco Femmes-Art Mediterranee üyesidir. Sanatçı düzenli olarak Uluslararası sanat çalıştaylarına, sanat festivallerine ve fuarlarına katılmaktadır.

Having acquired a bachelor's degree from the Department of Painting of Buca Faculty of Education, Müjgan Özkaya Yılmaz had her graduate degree from the Fine Arts Faculty of Marmara University. Her paintings were exhibited in Holland in 2003, 2004 and 2005 and in the National Museum of Bahrain in 2008. She had many personal exhibitions and participated at numerous mixed exhibitions in Turkey. Yılmaz has received two rewards. Her works were displayed in competition exhibitions such as National Art and Sculptures and DYO. Lately she has been working with clay and making sculptures. Yılmaz is a member of the International Association of Plastic Arts (UPSD), The United Artists and Sculptures Association (BRHD) and Unesco Femmes-Art Mediterranee. She has participated in many International Art Workshops, festivals and fairs.

Nadire Özbek

1989 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi resim bölümünde lisans eğitimini, 1994 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Sanatçı, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği (BRHD) üyesidir. 2016'dan beri derneğin Genel Sekreterliğini yapmaktadır. Bugüne kadar 18 kişisel sergi açan ve çok sayıda yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere ve Çalıştaylara katılan Sanatçının özel koleksiyonlar ile çeşitli kurum ve kuruluşlarda eserleri bulunmaktadır. Halen sanat eğitimcisi olarak çalışmakta ve resim çalışmalarını Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir.

The artist, graduated from the Faculty of Art at the University of Gazi in 1989 and she got her master's degree on Art at the Instiute of Social Sciences of the University of Gazi in 1994. She is the member of "Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği, BRHD, (United Painters and Sculptors Association of Turkey)" She is also working as the general secretary of the association. She had 18 solo exhibitions and she joined in many group exhibitions in Turkey and some countries of Europe. Some of her paintings still take place in several Instutions and collections. She is still working as a teacher and currently she works in her own studio in Ankara.

Nazlı Er

Sivas Suşehri'nde doğdu. İlk , orta, lise ve yüksek öğrenimini Ankara'da tamamladı. 4 yıl yüksek teknik resim öğretmenliği okudu. Anadolu'da (Avanos) ve Ankara'nın çeşitli kız meslek ve Anadolu meslek liselerinde moda tasarım, seramik grafik , resim öğretmeni ve atölye şefi olarak çalıştı. (25 yıl). 100. yıl Anadolu meslek lisesi bünyesinde Seramik atölyesi kurarak döner sermayeli seramik atölyesi işletip, seramik çalışmaları ile birlikte , seramik bölümü ve kurs öğrencileri yetiştirdi. (10 yıl) Sanatsal faaliyetlerine; emekli olduktan sonra 2000 yılında serbest ressam olarak kendi atölyesinde Resim çalışmalarına devam etti. 2002 yılında Paris'te sergi ve sanatsal çalışmalarda bulundu. (Kültür ve turizm Bakanlığı katkısı ile). Kültür bakanlığı (Türkiye Resimleniyor) , Tarım ve Orman bakanlığı kültür varlıklarını Koruma ve Milli parklar projelerinde çalışmalar yapmıştır. Ayrıca yurt dışı ve yurt çapında önemli kişisel sergiler(14) karma sergi . fuarlar ve çalıştaylar olmak üzere (50 katılım) etkinliklerde bulunmuştur. . Meslek ve sanat yaşamında çeşitli takdir ve ödüller aldı. Halen kendi atölyesinde (Bahcemsanat sanat atölyesi) sanat faaliyetleri (bahçe sergisi, söyleşi, kitap imzalama, şiir günleri vb.) oluşturmakta ve resim kursları vermektedir. BRHD , Gesam , Saküder dernekleri.

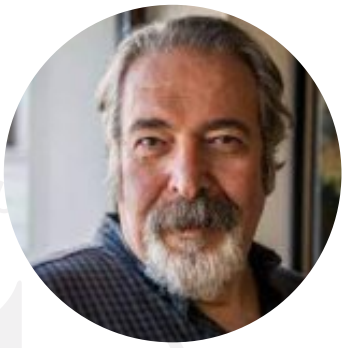
Nazlı Er was born in Sivas... She finished the professional Education Faculty of Gazi University. She has been a teacher in Avanos (Nevsehir) for two years. After she taught art, ceramic, grafic, style conception in some joblycees in Ankara for 25 years, she gave up teaching. She is retired now. She assembled the ceramic work shop in the 100. Year Joblycee. She has worked in this work shop for nearly 10 years. She reflects abstract compositions, figurativly subjects with a mistic and dreamer under standing on her canvas. Nazlı Er has been working with rich colors. She has got two prizes. Some of her works are in the bank and private collections. She participated a lot of mixed exhibition with the artists of Work Shop E. She opened personel exhibitions. She was sent to Paris in order to open the Mumtaz BOLMEN's Exhibition and artistic study by the Ministry of Tourism in 2002. She has been working oil paint, acrilic and mixed techniques in her private work shop and also she given private art coursen (water color, oil paint , acrilic, design) in her work shop.

Necla Aktan

Ankara, Gazi Üniversitesi, Resim-İş ve Grafik Bölümü'nü 1980'de bitirdim. Devlet okullarında resim öğretmenliği yaptım. Emeklilik sonrası resim çalışmalarına ağırlık verdim. Önce pastel natürmortlara başladım. Şimdilerde yağlıboya kadın portleri çalışmaktayım. Resimlerimde kadınların yalnızlığını, yitirdiklerini, umut ve özlemlerini, bunların kadın ruhunda bıraktığı izleri portrelerde anlatıyorum.

In 1980, I graduated from Gazi University, Institute of Education, Division of Art Education. I worked as a teacher in state schools. After retiring, I concentrated on painting. I have started working on still life paintings with soft pastel. Lately, I have been working on female portraits in oil. In my portrait works, I depict the loneliness, losses, hopes, longings and the scars left by these on the soul of a woman.

Necmettin Yağcı



1956 yılında Mardin'de doğdu. 1982'de Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1986'da Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 8 kişisel sergi açıp birçok karma sergiye katılmıştır. Türkiye'de açık alan kent heykel ve anıtları yapan birkaç sanatçıdan biri olan Yağcı, ikisi Kanada'da diğeri Amerika Birleşik Devletleri'nde olmak üzere yurtdışında 3, yurtiçinde ise çeşitli şehirlerde 48 Heykel ve Anıt çalışması bulunmaktadır. Çeşitli yarışmalarda kazanılmış çok sayıda ödül sahibidir. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

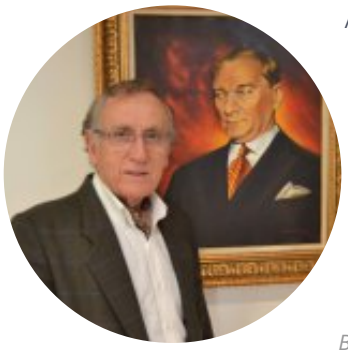
He was born in 1956, in Mardin. He graduated from Gazi Higher Teaching Instution of Instructors, Painting and Crafts Department in 1982. He started to give sculpting lectures in 1986. He has got 3 monumental sculptures in Canada and USA and has 48 monumental sculptures in Turkey. He has a lot of awards at Sculpture Competetions. He is stil a Lecturer at Gazi University Gazi Education Faculty Painting Teaching Department.

Nevruz Erken

21 Mart doğumlu olan sanatçı DGSA resim bölümü, Salzburg yaz okulu resim ve süsleme sanatları seminerini tamamlamıştır. Osaka sanat bienali, Paris sanat fuarı, Berlin, Frankfurt, Macaristan, Abhazya, Münih, Gabarday-Balkar'da ve yurt içinde 31 kişisel olmak üzere çok sayıda karma sergilere çeşitli festivallere katılmıştır. Vakıflar bankası, Akbank, AK Sigorta, SSK, SHÇEK, basta olmak üzere birçok resmi ve özel kuruluşta eserleri bulunmaktadır. Sosyal Hizmetler Çocuk Esirgeme Kurumunda Kültür Merkezi Müdürlüğü yapan Nevruz Erken uzun yıllar Çankaya Belediyesi sanat da nışmanı olarak ÇSM de çalışmıştır. Şu sıralarda CHP İl Başkanlığında Kültür Sanat Komisyonu Başkanlığı yapmaktadır. IDA ART GALERY'nin sahibi ve sanat direktörü olan sanatçı çalışmalarını Ankara'da yürütmektedir.

The artist was born in 21 March. She has completed the State Academy of Fine Arts and Seminar of Fine Arts in Salzburg Summer School. She has participated in many mixed exhibitions and various festivals abroad, in Berlin, Frankfurt, Hungary, Abkhazia, Munich, Gabarday- Balkar and Osaka Art Biannual, and Paris Art Fair besides many others in Turkey, 31 in total. Her paintings are present in many private and official collections, notably in Vakıflar Bank, Akbank, AK Insurance, SSK, and SHCEK. Nevruz Erken, currently being the Cultural Center Manager in Social Services and Child Protection Agency, has worked as an art consulter in Contemporary Art Center in Çankaya Municipality for many years. Nowadays, she is the president of the Culture and Art Commission in CHP Provincial Directorate. She is the owner of IDA ART GALERY and is an art director. She resumes her studies in Ankara.

Nevzat Can



Ankara'da doğan sanatçının ortaokul yıllarında başlayan resim yapma tutkusu, lise yıllarında resim hocaları; Cemal Bingöl, Cemal Güvenç ve Bahattin Akay'dan aldığı eğitimle pekişti. Uzun yıllar Hızır Teppeev'in atölyesine devam etti. Sanatçı çalışmalarını, karakalem ve yağlıboya olarak başta Atatürk portreleri olmak üzere portre, manzara ve natürmort konularında sürdürmektedir. Çok sayıda karma sergiye katılan sanatçı, "Atatürk Portreleri" adıyla, ikisi Anıtkabir'de olmak üzere altı kişisel sergi açtı. Sanatçının üç yağlıboya eseri Anıtkabir Komutanlığı envanterine girmiştir. İki Atatürk portresi yap-boz olarak basılmıştır. BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği) üyesi olan sanatçı, halen çalışmalarını Ankara'daki atölyesinde sürdürmektedir.

Born in Ankara, the artist's passion for painting, which started in his secondary school years, was taught by his painting teachers during his high school years; He was strengthened by the training he received from Cemal Bingöl, Cemal Güvenç and Bahattin Akay. He attended Hızır Teppeev's workshop for many years. The artist continues his works on portrait, landscape and still life subjects, especially Atatürk portraits, as charcoal and paintwork. Participating in many group exhibitions, the artist opened six solo exhibitions, two of which were in Anıtkabir, under the name "Atatürk Portraits". Three oil paintings of the artist have entered the inventory of the Anıtkabir Command. Two Atatürk portraits were printed as jigsaw puzzles. The artist, who is a member of BRHD (United Painters and Sculptors Association), he continues his works in his workshop in Ankara.

Nezafet Özlütürk

Nezafet Özlütürk Atatürk Üniversitesi Fransız Filolojisi mezunudur. Sanat serüveni, ortaöğretim yıllarında aylık fikir ve sanat dergisi olan "Hisar" dergisinde desenlerinin yayınlanması ile başladı. Ayni yıllarda, yine Hisar dergisinin açmış olduğu desen yarışmasında aldığı ödül, desenlerinin uzun yıllar bu dergide yayınlanmasını sağladı. Sanatçı, öğretmenlik ve Milli Eğitim Bakanlığının çeşitli kademelerinde görev yaparken değerli hocalardan resim dersleri aldı. 1999-2004 Yılları'nda Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, seramik bölümünde özel öğrenci olarak sanat çalışmalarına devam etti. Akademik düzeyde almış olduğu eğitimi birçok seramik sergisi olarak sanatına yansıdı. Ayni yıllarda sanatçı, Ankara Beytepe köyünde yaptığı fresk çalışması ve alçı kalıp dökerek yapmış olduğu pano çalışmaları ile sanat çevresinin ilgisini çekmeyi başarmıştır. Nezafet Özlütürk, yurt dışında sanatçı olarak katilmiş olduğu workshoplar ve sergilerde edinmiş olduğu izlenimleri ile sanatında yeni ufuklar açmaya devam etmektedir.

Nezafet Ozluturk studied French Literature in Ataturk University, Erzurum. Her call for art began in the early stages of her life; her designs were periodically published in art magazine, "Hisar" where she won the "best designer" award. Ozluturk worked for the Ministry of Education for long years while she continued her art career in the studios of various artists. She also attended Bilkent University Faculty of Fine Arts between the years of 1999-2004 as a special student which led the way to her various Ceramics exhibitions. Her original work of Fresco of the village fountain of Beytepe and her mould works on plaster attracted the attention of art circles. Between 2006 and 2009 she had the opportunity to continue to produce her art in the Netherlands. In December 2009 Ozluturk opened her own art studio in Ankara.

Nihat Kahraman

1951 Denizli doğumlu sanatçı, 1972 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1972-1976 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı bursuyla Fransa'ya gönderildi. Paris'te École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA)'da artistik düzeyde sanat eğitimi, duvar resmi, fresk ve mozaik ihtisası yaptı. Türkiye'ye döndüğünde iki yıl boyunca MEB Kültür Şubesi'nde çalıştı. 1978-1981 yılları arasında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. 1992-2014 yılları arasında Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Ana Sanat Dalı, Duvar Resmi Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Resim sanatı alanında Ankara, İstanbul, İzmir ve Bolu Devlet Resim ve Heykel Müzelerinde, ayrıca yurtiçi ve yurtdışı resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, yurtdışında ve yurtiçinde 60 kişisel sergi açtı. Ankara Batıkent'te duvar resmi uygulamaları yaptı. Pek çok yarışmada ödül kazanan Nihat Kahraman'ın ödülleri arasında 1983'te Romanya'da aldığı "Balkan Ülkeleri Resim Yarışması ödülü" ve "1986 Avrupa-Asya Sanat Bienali ödülü" sayılabilir. 1985-2012 yılları arasında Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde dekoratör olarak çalıştı. 2012 yılından bu yana Devlet Opera ve Balesi'nde başdekoratör olarak çalışan sanatçıya göre resimleri, varla yok arası bir mekan algılaması içindeki varlıkların yeni ve çok boyutlu bir yaşam-ilişki arayışlarının eşzamansal ve görsel saptanmalarıdır.

Denizli born artist (1951), was graduated from Ankara Gazi Institute of Education, Department of Arts in 1972. From 1972 to 1976, he studied in École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris with state scholarship. He worked in the Ministry of National Education - Department of Culture for two years after his return. He worked in Ankara Gazi Institute of Education as a faculty member from 1977 to 1981. He worked as a lecturer in Ankara Hacettepe University Faculty of Fine Arts – Department of Wall Painting from 1992 to 2014. Exemplars of his work are found in Ankara, Izmir, Istanbul and Bolu State Painting and Sculpture Museums and personal collections both home and abroad. He had sixty solo exhibitions both home and abroad. In Ankara Batıkent district he has mural paintings. "Balkan Countries Painting Competition Award" that he won in Romania in 1983 and "1986 Europe-Asia Art Biennial Award" can be mentioned among the awards that the artist has received. He worked as a set designer in Ankara State Opera and Ballet from 1985 to 2012. Since 2012, he is working as the principal set designer in State Opera and Ballet. According to the artist, his paintings are the real time and visual realizations of the searching of the bodies, in the existence and absence of perception of position, for a new and multidimensional life-relationship concept.

Nilgün Ayşecik Çevik

1958 Çorum doğumludur. Samsun Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden 1979'da mezun oldu. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans tamamladı Çorum'da Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda Resim öğretmeni olarak çalıştı. Eserlerinde Ebru ve Kat'ı sanatı tekniğini de kullanarak plastik sanatlar formunda yorumlamaktadır. Bu sanat dallarını geleneksel anlatım kalıplarından kurtarıp çağdaş bir anlayışla ele almıştır.Yurtiçi ve Yurtdışında 23 kişisel sergi ile birçok karma sergisi bulunmaktadır.BRHD üyesidir.Hitit Üniversite'sinde Sanat dersleri vermekte olan Çevik'in müzelerde ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.Çalışmalarına kurmuş olduğu N'ART Galeri'de devam etmektedir.

She was born in Çorum in 1958.Graduated from Art Department of Education İnstitute of Samsun in 1979.She finished her master's degree in Anatolian university.She has been charged in the Ministryyy of Education as an art teacher for a long time.She is still continue her art life in N'ART Art House where was established by herself in 2002.There are 23 personal exhibitions in domestic and in abroad .She is teaching art in Hittites Univercity in Çorum.

Nilüfer Atalay

Ankara'da doğdu. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Fransızca Bölümü'nden mezun oldu. Resim çalışmalarına 1989 yılında Galeri Sanatyapım-Kayıhan Keskinok atölyesinde başladı. Bu atölyede uzun süre resim eğitimi aldı. 6 kişisel sergi açtı. Birçok karma ve yarışmalı sergi, etkinlik, fuar, çalıştay ve organizasyona katıldı. 2007 yılında Kültür Bakanlığı, Şefik Bursalı 7. Resim Yarışması'nda Jüri Özel Ödülü aldı. Çalışmalarını Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği (BRHD) ve Sanatçı Kadınlar Derneği (SKD) üyesidir.

She was born in Ankara. She was graduated from Gazi University, Faculty of Education, Department of French Language. She started her painting works in 1989 at Galery Sanatyapım-Kayıhan Keskinok Studio. She received painting education in this art studio for long years. She opened 6 solo exhibitions and participated in many group and competitive exhibitions, fairs, activities, workshops and various organizations. In 2007, she won the jury award of Şefik Bursalı 7th Painting Competition, organized by the Ministry of Culture. She still continues working in her studio in Ankara. She is a member of United Painters and Sculptors Association (BRHD) and Artist Women's Association (SKD).

Nilüfer Nazende Özkanlı

1972 Aksaray'da doğdu. 1993 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalından mezun oldu. 1998 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Bölümünde Yüksek Lisansını 2021 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Bölümünde Sanatta Yeterliğini tamamladı. 1995-2001 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Seramik Mühendisliğinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2001-2009 Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünde çalışmalarına devam etti. 2009-2011 Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde öğretim Görevlisi ve aynı zamanda Bölüm Başkanı olarak görevine devam etti. 2011 yılında Aksaray Üniversitesi Güzelyurt Meslek Yüksek Okulu Seramik Cam ve Çinicilik Meslek Yüksek Okuluna öğretim görevlisi olarak atandı. Halen çalışmalarına aynı üniversitede devam etmektedir. 9 Kişisel Sergi açtı ve çok sayıda Karma Sergiye katıldı.

He was born in 1972 in Aksaray. He graduated from Hacettepe University Fine Arts Faculty Ceramic and Glass Department in 1993. He completed his Master's Degree in Anadolu University Social Sciences Institute Ceramics Department in 1998 and his Proficiency in Art at Hacettepe University Fine Arts Institute Ceramics Department in 2021. Between 1995-2001, he worked as a lecturer at Afyon Kocatepe University, Faculty of Engineering, Ceramic Engineering. 2001-2009 She continued her studies at the Ministry of Culture and Tourism, General Directorate of Fine Arts. 2009-2011 He continued his duty as a lecturer in the Graphic Department of the Faculty of Fine Arts in Kyrgyzstan Turkey Manas University and as the Head of the Department at the same time. In 2011, he was appointed as a lecturer to Aksaray University Güzelyurt Vocational School Ceramics, Glass and Tile Vocational School. He still continues his studies at the same university. He opened 9 Solo Exhibitions and participated in many Group Exhibitions.

Nur Esen

Erzincan'da doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü Grafik Ana Sanat Dalı , Mürşide İçmeli Atölyesi'nden 1977 yılında mezun oldu. Onbir yıl devlet memuru olarak çalıştı. Çocuklar için yazdığı öykü ve masallardan bazıları çocuk dergilerinde yayınlandı. 1988 yılında gittiği Kopenhag'da çeşitli atölyelerde resim çalışmalarına devam etti. Tekstil alanında desen çalışmaları yaptı. İlk kişisel sergisini 1994 yılında, ilk heykel sergisini ise 1996 yılında açtı. 16 kişisel sergi 8 online sergi açtı.Yurt içinde ve yurt dışında sanat dergilerinde yer aldı. Birçok ortak ve karma sergilere katıldı. "Ressamlar Buluşması" etkinliklerinde yer aldı. Nur Esen'in 2015 yılında başladığı yüksek dokulu resimleri daha sonra resim bütünlüğünü bozmadan resim tadında röliyef ve heykele dönüştü '^Tuvalimdeki Heykeller' ortaya çıktı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olan, 6 yıl süreyle derneğin yönetim kurulu üyesi (4 yıl Genel Sekreteri olarak) görev yapan sanatçı, Ankara'da kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

She was born in Erzincan. She was graduated from Graphics Department of Gazi Education Institution in 1977. She has lived three years in Copnhagen between 1988-1991 and has worked in different studios of artists. The tales written by artist were published in some children periodics. She has worked in textile sector as designer. Her first painting exhibition was in 1994 and first sculpter exhibition was in 1996. She has opened 16 individual exhibitions and participated so many national and international group exhibitions and also 'artists workshops' up to now. She is member of the Association of United Painters and Sculptors. Her studio in Ankara.

Nur Gökbulut

1954'de Ankara'da doğdu. 1975'de Gazi Eğitim Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı, 1978'de Resim-İş Eğitimi Bölüm'lerini bitirdi. 1981 yılında Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne asistan olarak atandı. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik Programlarını tamamladı. Halen Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Profesör olarak görev yapmaktadır. Eserleri, yurt içi ve dışında, resmi ve özel kurumların karma, grup ve yarışmalı sergilerinde yer aldı. Otuzdan fazla kişisel sergi açan sanatçının çeşitli koleksiyonlarda yapıtları yer almaktadır. UPSD, IAPMA INSEA, AIAP, SEDER, GÖRSED ve BRHD gibi sanat ve meslek kuruluşlarının üyesidir. 1988 Gençlik ve Spor Bak. B.T.G.M., 1989 Ordu Valiliği, 1989 Kültür Bakanlığı Mevlana Resim Yarışmaları ile 1993 ve 1996 13. ve 16. Günümüz Sanatçıları Resim Yarışması, 1995 Ankara Üniversitesi 50. Yıl Resim Yarışması, 1995 ve 2001 56. ve 62. Devlet Resim Heykel Sergileri, 1999 Adana Çimento, 2006 ve 2007 6. ve 7. Şefik Bursalı Resim Yarışmalarında ödülleri bulunmaktadır.

She was born in Ankara, in 1954. She was graduated from Gazi University Training Instutition Department of Turkish Literature in 1975 and Gazi Art Education Department in 1978. She worked in high schools as instructor. She was appointed to the Painting Department as an assistant in 1981 and she is currently working as Proffesor in the same faculty. She took part in many competitive and group exabitions both in Turkey and abroad. She opened about thirty solo exabitions until today. Her works are in both official and private collections in Turkey and abroad. She is member of international fine arts associations such as: UPSD, AIAP , IAPMA INSEA, SEDER, GÖRSED and BRHD. She was awarded in paiting competitions such as: 1988 Gençlik ve Spor Bak. B.T.G.M., 1989 Ordu Valiliği, 1989 Kültür Bakanlığı Mevlana, 1993 and 1996 13. and 16. Günümüz Sanatçıları, 1995 Ankara Üniversitesi 50. Yıl Resim Yarışması, 1995 and 2001 56. ve 62. Devlet Resim Heykel Sergileri, 1999 Adana Çimento, 2006 and 2007 6. ve 7. Şefik Bursalı.

Nuran Bozkurt Ergün

Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yüksek Lisans eğitimini tamamlamış olan sanatçının "Geleneksel Motiflerimizde Soyutlama" konusundaki araştırmalarının yer aldığı Yüksek Lisans Tezi yayınlanmıştır. Ahşap Baskı ,Taş Baskı, Serigrafi alanlarında çalışmalar yapmış olan sanatçının Gravür çalışmaları da mevcuttur. Türkiye'nin çeşitli illerinde çalıştaylara, sanat fuarlarına ve karma sergilere katılmış olan sanatçı 2009 yılından bu yana da kişisel sergiler açan sanatçı çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir.

The Master's Thesis of the artist, who completed his postgraduate education at Yeditepe University Fine Arts Faculty Painting Department, on her research on "Abstraction in Our Traditional Motifs" has been published. The artist, who has worked about this subjects of Wood Printing, lithhography, Serigraphy, also has engraving works. The artist, who has participated in workshops, art fairs and group exhibitions in various cities of Turkey, has been holding personal exhibitions since 2009 and continues her work in his own workshop.

Nursun Sakal

1971 yılında Ayvalık'ta doğdu. 1994 yılında Ankara Hacettepe Üniversitesi, Giizel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Prof. Dr. M. Zahit Büyükişleyen atölyesinden mezun oldu. Öğretimi sırasında duvar resmi ve baskı resim çalışmaları yaptı. 1994 yılından beri resim çalışmalarını devam ettiren sanatçı çeşitli tasarımlar da gerçekleştirdi. Biri yurtdışında olmak üzere on üç kişisel sergi açtı ve çeşitli karma sergilere katıldı. Resmi ve özel kurumlarda, yurtiçi ve yurtdışında özel koleksiyonlarda resimleri bulunmaktadır. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği (BRHD) üyesi olan sanatçı halen çalışmalarını Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir.

Born in Ayvalık in 1971. She graduated from department of painting, Workshop by Professor Zahit Büyükişleyen, Faculty of Fine Arts at Hacettepe University. During her studies at university, she made mural paintings and lithographs. Having continued painting since 1994, the painter has made various designs. She has held thirteen personal exhibitions including one abroad and participated many group exhibitions. Her paintings appear in public and private institutions both at home and abroad. Being a member of Association of United Painters and Sculptors, the painter carries on working at her own studio.

Nurtaç Özler

1944'de İzmir'de doğdu. Öğrenimini Ankara'da, sanat eğitimini 1962'de "TAD" sanat kolunda Refik Epikman ve Lütfü Günay eğitmenliğinde yaptı.1965-1987 yılları arasında TPAO da çalıştı ve emekli oldu. Kurucuları arasında olduğu "Altılar Gurubu" nun (1968-1998) her yıl Ankara ve Anadolu'nun çeşitli kentlerindeki sergilerini düzenledi. Ayrıca üyesi bulunduğu "BRHD. (1970-2016) sergilerine, çeşitli karma ve yarışmalı sergilere katıldı. 1979'da Ankara Sanat Dergisi resim yarışmasında mansiyon, Saküder'in 2015 "Plastik Sanatlar" ödülünü aldı. 1966 yılından itibaren gelişmeleri izlemek amacıyla yurt dışında bulundu. 1962-1989 yılları arasında figüratif anlayıştaki çalışmaları,1989'da altı ay Paris'te müze ve sanat galerilerinde incelemelerde bulundu. Bundan sonraki soyut-dışavurumcu, anlayıştaki, kolaj ve karışık teknikteki çalışmaları günümüze kadar gelmiştir. Yurt içi ve dışında çeşitli koleksiyonlarda yapıtları bulunan, 23 kişisel sergi açmış sanatçı çalışmalarını Ankara'daki atölyesinde sürdürmektedir. IAPMA ve Kağıt Sanatçıları Derneği üyesidir.

She was born in İzmir. She completed her education in Ankara and her art training with Refik Epikman & Lütfü Günay at the art branch of Turkish-American Association after 1962. She is one of the founders of the art group called "The Group of Six". She retried from Turkish Petroleum Corporation in 1987. She has been aboard many times to follow the developments in the art world. She received the consolation award in Ankara Art Magazine contest in 1979. Sakuder 2015 award. She has had 23 individual exhibitions and her works have been exhibited in many mixed exhibitions as well. She has been going on with her work at her own studio.

Nurten Ercan Coudrains

1950 yılında Bilecik'te doğdu. Teknik resim eğitimi aldı. Otodidakt olarak başladığı resimlerinde Türk toplumunun yaşamından kesitler alıp irdeler ve naif tarzda resmeder. Fransa'da, Paris (Grand-Palais), Avignon, Bourgogne, Cholet, Almanya'da Duesseldorf, Avusturya'da Bregenz ve Bluedenz'de resimleri sergilendi. 1994 yılında, Fransa'nın Fanjeaux şehrinde figüratif sanatlar dalında gümüş madalya kazandı. 2009 yılı Çankkale üniversitesi ve GallipoliMemorial Club resim yarışmasında jüri onur ödülünü aldı. AKRD, GESAM, FAM üyesidir.

Shewasborn in 1950, in Bilecik. Shetooktechnicaldrawingeducation. As shestartedcreating her paintingsselfinstructedly; shecapturedcross-sectionsfromtheTurkishcommunity life andanalysedandpainted in naivestyle. Her paintingswereexhibited in France; in Paris (Grand-Palais), Avignon, Bougogne; in Germany, in Dusseldorf; in Austria, in BregenzandBluedenz. In 1994, shereceived a silvermedalrewardfor her efforts in figurativearts, in Fanjeaux, France. In 2009, shewasrewardedwiththespecialJury Prize in GallipoliMemorial Club paintingcontest; organisedby Çanakkale University. She is a member of AKRD, GESAM, FAM.

Okyanus Gençtürk

Ankara'da doğdu. Zübeyde Hanım Enstitüsü Resim bölümü mezunu, İlk kişisel sergisini 1975 yılında okulunda açtı. Takip eden yıllarda aralıksız olarak çalışmalarını sürdüren sanatçı; biri Makedonya' da olmak üzere 16 kişisel sergi ve çok sayıda karma-grup sergilerine katıldı. bazıları ; Abd, Prag, İrlanda-Dublin, Makedonya, Pakistan'dır.Fuar-Bianel ve çslıştaylara katılarak 2007 yılında Şefik Bursalı Resim Yarışmasında sergileme aldı. Ekin Grup Kültür Sanat Merkezinde , Sanat danışmanlığı ve Galeri yöneticiliği yapmıştır. 2003 yılından itibaren kapı ve kapı tokmakları konudunda yoğunlaşan sanatçı, kendine has bir dışa vurumculukla yorumlamaktadır. Üyelikleri; BRHD, Anküsad, Makedonya Dostluk, Pakistan Kültür Sanat dernekleridir. Çalışmalarına Ankara'da kendi atölyesinde devam etmektedir.

She was born in Ankara. Graduated from Painting Department of Zübeyde Hanım Institute. She held her first solo exhibition in 1975. In following years she has continued her works and participated in 16 solo exhibitions, one was in Macedonia, and a number of mixedgroup exhibitions including ones in USA, Prague, Ireland –Dublin, Macedonia and Pakistan. She took part in Fairs, Biennales and Workshops. Her works were exhibited in Şefik Bursalı Painting Competition in 2007. She worked for Ekin Grup Culture and Arts Center as art consultant and gallery manager. Starting from 2003 she has focused her works on doors and doorknockers and interprets her works with an original expressionism. She is a member of BRDH, Anküsad, Macedonia Friendship Association and Pakistan Culture and Art Association. She continues her works in her own studio in Ankara

Olga Grafova Dilek

1972 yılında Ukrayna / Vinnitsa şehrinde doğdu. 1983-1990 yılları arasında Ukrayna'da iki sanat okulunu bitirdi. 1991-1995 arasında resim çalışmalarını Ukrayna'da sürdürdü. 1995 yılından beri Türkiye'de yaşayan sanatçı , BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği) üyesidir. Ağırlıklı olarak yağlı boya ile figüratif soyut tarzda çalışıyor ve eserlerinde genelde canlı renkleri kullanmayı seviyor. Sanatçı 7 kişisel sergi açtı ve birçok karma sergi , sanat fuarları ve bienal e katıldı.

She borned at 1972 in Ukraine/ Vinnitsa. Studied between 1983-1990 at two Art school and graduated. After the 8 years art education, she studıed in Ukraine . Live in Ankara /Turkey since 1995 . She is member of the Unıted Painters and Sculptors Association in Ankara. Usually work figurative abstract style with oil painting. She likes use vibrant colors on pictures. She opened 7 solo exhibitions , attend several group exhibitions, art fairs and bienniales.

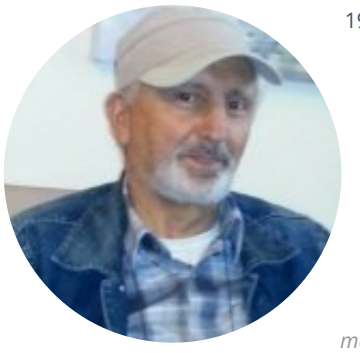
SANATIN BİRLEŞTİRİCİ

Orhan Kurmalı

1961 Ayaş doğumlu 1985 Gazi üniv. Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü mezunu 1991'de Hacettepe üniv. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat dalında yüksek lisansını tamamladı. Yurt içinde birçok karma sergiye katılan sanatçının Ankara Resim Heykel Müzesi başta olmak üzere Resmi ve Özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Sanatçı, çalışmalarını kendi atölyesinde serbest olarak sürdürmektedir.

Orhan Kurmalı was born in 1961 in Ayaş. He was graduated from Gazi University Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He received his master's degree from the Faculty of Fine Arts, Branch of Painting in Hacettepe. He has participated in many mixed exhibitions and his works are in many state-funded and private collections mainly, State Exhibition of Painting and Sculpture museum in Ankara. He continues his works in his private workshop.

Ömer Lütfi Çetin



1934 yılında Diyarbakır'da doğdu. İlk resim çalışma larına lise çağlarında resim öğretmeni Turan Erol'un teşvikiyle başladı. İstanbul İktisat Fakültesinden mezun olana dek ara verdiği resim çalışmalarına Ankara TAD'da Lütfü Günay atölyesinde devam ederek başladı. 1970 yılından bu yana resim çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir. Altılar grubu ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği üyesidir. Genellik le doğadan esinlenerek yaptığı resimlerde, yağlı boya ve yağlı pastel kullanan sanatçı resimlerinde, sadelik ve dinlendiricilik öğelerini ön planda tutmaya çalışır. Türkiye'de ve yurt dışında pek çok ülkede özel ve tüzel koleksiyonlarda resimleri bulunmaktadır.

Çetin was born in Diyarbakır in 1934. After graduating from İstanbul University, Faculty of economics, he began studying art, through the workshop of Lütfü Günay. Çetin has participated in many competitions from which he received both awards and honorable mentions. Çetin has had 11 solo exhibitions and participated in many group shows. He is one of the members of United Painters and Sculptors Association.

Özge Gökbulut Özdemir

Özge Gökbulut Özdemir, Hacettepe Üniversitesi İktisat Bölümü'nden 2004'te mezun olmuş, Ankara Üniversitesi İşletme Bölümü'nde 2007 yılında yüksek lisansını, 2011 yılında doktorasını tamamlamış, 2017 yılında Doçent olmuştur. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Resim ve Fotoğraf dersleri almış, çeşitli atölyelerde desen ve grafik çalışmalarına katılmıştır. Sanat sektörü, sanat girişimciliği ve sanatın işletmeye katkısı üzerine akademik çalışmaları bulunmaktadır. Sanatın toplumla buluşması amacıyla kurguladığı "Sanatla Etkileşim Projesi" başlıklı projeler dizisini 2016'dan itibaren devam ettirmektedir. Sanat, Girişimcilik ve Pazarlama İlişkisi üzerine yurt içinde ve yurt dışında pek çok konferans vermiş, makaleler yayınlamıştır. Çalışmaları, İngiltere, Fransa, İtalya, Japonya, ABD, Yunanistan ve Çin gibi ülkeler dahil olmak üzere 40'dan fazla ulusal ve uluslararası sergide ve sanat fuarlarında yer almıştır. "YOL/DA" isimli kişisel sergisini 2019 yılında Ankara'da, "VAROLUŞ: Doğanın Soyut Bedeni" başlıklı sergisini Ağustos 2020 yılında Liverpool John Moores Üniversitesi Atrium ve PES Galerilerinde açmıştır. Mayıs 2020'de "Feeling at Home Under the SKY" isimli resim enstelasyonları Light Night Sanat Etkinliği kapsamında Liverpool'un önemli yapılarından Metropolitan Katedral'de sergilenmiştir. Halen Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi İşletme Bölümünde öğretim üyesi olup, Liverpool John Moores Üniversitesi Business School'da misafir araştırmacı olarak araştırmalarına uzaktan devam etmektedir. Resim ve Grafik alanında 5, Bilim alanında 1 ödülü bulunmaktadır.

Özge Gökbulut Özdemir, graduated from Hacettepe University Department of Economics in 2004 and completed her MBA in 2007 and PhD in 2011 in Ankara University Business Administration Department with her thesis on Turkish Art Industry. She is working marketing and entrepreneurship on the link between art-society-business both in theory and practice. She is focusing the place, city and cultural value issues in terms of co-creation and new value perspectives of marketing. She has various academic researches on art industry, cultural value, art entrepreneurship and the contributions of art to business. She has designed "Interaction with Art Project" series in the campus in order to close the gap between art and society aiming the university students who are from social and scientific disciplines. Her works were exhibited in more than 40 national and international exhibitions such as in UK, France, Italy, Japan, USA and Greece, China. Her solo exhibitions "On the Way" in 2019 is opened in Ankara; "EXISTENCE: Abstract Body of Nature" is in LJMU PES and Atrium Galleries as an extended venue of Liverpool Biennial. Her painting installations are took part in Light Night 2020 with the title of "Feeling at Home Under the SKY" in Metropolitan Cathedral of Liverpool. She is still working on various art industry and cultural value projects in Liverpool John Moores University Business School as a visiting scholar and senior lecturer in Ankara Yıldırım Beyazıt University Business School.

Özgül Altuntaş

1989 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı Söbütay Özer atölyesinden mezun oldu.1994 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sanat eğitimi üzerine Yüksek Lisans eğitimi yaptı. “Her ressam aslında kendi hikayesini anlatır” diyen Altuntaş, “Ben de eserlerimde kendi hikayemi anlatıyorum. Resim yapmak benim için düşünmenin görsel dildeki karşılığıdır.31 yıldır resim yapıyorum.10 kişisel sergi açtım. Aynı tarzları, kendi kendine tekrarı, sevemedim; markalaşmayı itici buldum. Keşke hiçbir resmim bir öncekine benzemese, tanımasalar birbirlerini, tekrarlamasalar kendilerini...” diyen sanatçı halen Ankara Atatürk Anadolu Lisesi'nde resim öğretmeni olarak çalışmaktadır. Özgül Altuntaş için resim; sadece renk, leke, çizgi, doku ya da benekten ibaret değildir. Sanatçının, yaşadığı coğrafya, doğduğu topraklar, aldığı nefes, kendisine verilen emek, gelmişi, geçmişi, hatta geleceğidir.

Born in 1968,in Ankara, Özgül Altuntaş has graduated from the department of Fine Arts of the Gazi Educational Faculty,workshop of Sabutay Özer.She completed her MA Degree at Fine Arts at Social Sciences Instititute of the same University in 1994.''In my eyes,painting is equivalent to thinking in the visual language.I have been painting for 31 years.I have never been keen on similar styles which repeat themselves.Having one style mechanical form of painting has always been irritating.I wish no picture looked like another one.''The artist who wished these paintings never knew one another,never repeated themselves,still lives in Ankara and works there as a teacher of Fine Arts.

Pelin Avşar Karabaş

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde lisans, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde yüksek lisans, Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde doktora öğrenimini tamamladı. Resimlerinde “Kadın” temasını işleyen sanatçı; ulusal ve uluslararası olmak üzere birçok karma sergide yer almış, 8 uluslararası – 13 ulusal olmak üzere 21 kişisel sergi açmış ve bazı resimleri uluslararası ödüllere layık görülmüştür. Son yıllarda siyah, kahverengi, kırmızı, beyaz ve bej renklerin tonlarını kullanarak geometrik soyutlama anlayışı ürettiği figüratif resimlerinin yanı sıra; nesnelerin soyutlandığı lekesel olarak tasarlanan kompozisyonlar da çalışmaktadır. Halen Hitit Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'nde Bölüm Başkanı olarak Prof. Dr. unvanı ile görev yapmaktadır.

She completed undergraduate education in Gazi University Education Faculty Painting Education Department, master in Social Sciences Institute Department of Painting Teaching, postgraduate education in Anadolu University Educational Sciences Institute. The artist who manipulates the "woman" theme in her works, took place in many national and international group exhibitions, opened 21 personal exhibitions, 8 international and 13 national, and some of his paintings have been awarded international awards. Beside the figurative pictures that she has produced in the recent years using the tones of black, brown, red, white and beige, have generally been dominated by the principle of geometric abstraction, she has also works on stained and abstract design compositions. She's still deputy assistant professor at Hitit University, Faculty of Fine Arts, Design and Architecture and Prof. Dr.

Rabia Çalışkan

Balıkesir'de dünyaya gelen Rabia ÇALIŞKAN, 1984-1988 yıllarında Hacettepe Üniversitesi Sağlık İdaresi Y.O'nu bitirdi. 1993 yılına kadar deri tasarımı ve uygulaması yaptı. 1993'te Gazi Üniversitesi Resim Bölümüne girdi. 1997'de mezun oldu. Anadolu Ateşi Dans Grubunun deri giysi ve aksesuar tasarımlarını yaptı. Çocuk kitapları resimledi. 2004 yılında Sanat Eğitimi alanında Yükseklisansını tamamladı. Halen Ankara'da Milli Eğitimde sanat eğitimcisi olarak görev yapmakta, yazları Ayvalık Küçükköy'de Artura Vintage Art Home Sanat Galerisinde, kışları Ankara'da sanat çalışmalarına devam etmektedir.Çok sayıda kişisel sergi açmış, karma sergilere katılmıştır. Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD) ile Birleşmiş Ressamlar ve heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesi olan Çalışkan'ın yurtiçi ve yurtdışı koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

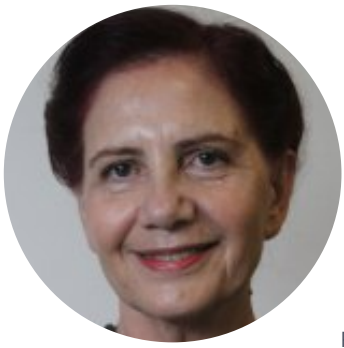
Rabia Çalışkan was born in Balıkesir. She graduated from Hacettepe University School of Health Administration in 1984-1988. In 1993, she entered Gazi University Painting Department and graduated in 1997. She designed leather clothes and accessories for Fire Of Anatolia Dance Group. She illustrated children books. She completed his master's degree in Art Education in 2004. She is currently working as an art educator in Ankara Ministry of National Education. She continues her works in her own studio in Ankara in winter season and Artura Vintage Art Home Art Gallery in Ayvalık Küçükköy in summer season. Rabia Çalışkan is a member of International Plastic Arts Association (UPSD), GÖRSED AND United Painters and Sculptors Association.

Rüveyda Terkeşlioğlu

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünden1995 yılında mezun oldu, aynı bölümden 2004 yılında, yüksek lisans derecesini aldı. 2008 yılında, Sanatta Yeterlilik programına özel öğrenci olarak kabul edildi. 2007-2000 yılları arasında, Van/Erciş'te Sınıf, İngilizce ve Resim öğretmenliği yaptı; Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde çağdaş sanat eserleri depoları hem de ulusal ve uluslararası sergiler sorumlusu olarak çalıştı, Devlet Seramik, Heykel ve Resim Yarışması Sergileri Küratör'lüğünü yaptı. 2009 yılında, Japonya'da düzenlenen "Ortadoğu Bölgesi Müzecilik Eğitim Programı" bursunu kazandı; Küratör ve Müze Eğitimi kapsamında, müzeler (Modern Sanatlar, Arkeoloji ve Etnografya) ve galerilerde çağdaş sanat eserlerinin ve tarihi eserlerin; depolanması, korunması ve sergilenmesi ile ilgili dersler aldı. Ulusal ve Uluslararası bir çok sergi, sempozyum ve çalıştaya katıldı. Kişisel sergiler açtı. 2000 yılından bu yana, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın farklı birimlerinde çalışan Rüveyda TERKEŞLİOĞU; Hacettepe Üniversitesi doktora programına ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

She received her bachelor's degree in 1995, and M.A in 2004, at the Ceramics and Glass Department of Hacettepe University Faculty of Fine Arts. In 2008, she was accepted in the Proficiency in Art program as a special student. She worked as a teacher of English and Painting at primary and secondary school in Erciş/Van between the years of 1997-2000; worked in Ankara State Art and Sculpture Museum as responsible for the storage of contemporary artworks and for national and international exhibitions; and worked as a curator in the State Ceramics, Sculpture and Painting Competition Exhibitions. In 2009, she won the scholarship of "Museum Training for the Middle East Region" in Japan. As a part of the Curator and Museum Training, she took courses on the storage, preservation and exhibition of contemporary and historical artworks in museums (Modern Arts, Archaeology and Ethnography Museums)and galleries. She has participated in numerous national and international exhibitions, symposiums, workshops; held solo exhibitions. She has been working at various departments of the Ministry of Culture and Tourism since 2000; and continuning to art works and her Ph.D. program in Hacettepe University.

Saadet Gözde



1953 yılında Bayburt'da doğdu. İlk öğrenimini Bayburt'ta, orta öğrenimini yatılı öğrenci olarak Ağrı'da yaptı. Lisans eğitimine 1971 yılında G.Ü.Mesleki Eğitim Fak. (KTYÖO) Resim Bölümü'nde başladı ve 1975 yılında mezun oldu. 1991 yılında Selçuk Üniversitesi Sos.Bil.Enst.Resim Ana Sanat Dalında sanatta yeterlik (Dr.) aldı. 1975-95 yılları arasında Orta Öğrenim Kurumlarında Resim ve Seramik Öğretmenliği, 1995-97 arasında G.Ü. Mesleki.Eğit.Fak.de öğretim üyesi (Yrd.Doç) olarak görev yaptı. 1997 yılında Üniversiteden ayrılarak serbest çalışmaya başladı. Yurtdışı (İtalya'da) ve yurtiçindeki birçok yarışmalı sergilerde yer aldı. Yurtiçinde resmi ve özel kişi ve kuruluşlarda, yurtdışında ise 11 ülkenin özel koleksiyonlarında yapıtları bulunmaktadır. Çoğunluğu İstanbul ve Ankara'da olmak üzere Türkiye'nin çeşitli illerinde 59 kişisel sergi gerçekleştirdi. Paris, Kosova (Prizren), Antalya, Kapadokya, Makedonya, Gaziantep ve Ağrı'da çalıştaylar ve sergilerde yer aldı. Resimleri dört şiir kitabında, ortaöğrenim edebiyat kitabında, LÖSEV ve UNICEF kartlarında yayınlandı. Bir dönem Başkanlığını da yürüttüğü BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği), Uluslararası Plastik Sanatçılar Derneği (UPSD), FAM (Akdenizli Kadın Sanatçılar Birliği) ve Suluboya Ressamlar Grubu üyesi olan Sanatçı halen Ankara'da kişisel atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

She was born in 1953 in Bayburt. She graduated from Gazi University, Faculty of Vocational Training in 1975. She took her proficiency (PhD) in Art from Selçuk University, Institution of Social Sciences, department of painting in 1991. She worked as a high school art teacher between 1975 and 1995 and as a faculty member, assistant professor, from 1995 to 1997. In 1997, she left the university and started to work on her own. She took part in many competitive exhibitions at home and abroad (Italy). Her works are in state and private collections in and out of Turkey. She has had 59solo exhibitions. In Kosovo and Antalya, she participated in international exhibitions and in Paris she had an exhibition with other Turkish artists. Her paintings are published in 4 poetry books, high school literature book, and in cards of LÖSEV and UNICEF. She is a member of United Painters and Sculptors Association (once chairman of the board), International Plastics Artists Association, Female Artist of Mediterranean and Watercolor Painters Group. She continues working in her private workshop.

Sami Gedik

1988 yılında doğdu. Ankara'da yaşıyor ve çalışıyor. 2002 - 2006 Bolu Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Şimdiye kadar 5 kişisel sergi ve pek çok karma sergiye katıldı.

Kişisel Sergiler
2019 Yan Yana - Türkan Şoray Kültür Merkezi - ANTALYA
2017 Beyaz kadar Siyah - Nurol Sanat - ANKARA
2014 Buluşma - Peker Sanat - ANKARA
2010 Gri - Galeri Artist ANKARA
2010 Gri Bir Sayfa - Galeri Artist İSTANBUL

He was born in 1988. Lives and works in Ankara. He graduated Bolu the High School of Fine Arts Department of Painting in 2006. He graduated Hacettepe University the Faculty of Fine Arts Department of Painting in 2010.
He has participated in 5 solo exhibitions and many group exhibitions.

Personal Exhibitions
2019 Side By Side - The Cultural Center of Turkan Soray - ANTALYA
2017 Black as White - Nurol Art - ANKARA
2014 Meeting - Peker Art - ANKARA
2010 Grey - Gallery Artist - ANKARA
2010 A Grey Page - Gallery Artist - ISTANBUL

Selvi İlhan

1967 yılında Kırıkkale'nin Hasandede Kasabasında doğdu. 1994 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisansını 1999 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalı'nda tamamladı. 1997 yılında Keskin Cumhuriyet İlköğretim Okulu'nda öğretmenliğe başladı. Halen Ankara Olgunlaştırma Enstitüsü Seramik Bölümü'nde Seramik ve Cam öğretmenliği görevini sürdürmekte , sanatsal çalışmalarına Ankara'daki seramik atölyesinde gerçekleştirmektedir. ilk kişisel sergisini 1996 Friederich Naumann Vakfı-Ankara da ve çeşitli galerilerde 6 kişisel sergi açtı Çok sayıda karma sergi ve fuarlara katıldı.Sanatsal çalışmalarını Ankara daki seramik atölyesinde gerçekleştirmektedir.

She was born in Hasandede ,Kırıkkale in 1967. She graduated from Eskişehir Anadolu University,faculty of Fine Arts , Department of Ceramic Arts in 1994. In 1999, she completed her master degree ın ceramics at Eskişehir Anadolu University , Institute of Social sciences. She was appointed to Keskin Cumhuriyet Primary School as a teacher in 1997. Currently, she has been working as a teacher of ceramics and glass at Ankara Maturing Institution of Training. (Ankara Olgunlaştırma Enstitüsü) . In addition to this,she has been performing her artistic practices in her ceramic workshop in Ankara.She opened her first solo exhibition in 1996 in Friederich Naumann Foundation-Ankara and 6 personal exhibitions in various galleries. She participated in many group exhibitions and fairs.

Semra Çevik

Mersin'de doğdu. 1986 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünden mezun oldu. 1990 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden Sanatta Yeterlilik, 1993 yılında "Siyasi Afişler 1946 – 1993" konulu tez ile yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2017 yılında Doçent oldu. TSE'ye "Fotoğrafçı ve Grafiker" standardını hazırladı. 2005-2010 yılları arasında Radyo Gazi'de "Çay Saati" sanat – gündem sohbet programını sunmuştur. İngiltere, Liverpool'da "Türkiye: Hangi Karede Olmak İstersiniz?" konulu kişisel fotoğraf sergisi ile dokuz kişisel ve otuzdan fazla ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır. "Grafikerin Köşe Taşı" adlı bir kitabı bulunan Çevik; halen Ardahan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü başkanı ve öğretim üyesi olarak bilimsel ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.

She was born in Mersin. She graduated from Gazi Education Faculty, Painting Education Department in 1986. She graduated from Gazi University Social Sciences Institute in 1990 with Proficiency in Art and in 1993 with the thesis on "Political Posters 1946-1993". She became Associate Professor in 2017. She prepared the "Photographer and Graphic Artist" standard for the Turkish Standards Institute. Between 2005 and 2010, she presented the "Tea Time" art - agenda talk show at Radio Gazi. She opened a photography exhibition, "Turkey: Which Square Would You Like To Be In?" in Liverpool, England and participated in nine personal and more than thirty national and international group exhibitions. She has a book called "Graphic's Cornerstone"; she still continues her scientific and artistic studies at Ardahan University, Faculty of Fine Arts, as the head of the Painting Department and as a faculty member.

Sera Uzel

Sera Uzel, 1958 yılında Sivas'ta doğdu. Ressam olan babası, onu küçük yaşlarda resim sanatı ile buluşturdu. İlk resmi "Tren İstasyonu" çalışmasını dört yaşında yaptı. Eğitim yılları süresince resim sanatına daha fazla yakın oldu. 1984 yılında katıldığı Vakko Resim Yarışması'nda başarı kazandı. Ankara'da ilk duvar resmini 1987 yılında gerçekleştirdi. 1999'da Ankara The British Council Art Gallery'de üç ayrı resim çalışmasını izleyici ve basının katılımıyla doğaçlama olarak gerçekleştirdi. Çırağan Palace Sanat Galerisi – İstanbul, Schneidertempel Sanat Merkezi – İstanbul, Gazi Ahmet Muhtar Paşa Konağı- Kars, Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi – Ankara'da kişisel sergiler açtı ve sanatsal çalışmalara katıldı.

Sera Uzel, borned in Sivas in 1958. Painter father, brought together him with art. He made his first painting "Train Station" at the age of 4. During education years, he was more closer to painting. In 1984 he won a success at Vakko Painting exhibition. He made his first wall painting in 1987 in Ankara. In 1999 at Ankara the British Council Art Gallery, he realized three different painting works in front of viewers and press. He opened many solo exhibitions and attended to artistic works from Istanbul to Kars.A bird sings on the hills where the King of Kaunos rests, maybe the King should tell us something... maybe we go over to the Three Kings; Hattusili, Pudehepa, IV.Tuthaliya, then eat and drink with Illuyanka and make her drunk. I, Sera Uzel, the son of Memet, was born in Sivas on August 5, 1958, on the land of Anatolia which is surrounded by the halo of mystery and covered all around with secrets. I was acquainted with the art of painting during my childhood – thanks to my dad, Memet, the artist. I painted my first piece of art, "the train station". I was only 4 years old; "It is not known why but this picture has been drawn from a bird's-eye view.

Serap Etike

Samsun'da doğdu (1948). Yüksek öğrenimini (1970) Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümünde, Yüksek Lisans (1978) ve Doktora (1991) öğrenimini Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında yaptı. 1987'de Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında "Sanatta Yeterlik" aldı. 1989'da Yardımcı Doçent, 1995'te 'Güzel Sanatlar Eğitimi' Anabilim Dalında Doçent, Ocak 2003'te 'Resim' dalında Profesör oldu. 2003 Aralık ayında emekli oldu. 1995'te "Sanat Eğitimi Yazıları", 2001'de "Cumhuriyet Dönemi Resim Eğitimi (1923-1950)" ve "Desen" adlı kitapları yayınlandı, bilimsel toplantılara bildirileri ile katıldı, çeşitli dergi ve gazetelerde yazıları yer aldı. Çok sayıda karma sergiye katılan Etike 12 kişisel resim sergisi açtı.

Was born in Samsun (1948). Undergraduate study (1970) in Technical Teachers Training College for Girls, Department of Painting. M.S. (1978) and Ph.D. (1991) from Ankara University Faculty of Educational Sciences in Education of Fine Arts Main Science Branch. "Proficiency in Arts (Sanatta Yeterlik)" (1987) from Gazi University Institute of Social Sciences in Painting Main Art Branch. Assistant Professor in 1989. Associate Professor of 'Education of Fine Arts' in 1995. Professor of 'Painting' in January 2003. Retired in December 2003. Books published: "Essays on Education of Arts" 1995, "Education of Painting in Republican Era (1923-1950)" 2001, Drawing" 2001. Has 12 personal painting exibitions. Has participated several group exibitions.

Serap Selçuk Atabaş

Sanatçı 1958 yılında Erzurum'un Oltu ilçesi'nde doğdu. Üniversite dahil bütün eğitimini Ankara'da tamamladı. İlk resim derslerini lise yıllarında, Güzel Sanatlar Galerisinde (2,5 yıl) Hikmet Duruer'den aldı. Uzun bir aradan sonra Nihat Kahraman'la resme geri döndü. Daha sonra Kayıhan Keskinok atölyesinde üç yıl akademik düzeyde sanat eğitimini sürdürürken, Firdevsi Feyzullah ile 3 yıl, Gür Dalkıran ve Haluk Evitan ile de kısa süreler çalıştı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Özel Öğrenci olarak Zafer Gençaydın'la yüksek lisans derslerinde çalışmalarda bulundu. Yıllardır çok yoğun bir tempoda resim yapan sanatçının tabloları, yurt içi ve yurt dışında birçok kişi, kurum, kuruluş özel koleksiyonlarında yer almaktadır. Çalışmalarını Ankara'daki atölyesinde sürdürmekte olan sanatçı, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği ile Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ve Ankara Kadın Ressamlar Derneği üyesidir.

Serap Selçuk Atabaş was born in 1958 in Oltu, Erzurum and completed her education in Ankara. She took her first art courses from Hikmet Duruer at The Gallery of Fine Art (Güzel sanatlar Galerisi) where she studied for 2.5 years during her high school education. After a period of time she ret urned to study art with Nihat Kahraman. After which continued her studies for a further 3 years at the atelier of Kayıhan Keskinok at an academical level. She also studied 3 years with Firdevsi Feyzullah and for a short period with Gür Dalkıran and Haluk Evitan. Later studied with Zafer Gençaydın as a "special student" at a PhD level at Hacettepe University in The Faculty of Fine Arts. The artist's paintings which took a lot of hard work and many years to complete now take their place in domestic and international collections as well as in special foundations and companies. The artist works at her own atelier in Ankara and is a member of the United Painter and Sculptors Association, International Plastic Arts Association and the Ankara Women Painters Association

Seyfi Yıldırım

1959 Yılında Uşak Eşme'ye bağlı Aydınlı Köyü'nde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Uşak'ta yüksek öğrenimini 1977- 1980 yılları arasında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünde tamamladı.1994 yılında Anadolu Üniversitesi lisans tamamlama programını bitirdi. Yurdun çeşitli illerinde resim öğretmenliği yaptı. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli koleksiyonlarda yapıtları bulunmaktadır. Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşılar Derneği üyesidir. Halen Uşak Güzel Sanatlar Lisesinde resim öğretmeni olarak çalışmakta ve çalışmalarını özel atölyesinde sürdürmektedir.

He was born in Aydınlı Village in Eşme, Uşak. He completed his primary and secondary education in Uşak and he studied in Department of Fine Arts of Gazi University between the years 1977 and 1980. He got his bachelor's degree in Anadolu University in 1994. He owns several works of art in some collections in Turkey and also abroad. He is a member of International Association of Performing Arts and Associaton of United Artists and Sculptor. He opened seven private exhibition. He participated in several mixed exhibitions and four of them were competitive. He has been working at High School of Fine Arts in Uşak and he has been carrying on his works in his own workshop.

Sezai Kara

1959'da Gümüşhane'de doğdu. Gazi Üniversitesi Gazi eğitim Fakültesi resim bölümünü ve Ankara üniversitesi eğitim bilimleri fakültesi psikoloji bölümünü bitirdi. Adana itia ekonomi fakültesine bir süre devam etti. Kayıhan Keskinok atölyesinde eğitim gördü. Yurtdışında müze incelemelerinde bulundu. 30 kişisel sergi açtı. Çok sayıda yarışmalı, karma ve uluslararası sergilere katıldı. Katıldığı yarışmalardan 7 adet ödül aldı. Sanatçının eserleri yurtiçi - yurtdışı resmi ve özel koleksiyonlarda, ayrıca bazı kurum ve kent müzelerinde bulunmaktadır. Sanatçı kısa bir süre GATA ve Ankara Üniversitesi'nde resim derslerine girdi. atölyesinde çalışmalarını sürdürmekle beraber, resim kursları vermektedir.

He was born in Gümüşhane, 1959, He graduated from the Department of Art in Faculty of Education, Gazi University and the Department of Psychology in Ankara University Education Scienses. After then, he attended the Economy Faculty (ITIA) in Adana short period. He visited some museums in abroad and the porticipated many competitive, mixed and international exhibitions. He opened 30 personal exhibitions. He gained some rewards. His works have been exhibiting official and private collections in native cauntry and abroad. His works have been placed in some public institutions and museums.

Sinan Ayber

1961'de Ahlat'ta doğdu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 1990'da Başarı Ödülü alarak mezun oldu.1993'te aynı bölümün yüksek lisans programını başarı ile bitirdi.Yurt içinde 8 kişisel sergi ile beraber çeşitli karma sergiye ve sanatsal etkinliklere katıldı. 69. Devlet Resim ve Heykel Yarışmasında Jüri Özel Ödülü kazandı.Halen Ankara Devlet Opera Balesinde Dekoratör olarak görevini sürdürmektedir.

Born in 1961 in Ahlat. Sinan Ayber graduated with an honorary degree from the Painting Department in Faculty of Fine Arts of Hacettepe University in 1990. In 1993, He obtained his master's degree from the same university.He held 8 solo exhibitions and participated in several group exhibitions and art activities. He was granted a jury special award in the 69th Paint and Scuplture Competition organized by the Ministry of Culture and Tourism.Currently, He is working as a decorator in the Turkish State Opera in Ankara.

Soner Tire

1969 yılında Ankara da doğdu. İlk ve orta öğrenimini 1986 da tamamladı. 1988 yılında Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş ve Sanat Eğitimi Bölümüne girdi. 1993 yılında lisans, 1998 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Bir Ödülü bulunan Sanatçı, bugüne kadar yurtiçinde ve yurtdışında birçok sanatsal etkinliğe katıldı. 2018 Doktora eğitimini (Sanatta Yeterlik), tamamlamıştır.1995 yılından bu yana aynı kurumda Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

1969 He was born in Ankara.
1993 Gratuated from the Department of Painting of Cukurova University's Faculty of Education.
1998 He received his gratuate degree (MA in painting) from the Department of Painting of Cukurova University's Faculty of Fine Arts.
1995 He has been working Faculty of Education, Department of Fine Arts, Cukurova University since 1995.
2018 He completed his Ph.D
2019 Works as a Lecturer in the same Department.

SANATIN BİRLEŞTİRİCİ

Suna Özkalan

1936 Yılında Kayseride doğdu. 1965 yılında Türk Amerikan Derneğinde Refik Epikman, daha sonraki yıllarda Lütfü Günay öğrencisi oldu. 1968 yılında kurdukları Altılar Gurubu ile pek çok sergiler açtı. BRHD, Kadın Ressamlar ve Altılar Gurubu üyesidir. Eserlerinde genelde orkestra temasını kullanmaktadır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası konulu çalışmaları 1985- 1991 yılları arasında pastel ile karton ve ambalaj kağıtları üzerinde toplanmıştır. Sanat hayatı boyunca DYO Resim Yarışması başarı ödülü, UNESCO 35 Yaş Yarışması sergileme, Ankara Sanat Dergisinin açtığı yarışmada küçük heykel ve gravür ödüllerini almıştır.

Suna Özkalan was born in 1936 in Kayseri- Turkey. İn 1965 she was started to train at the Turkish American Association by Refik Epikman, and then Lütfü Günay. She is a member of Altılar Group, Ünited Painters Association- BRHD-, Ankara Women Painters Association. She usually uses the orchestra concept in her paintings. She held more than 50 solo exhibitions. She has award from DYO Art Competition, UNESCO 35 Age Competition and Ankara Art Journals Competition.

Süleyman Dodi Dündar

Sanatın neliği, sanatçının hakikat arayışı ve varoluş problemleri asıl konuları. Ayrıca gündelik hayatın akışını anlık müdahalelerle sanatsal olarak görünür kılmayı seviyor. İnisiyatifsizler-Altı Üstü Sanat Hareketi'nin kurucuları arasında. İlişkisellik, kestirilemezlik, devingenlik, karşı arayış, uzaklaşma, anı yaşama ve zamanı yeniye bükme, işlerindeki referans noktalarından bazıları. Yurt dışında dil ve sanat eğitimi, 9 kişisel sergi, sayısız sanatsal organizasyon, proje düzenleme ve katılım. 1999 Otostop projesi (19bin km Asya-Avrupa), 2002 Sanat yüklemesi-GÜ, 2013 Göçebe Okulu-Dikmen Vadisi, 2014 Edebi Müdahale-Varlık Dergisi, 2018 Eğitimi Bükme-Gaziantep, 2019-Kimlik Oluşturma-İstanbul..

The most realistic way of this is interfering instant relationality." while he tries to make the meaning of everyday natural life artistically visible with instant interventions. He opened 9 personal exhibitions with different artistic works in Europe in while he was in there for master degree between the years 2002-2006. The artist does not prepare his works in a specific workshop, and does not exhibit these works in a regular gallery. Due to his artistic understanding, he deliberately continues to make art in the workshops of different artists, in different galleries and in unpredictable living spaces..

Süleyman Karakul

1952 de Sivas /Şarkışla E.Hüyük Köyü'nde doğan Süleyman Karakul, 1974 de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1986 da Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Grafik Ana Sanat Dalında lisans eğitimini tamamladı. Uzun yıllar resim öğretmenliği yaptıktan sonra 2001 de emekli olan sanatçı aynı zamanda reklam grafiği, kitap, dergi kapakları düzenlemesi ve karikatür gibi alanlarda da uğraş verdi.Çok sayıda karma sergiye katılan sanatçı, 46 (kırkaltı) kişisel sergi açtı. 68'liler VAKFI 30. Yıl Etkinlikleri Resim Emek Ödülünü, SAKÜDER 2015 Özel Sanat Ödülü'nü ve Türk Eczacılar Birliği 60. Yıl Jüri Özel Ödülü'nü aldı. Birçok kamu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı halen Ankara'da kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Born in E.Huyuk village of Sivas Sarkisla, Turkey in 1952, Süleyman Karakul graduated from Gazi Educational Institute, Painting Department in 1974. He completed his bachelors degree at Gazi University, Fine Arts Faculty, Department of Graphics. After many years of working as a teacher of painting, he retired in 2001. He has also worked on cartoons, advertising graphics, preparing covers of books and magazines. The artist, who participated in many group exhibitions, also had 46(fourty six) personal exhibitions. He has received The Painting Labour Award of The Foundation of the 68s Union, Saküder 2015 Special Art Award, Turkish Union of Pharmacists 60. Year Special Award of Jury. The artist, whose works are in many collections, is currently continuing his work in private studio.

Svetlana İnaç

Rusya – Çelabinsk. Klasik Lise Eğitimi ve Çocuk Güzel Sanatlar Okulu - Resim Bölümü. Yüksek Sanat Okulu - Grafik Tasarımı. Teknik Üniversite - Moda Tasarımı. (5 yıl). 1993 Evlenerek Türkiye'ye yerleşti. Rusya, Kazakistan ve İstanbul'da moda ve grafik tasarımı üzerine çalıştı. Resim çalışmalarının yanı sıra, kitap resimledi, afiş hazırladı, çeşitli kurum ve kuruluşlara ait reklam çalışmaları yaptı. 2000 Yılından bu yana çalışmalarını tamamen resim üzerinde yoğunlaştırdı. Yurtiçinde ve yurtdışında, artsempozyum, çalıştay, workshop, karma sergi gibi çeşitli Sanatsal Etkinliklere katıldı. Türkiye'de 25 kişisel açtı. Eserleri, Türkiye, Rusya, Amerika Birleşik Devletleri ve Avrupa ülkelerinde özel ve devlet koleksiyonlarda bulunuyor. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği üyesidir. Halen, Ankara'da kendi atölyesinde resim çalışmalarına devam ediyor.

Russia-Chelyabinsk. Traditional High school Education and Children Fine Arts School-Painting Department Art College-Graphic Art Design Technical University -Fashion Design (5 years) 1993 Married and settled in Turkey. Job Experience: Worked with several companies in Russia, Kazakhstan and in İstanbul as a Fashion and Graphic Designer. Pictured book covers, advertisements for various foundations and companies 2000 - Intensified her studies in Painting. Has participated in Art events such as; Art Symposiums, Plastic Art Workshops, Art Camps and Group Exhibitions in Turkey and abroad. Has had 25 individual Art Exibitions Her art pieces have been presented all around Turkey, Russia, United States and Europe. A member of The Union of Artists and Sculptures. Still painting pictures in her own studio.

Şaban Tuncer

1953 yılı Niğde doğumlu sanatçı, 1974 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Sırasıyla Niğde de Cumhuriyet Ortaokulu, Eğitim Enstitüsü, Niğde Eğitim Yüksekokulu ve Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde görev yaptı. 1987 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nde lisans tamamladı. 1999 yılında da Niğde Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalında yüksek lisansını tamamlayan sanatçı en son görev yaptığı Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'nden 2003 yılında emekli oldu. Sanatçı U.P.S.D. ve B.R.H.D.üyesidir. Sanatçının çok sayıda kişisel sergisi olup, karma sergilerde de eserleri yer almıştır.

Şaban Tuncer was born in, 1953 in Niğde, a part of Cappadocia area. He completed his primary and secondary education in Nigde. Then he moved to Ankara, capital city of Turkey for academic training. He graduated Gazi Educatıon Institute, Department of Painting in Ankara. After graduation he worked different educational institutions as painting teacher. These schools are Malatya HasanVarol Secondary School, Niğde Cumhuriyet Secondary School, Niğde Educatıon Institute, Niğde Education Academy, Fine Arts Department of Niğde University Education Faculty, respectively. During this time the artist continued his academical training. He studied at Izmir 9 Eylul University, Department of Art at 1987. And he did his master degree at Niğde University, Education Faculty, Major Field of Art History. He retired from Fine Arts Department of Niğde University Education Faculty at 2003. He is a member of International Association of Plastic arts (UPSD) and Association of United Painters and Sculptors (BRHD). The artist has a lot of solo exhibitions and participated group art exhibitions.

Şahin Ceylan

1977 Yılında Ankara'nın Mamak ilçesinde doğdu. 1997-2001 yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2004- 2008 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Grafik Eğitimi bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2012 yıllında Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü (KİBELE) anıt projesini gerçekleştirdi. Prof. Dr. Sedat SEVER hocanın yönlendirmesi ile Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü, Eğitimin Kültürel Temelleri Ana Sanat dalında doktora özel öğrencisi olarak dersler aldı. 2014 yılında ÇOGEM anıtını Gülten DAYIOĞLU ve Behiç AK ile gerçekleştirdi. 2017 yılında Ankara Üniversitesi Sağlık bilimleri Fakültesi 20. Yılına özel anıtı gerçekleştirdi. Türkiye'nin değişik illerinde 14 kişisel resim heykel sergisi ve yurtdışında (Londra da) baskı resim sergisi açma fırsatını yakaladı ve bazı karma sergilerde çalışmalarını sergiledi. Çalışmalarında ağırlıklı olarak Anadolu kültürünü ve törensel sembollerin yanı sıra kadın stilizasyonlarına karşı özel bir ilgisi de bulunmaktadır.

He was born in 1977 in Ankara's Mamak district. He graduated from Gazi University, Faculty of Education, Department of Painting Education between 1997-2001. Between 2004-2008, he completed his master's degree in Gazi University, Faculty of Vocational Education, Graphic Education Department. In 2012, Ankara University Institute of Educational Sciences (KİBELE) realized the monument project. prof. Dr. Under the guidance of Sedat SEVER, he took courses as a doctoral special student in the Cultural Foundations of Education, Department of Fine Arts, Institute of Educational Sciences, Ankara University. In 2014, he realized the ÇOGEM monument with Gülten DAYIOĞLU and Behiç AK. In 2017, Ankara University Faculty of Health Sciences made a special monument for its 20th Anniversary. He had the opportunity to open 14 solo painting and sculpture exhibitions in different cities of Turkey and print painting exhibitions abroad (in London), and exhibited his works in some group exhibitions. In her works, she has a special interest in Anatolian culture and ceremonial symbols, as well as female stylizations.

Şener Demirkol

Eskişehir'in Hamidiye Köyünde doğdu. 1974- İstanbul Tatbiki Güzel Sanatlar dan (Marmara Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi) mezun oldu. Yarımca Belediyesi tarafından düzenlenen Sanat Şenliği'nde resim dalında ödül aldı. İstanbul, Ankara, İzmir, Adana ve Niğde illerinde duvar resmi uygulamaları yaptı. İlk kişisel sergisini İstanbul Şehir Galerisi'nde açtı.1979- İstanbul 3.Balkan Film Festivali "JENERİK" dalında büyük ödül.1983- D.G.S. Galerisinde kişisel sergi ANKARA, Spor Karikatürleri dalında ödül aldı.1984- Evrim Sanat Galerisi'nde kişisel sergi ESKİŞEHİR.1987- Selvin Sanat Galerisi'nde kişisel sergi ANKARA. 1990/1991- Çizgifilm dalında İKİ ödül, İZMİR/ANKARA1997- Sevgi Sanat Galerisinde kişisel sergi ANKARA.2003- Sevgi Sanat Galerisinde kişisel sergi ANKARA.2007- BATIBİRLİK Sanat Galerisi Ümitköy / ANKARA 2008- Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Taşbaşı/ Eskişehir2011- Polart Sanat Galerisi Yıldız / Çankaya / ANKARA 2015- Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kültür, Sanat ve Kongre Merkezi /ESKİŞEHİR

He was born in the Hamidiye village of Eskisehir. 1974- He graduated from Istanbul Applied Arts Faculty (Marmara University Fine Arts Faculty), Decorative Painting Department. He was awarded in the Art Festival arranged by Yarımca Municipality. He worked as self-decorator and did decorative wall painting studies in Istanbul, Ankara, İzmir, Adana and Niğde. He opened his first personal exhibition in Istanbul State Gallery. 1979- He was awardad a prize in "Credits" branch in third Istanbul Balkan Festival. 1983- He opened a personal exhibition in D.G.S. Gallery,Ankara. He was awarded a prize in Sports Caricatures. 1984- A personal exhibition in Evrim Art Gallery, Eskişehir. 1987- A personal exhibition in Selvin Art Gallery, ANKARA. 1990- 1991 two awards for cartoons, IZMIR / ANKARA1997- A personal exhibition in Sevgi Art Gallery, Ankara. 2003- A personal exhibition in Sevgi Art Gallery, Ankara. 2007- A personal exhibition in BATIBİRLİK Art Gallery, Ankara. 2008- A personal exhibition in Eskişehir State Fine Arts Gallery, Taşbaşı, ESKİŞEHİR 2011- A personal exhibition in Polart Art Gallery Yıldız/Çankaya/ANKARA 2015- Metropolitan municipality Atatürk culture, arts and Congress Centre /ESKİŞEHİR

Şükran Pekmezci

1946 Çankırı doğumlu. Ortaokuldan sonra Konya Kız Öğretmen Okulu sınavlarını kazandı. Buradan İstanbul Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri sınavlarına gönderildi. Seminerin ardından Çankırı Köylerinde iki yıl ilkokul öğretmenliği yaptı. Buca Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü bitirdi. Arifiye Öğretmen Okulu ve orta okullarda çalıştı. 1968 yılından bu yana DYO, Devlet Resim-Heykel, BRHD ve yurtiçi-yurtdışında sergilere katıldı. 40'a yakın kişisel sergi açtı. 2019 Ankara STK Ödülü verildi. Sanatta 50. Yılını kutladı.

Born in Çankırı in 1946. After secondary school, she won the Konya Girls' Teacher School exams. From there, he was sent to istanbul Çapa Teacher School Painting Seminar exams. After the seminar, she taught primary school in Çankırı Villages for two years. Buca Education Institute graduated from the Department of Painting. She worked at Arifiye Teacher's School and secondary schools. Since 1968, she has participated in DYO, State Painting and Sculpture, BRHD and domestic and abroad exhibitions. She has opened nearly 40 solo exhibitions. 2019 Ankara NGO Award was given. She celebrated 50Tth years in art.

Teymur Ağalıoğlu

1953, Gürcistan doğumlu olan Teymur AĞALIOĞLU, 1976 da Bakü Ezim-Ezimzade Devlet Ressamlık Okulu ve 1981 de Tiflis Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü' nden mezun oldu. Otuzdan fazla kişisel sergiye katılan sanatçının, T. C. Kültür Bakanlığı, Ankara Resim Heykel Müzesi, Denizli Belediyesi, Alanya Müzesi, Malezya, Fransa, İngiltere, ABD, Avustralya, İsviçre, Hollanda ve Almanya'da özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Born in Gurcistan in 1953, Teymur AGALIOGLU graduated from Baku Ezim-Ezimzade State Painting School in1976 and graduated from the Painting Department of the Tiflis State Fine Arts Academy in1981. The artist has participated in several group exhibitions over thirty. Some of his paintings are in special collections in T. C. Ministry of Culture, Denizli Municipality, Alanya Museum in Turkey and in Malaysia, France, United Kingdom, USA, Australia, Switzerland, Netherlands, Germany.

Tuğrul Velidedeoğlu

1942 Yılında Çorum'da doğdu. Sanat sevgisini Çorum lisesinde ünlü Ressam Komet'le birlikte Hasan Sağlam'dan aldı. Yıldız Teknik Üniversitesi İnşaat bölümünü bitirdikten sonra Kastamonu'da başlayan iş yaşamı Diyarbakır Siirt Urfa gibi yurdun çeşitli yörelerinde devam etti. Karayolları Genel Müdürlüğünde Şube Müdürlüğü ve Daire Başkanlığı görevlerini de yürüten Velidedeoğlu 1984 yılından beri Eksen Proje ve İnşaat Anonim Şirketinin ortağı ve yöneticilerindendir. Yeniden doğuşu 2007 yılında Doğan Sanat Evinde Ressam Mehmet Ali Doğan'dan aldığı eğitimle başladı. Bu güne kadar 9 kişisel sergi açtı ve birçok karma sergiye katıldı. Çalışmalarına Ankarada kendine ait olan atölyesinde devam etmektedir.

Born at Çorum in 1942, he acquired his love of art in Çorum high school from thr famous artist Komet and Hasan Sağlam. His business life began in Kastamonu after graduating from Yıldız Technical University Civil Engineering department and continued in various regions as Diyarbakır, Siirt, Urfa. He also executed the tasks of Branch Director and Department Head in General Directorate of Highways and is currently partner and manager of Eksen Design and Construction Co., Inc. from 1984. Tis reincarnation started with educating in Artist Mehmet Ali Doğan's Doğan Art House in 2007. He has held 9 individual exhibitions so far and He participated in many mixed exhibitions until now. He is continuing his studies at his own art studio in Ankara.

Tuncay Birand

Tuncay Birand, ilk, orta ve lise tahsilini T.E.D Ankara Koleji'nde tamamladı. lisans, Y. Lisans ve doktora derecelerini Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümünden aldı. 1984 yılında profesör oldu. ODTÜ Rektör Yardımcılığı ile Mühendislik Fakültesi Dekanlığı, TÜBİTAK Bilim Kurulu Üyeliği yaptı, çok sayıda başka ulusal ve uluslararası görevler üstlendi. Orta öğretim yıllarında Turgut Zaim'in, Eşref Üren'in öğrencisi oldu. Sabri Akça, Işıl Özışık, Erkan Geniş atölyelerinde çalıştı. Resimleri kişisel ve karma sergilerde sergilendi. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesi olan Tuncay Birand çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir.

Tuncay Birand completed his secondary and high school studies at TED Ankara College. He received his B.S, M.S and PhD degrees from the Department of Electrical and Electronics Engineering of the Middle East Technical University (METU). He became a full professor in 1984. Prof. Birand served as the Vice President and the Dean of the Faculty of Engineering of METU and as a member of the Scientific Board of the Turkish Scientific and Technical Research Council. He assumed many other national and international responsibilities. During his secondary education he attended the classes of the prominent Turkish painters Turgut Zaim and Eşref Üren. He worked in the studios of Sabri Akça, Işıl Özışık, Erkan Geniş. His paintings appeared in various solo and group exhibitions. Tuncay Birand is a member of the "Turkish "United Painters and Sculptors Association (BRHD)". He is carrying out his studies in his own studio.

Tülin Demir

1957 Niksar doğumlu, 1977 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'den mezun oldu. 1986 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nde lisans tamamladı. TED Ankara Koleji'ndeki resim öğretmenliği görevinden emekli oldu. Tülin Demir, doğayı ağaçlara ve dallara indirgeyerek, geleneksel peyzajdan farklı bir anlayışla resimlerine yorum getiriyor. Tülin Demir'in ağaçları doğadan çok şiire yakın duruyor. Renkleriyle adeta şiir yazıyor. BRHD üyesi olan Tülin Demir on yedi kişisel sergi açtı.

Tülin Demir was born in 1957, Niksar. She graduated from Arts Department of 19 Mayıs University Faculty of Education in 1977. In 1986, she got her master's degree at Arts Department of Gazi University, Faculty of Education. She is retired from her duty as arts teacher in TED Ankara College. Tülin Demir creates her paintings in a way that brings a new vision to traditional landscape. Her tree drawings remind us of poems created by colors. She held 17 personal exhibitions. She is a member of United Painters and Sculptors Association and Arts Educationists' Association.

Uğur Çalışkan

Sanatçı 1964 yılında Eskişehir'de doğdu. 2006 yılında 20 sanatçının katıldığı TERAKOTA WORK SHOP atölye çalışmaları ve sergisini düzenledi. 2007 yılında 5 Üniversitede 60 sanatçının çalıştığı GRAVÜR WORK SHOP atölye çalışmalarını ve sergilerini düzenledi. 2010 SCULPTURE WORKSHOP atölye çalışmalarını düzenledi BEŞİKTAŞ ÇAĞDAŞ' ta 20 sanatçı ile etkinliği gerçekleştirdi. 2021 e kadar 19 kişisel sergi açtı. Uğur Çalışkan, sanatsal çalışmalarında varoluşçuluk zemininde insanlığın ürettiği tüm bulguları incelemekte (buna yanılsamalarda dahil) ve yapıtlarında dışa vurmaktadır. Olumlayıcı postmodernist bakış açısına sahip olan sanatçı, modernitenin ürettiği determinist oluşumlara ciddi eleştirilerde bulunmaktadır. Katı ve kesin doğruların insanların yanılsamalarını arttırdığını söyleyen sanatçı, kaosun kendi iç dinamiklerinde doğruyu bir şekilde bulduğuna inanır. Sanatçı Balıkesir Ayvalık Küçükköy Sanat Köyünün oluşturulmasında büyük payı vardır ve aynı yerde 2019 bir Ksilografi Çalıştayını organize etti.

Born in Eskişehir in 1964. Organized TERAKOTA WORKSHOP and exhibition in which 20 artists involved in 2006. Organized ENGRAVING WORKSHOP and exhibition in which 60 artists involved in five universities in 2007. Organized SCULPTURE WORKSHOP and exhibition in which 50 artists involved in 2008-2009 17 personal exhibitions performed. Uğur Çalışkan has been examining the entire findings of humanity on the basis of existentialism and expressing them in his art works. He has the point of view of constructive post-modernism and has serious criticisms on determinist formations caused by modernity. He believes that chaos has its own dynamics and exact truths increases the illusions in peoples' minds.

Ümit İçduygu

İzmir'de doğdu.1988 yılında Ankara Türk-Amerikan Kültür Derneğinde Lütfü Günay'ın öğrencisi olarak resim çalışmalarına başladı.Orhan Çetinkaya, Kayıhan Keskinok ve Hüseyin Yıldırım'la çalışmalarına devam etti. Richland College, Dallas-Texas'da Mr.Benson yönetiminde "Figurative Drawing" sertifika programını başarıyla tamamladı. Halen Ankara'daki atölyesinde resim çalışmalarını sürdürmektedir. BRHD-Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği üyesidir. Eserleri birçok yurtiçi ve yurtdışı sergide yer alan Ümii İçduygu, aynı zamanda 5 kişisel sergi de açmıştır.

Born in İzmir. Introduced to arts trainingin 1988 at Turkish-American Culture Association under the supervision of Lütfü Günay. She pursued her painting carreer with Orhan Çetinkaya, Kayıhan Keskinok and Hüseyin Yıldırım. She has succesfully completed "Figurative Drawing" certificate program at Richland College, Dallas-TX, under the supervisionof Mr. Benson. She still runs her own workshop in Ankara. As a proud member of BRHD-United Painters and Sculptures Association, her works were displayed in many local and international exhibitions. She has performed 5 individual exhibition as well.

Yalçın Gökçebağ

1944 yılında Denizli'de doğdu. 1958 yılında İstanbul Çapa Resim Semineri'ne katılan Yalçın Gökçebağ, 1963'de Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1972 yılında TRT'de kameraman olarak çalışmaya başladı. 1990'da ODTÜ Güzel Sanatlar Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 17'si yurtdışında olmak üzere toplam 80'e yakın kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı. 6 yarışmalı sergide ödül kazanan sanatçının ödülleri arasında DYO Resim ve Heykel Ödülü, Devlet Resim ve Heykel Başarı ödülleri sayılabilir.Sanatını doğadan bir senfoni olarak yorumlayan Gökçebağ'ın resimlerinde renk bütüne, ince fırça işçiliği renge egemendir. Ankara'da Armoni Sanat Galerisi'nde ve İstanbul'daki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

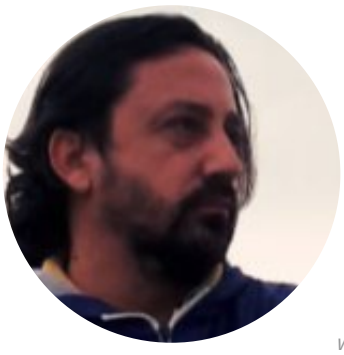
Was born Denizli in 1944. Yalçın Gökçebağ, who attended Istanbul Çapa Painting Seminar in 1958, graduated from Ankara Gazi Institute of Education Department of Painting in 1963. In 1972, he had started to work as a cameraman in Turkish Radio Television (TRT). In 1990, he started to work as an instructor at Fine Arts Department of Middle East Technical University (METU). He held nearly 80 personal exhibitions, 17 of which were abroad and participated in many group exhibitions. The artist won awards in 6 contest exhibitions including the DYO Painting and Sculpture award and the State Painting and Sculpture achievement awards. In the paintings of Gökçebağ, who interprets his art as a symphony from nature, color dominates the whole, and fine brushwork dominates color. He is still working in his own studio in Armoni Art Gallery, Ankara and in Istanbul.

Yasemin Coşkun

Gaziantep'de doğdu. HÜ Sosyal Hizmetler Bölümünden 1980 yılında mezun oldu. Kum Sanat Merkezi ve GÜMEF Seramik Eğitimi Bölümü'nde, resim, heykel, seramik eğitimi aldı. Tanıklar, Kentleşememe, Fukuşima' ya Ağıt, Açmayan Bahar projelerini oluşturdu. Yurt içinde ve dışında birçok yarışmalı karma sergiye ek olarak Şefik Bursalı Sergilerine, 71. Devlet Sergisine, 7. Taşkent Bienali'ne, TUYAP Artist 2015 ve ArtAnkara Çağdaş Sanat Fuarlarına katıldı. Dört kişisel sergi açtı. Resim dalında Ankara Barosu'ndan ödül ve Sanat Kurumundan 2018 Yılı Övgüye Değer Sanatçısı ödülü aldı. TBMM, yurt içinde ve dışında özel ve tüzel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Sanatçı Ankara'da kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

She was born in Gaziantep. She graduated from HU Social Services Department in 1980. She studied painting, sculpture and ceramics at Kum Art Center and GÜMEF Ceramics Education Department. She created the projects "Witnesses", "Un-Urbanization", "Lament for Fukushima", "Spring That Doesn't Bloom". In addition to many competitive group exhibitions at home and abroad, she participated in Şefik Bursalı Exhibitions, 71st State Exhibition, 7th Taşkent Biennial, TUYAP Artist 2015 and ArtAnkara Contemporary Art Fairs. She hold four personal exhibitions. She received an award from the Ankara Bar Association and the 2018 Commendable Artist of the Year award from the Art Institute. Her works are in the private and legal collections of the Grand National Assembly of Turkey and abroad. The artist continues to work in her own workshop in Ankara.

Yasin Akbaydar



1982 yılında Kastamonu'nun Cide ilçesinde doğdu. İlk sanat eğitimine Güzel Sanatlar Lisesinde başladı. 2004 yılında Ankara Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği, Cengiz Savaş atölyesinden mezun oldu. 2005-2008 yıllarında İstanbul da Özel İstasyon Sanat Merkezinde çalıştı. İstanbul Büyükşehir Belediyesinde (İSMEK) kurslarında resim dersleri verdi. 2011 yılında kendi Sanat ve Eğitim Danışmanlığı şirketini kurdu ve atölye çalışmaları gibi organizasyonlarına burada devam etti. Yasin AKBAYDAR kişisel sergiler açıp , birçok karma sergiye de katılmıştır. 2021 yılında Sanat Terapisi Eğitimini tamamladı ve uluslararası geçerliği olan sertifikasını alarak sanatın çeşitli boyutlarında da çalışmalarına devam etti. Halen İstanbul'da resim öğretmeni olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He was born in Cide, Kastamonu. He started his first art education at Fine Arts High School. In 2004, he graduated from Ankara Gazi University, Faculty of Education Painting Teaching, Cengiz Savaş workshop. He worked at the İstasyon Art Center in Istanbul between 2005-2008. He gave painting lessons at Istanbul Metropolitan Municipality (ISMEK) courses. He founded his own Art and Education Consultancy company in 2011 and continued his organizations such as workshops here. Yasin AKBAYDAR opened personal exhibitions and participated in many group exhibitions. Completed Art Therapy Training in 2021. He continued his works in various dimensions of art by receiving this internationally recognized certificate. He still continues to work as an art teacher in Istanbul.

Yusuf Demirtaş

1951 Kayseri'de doğdu
1964 Pazarören İlköğretmen okuluna girdi
1970 İstanbul İlköğretmen Okulu Resim Semineri mezunu
1973 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş bölümü mezunu
1986 Gazi Üni. Eğitim Bilimleri Fak. Resim-İş Eği. Bölümü'nde lisans tamamladı
1996 Ankara Üni. Eğitim Bilimleri Fak. Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans yaptı.
2006 Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden emekli oldu.
Çalısmalarına Ankara'daki kendi atölyesinde devam etmektedir.

1951 He was born in Kayseri
1964 He entered Pazarören Teacher School
1967 He entered İstanbul Teacher School Art Seminar
1970 He entered Gazi Education Institute Art Department
1973 He was appointed as an Art Teacher
1986 He completed licence of in Gazi University Gazi Education İnstute Art Education Department
1996 He made Master of Science in Fine Arts Education Science in Ankara University.
2006 He retired after working as an Art Teacher in some secondary schools.
She is still working individually at her own ateller

SANATIN BİRLEŞTİRİCİ

Zafer Gençaydın

1941 Ankara'da doğdu. 1962-65 Gazi Eğitim Enstitü sü Resim İş Bölümü, Ankara. 1972-77 Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulu-Berlin. 1977 Mezuniyet ve "MEISTERSCHÜLER" unvanı. 1994 HÜ GSF Profesörlük Kadrosuna ve Dekanlığına Atanma. 1995- 99 Üniversitelerarası Kurul Hacettepe Üniversitesi Temsilciliği. 1997 Alman Hükümeti'nin çağrısıyla, "3. Uluslararası Kültür Semineri- Waimer", kültür elçisi olarak katılma. 2000-03 HÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı. 2003 F. Almanya Kültür ve Sanat Programı davetlisi 2008 Emeklilik. 33 kişisel sergi açmış ve 15 ödül almıştır. Çeşitli yayın organlarında ve kitaplarda yayımlanmış araştırma-inceleme, eleştiri yazıları, makaleler, denemeler, tanıtım yazıları ve bildirileri vardır.

1941 born in Ankara 1962-1965 Gazi Education Institute Painting and Crafts Department, Ankara 1972-78 Fine Arts School-Berlin (Hochschule der Künste) 1977 Title of "MEISTERSCHÜLER" 1994 Appointed as a Professor in Hacettepe University Fine Arts Faculty and Appointed as the Dean in the same faculty 1997 Invited by the German Goverment to the 3rd International Culture Seminar, as Weimer Culture Delegate. 2002 Federal German Goverment, Culture and Arts Program. The artists whose works have been included in many collections both at home and abroad, has numerous articles and researches on art matters as well as having three books published. He has 15 personal exhibitions and has won 15 awards.

Zehra Başeğmez

Uluslar arası Plastik Sanatlar Derneği UPSD, Bursa Güzel Sanatlar Birliği Resim Derneği üyesidir. 1. Sanatsal Teknik Resim Yarışmasında Jüri Özel Ödülü aldı. 7. Şefik Bursalı Resim Yarışmasında bir eseri sergilemeye değer bulundu. 7 kişisel sergi açtı. Yurt içi ve yurt dışında çok sayıda karma sergiye katıldı.

Zehra Başeğmez is a member of İnternational Association of Art UPSD, United Painters and Sculptors Assocuation BRHD, İstanbul Association of Fine Arts and Bursa Association of ived Fina Arts. She has received Jurys Spacial Award at 1.Sanatsal Teknik Art Competition and Exhibition Award at 7.Şefik Bursalı Art Competition. She had 7 solo exhibitions and has participated in numerous exhibition at home and abroad.

Zeki Güldü

Çankırı-Eldivan doğumlu olan sanatçı; 1984 yılında Gazi Üniversitesi G.E.F. Resim-İş Bölümü, Resim Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. Sanatçı, resim serüveninin incelendiğinde eserlerinin Anadolu uygarlıklarının yaratmış olduğu kültürel, sanatsal, kimlik mirasına gönderme yapıldığı anlaşılacaktır. İnsanlığın ve çağımızın en önemli sorunu, çevre ve doğal kaynakların paylaşım savaşıdır. Savaşlarda evrimleşti, kılıf değiştirdi. Kentsel dönüşüm. AVM ler derken, havamızın, suyun, ormanlarımızın; kültürel-tarihi değerlerin, kimliğimizin ayaklarımızın altından hızla kaydığı, yok edildiği görülmelidir. Coğrafyamızda sürdürülen bu savaşakarşı insanım diyen herkes gibi sanatçı kimliğim bana daha fazla duyarlı olmayı, karanlığa karşı ışık,direnç olma sorumluluğu yüklemektedir. Eserleri ve anlayışını kısaca bu şekilde ifade eden sanatçı, çalışmalarını kendi atölyesinde aralıksız sürdürmektedir.

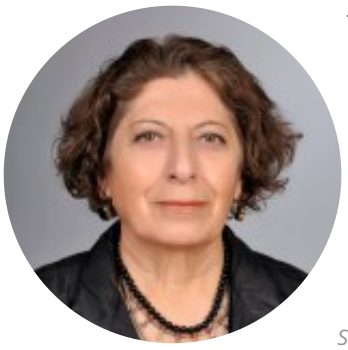
He was born in Çankırı-Eldivan. He has graduated from Gazi University, Institute of Fine Art - art painting department in 1984. When the artist's painting adventure is examined, it will be understood that his works refer to the cultural, artistic and identity heritage created by the Anatolian civilizations. The most important problem of humanity and our age is the war of sharing of environment and natural resources. The wars have evolved and changed too. Together with urban transformation and shopping malls, it should be seen that our air, water, forests, cultural and historical values, our identity swiftly disappeared and destroyed. The artist who briefly expresses his works and opinions in this manner, continues to work in his own workshop.

Zeki Serbest

1946 yılında Samsun-Ladik'te doğdu. İlk, Orta ve İlköğretmen Okulu öğrenimini (Akpınar İlköğretmen Okulu) Ladik'te yaptı. 1968 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Mezun olduğu Akpınar İlköğretmen Okulu'na kura ile atandı ve 12 yıl orada, daha sonra İzmir'de iki değişik orta öğretim kurumunda öğretmenlik yaptı ve emekli oldu.Çalışmalarına İZMİRde devam etmektedir.B.R.H.D. üyesi olan sanatçı 90 kişisel sergi açtı, Yurt içinde 250 yarışmalı ve karma Yutdışında ise ALMANYA-POLONYA-.AZERBEYCAN-RUSYA da karma sergilere katıldı.1990 yılında ESBANK YUNUSEMRE RESİM YARIŞMASINDA ÖDÜL aldı Yapıtları yurtiçi-yurtdışı özel ve resmi koleksiyonlarda yer almaktadır.

ZekiSerbest was born in Ladik Samsun 1946. Lived there until he graduated from high school. Then he went to Arts-Crafts School Gazi İnstitute in Ankara and gaduated in 1968 he started his craeer in Akpınar where he had been student for 12years he contunied in İzmir until hiz retirement.He has participated in many group exhibitions and has achievet having 90 solo exhibitions he has also worked around 250 competitive an group exhibition in Turkey and group Works in Germany- Polond-Azerbeycan and Rusia. He is also a member of B.R.H.D. These are majör influential organizations for plastic arts and artists. His art work is found and displayed. Not only nation wide but also anternationally. AWARD: 1990 Yunus Emre Painting Contest

Zeynep Kara



1950'de Kars'ta doğmuştur. 1972'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirmiştir. Anadolu Üniversitesi'nde lisans tamamlamıştır. 2000 yılına kadar, Resim-İş öğretmenliğinin yansıra; yağlı boya, baskı resim, heykel ve vitray gibi çeşitli teknikleri içeren çalışmalarda bulunmuştur. 1988 yılında "Öğretmenler Günü" konulu yarışmada birinci olmuştur. 2000-2001 yılları arasında Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programına katılmıştır. Lisansüstü çalışmalarına 2012-2014 yılları arasında Gazi Üniversitesinde devam etmiştir. Sanatçının tüm çalışmalarında görünenin arkasında bir anlam yer almaktadır. Kaybedilen çevre ve kentsel yaşama karşılık doğal ve diğer canlılarla birlikte bir yaşamı çalışmalarında betimlemektedir. Yurtdışında birçok müzede incelemelerde bulunmuştur. İki kişisel sergi açmış ve çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir. BRHD üyesidir.

She was born in Kars in 1950. She graduated from Gazi Faculty of Education, Department of Arts in 1972. She completed the BoFA degree at Anadolu University. Until 2000, in addition to teaching Art, she also worked on various techniques like oil painting, printmaking, sculpture and vitray. In year 1988, she was awarded the First Prize in painting contest with the subject of "Teacher's Day". Between 2000 and 2001, she attended to Painting MoFA Program. She continued upper graduate studies between 2012 and 2014. All works of the Artist involves a hidden meaning beneath the visible. She describes a natural life together with other creatures in response to urbanization and lost environment in her Works She had researched various museums abroad. She has two solo exhibition and participated various group exhibitions. She continues her works in Ankara. She is a member of UPSA.

Zuhal Arda

Samsun'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini memleketi olan Niğde'de tamamladı. 1989 Yılında Anadolu Üniversitesi EFRÖ Bölümüne girdi. 1994 Yılında mezun oldu. Resim Öğretmenliği yaptı. 1999 Yılında Konya Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "İlköğretim Okullarında 2. Kademede Resim Derslerine Renk Yönünden Analitik Bir Yaklaşım" isimli yüksek lisans tezini tamamladı. 2000 Yılında Konya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesine kurucu Müdür olarak atandı. 2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2007 Yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde"Ressam ve Sanat Eğitimcisi Aydın Ayan'ın Resimlerine Estetik Bir Yaklaşım" adlı doktora tezini tamamladı. 3 yazarla birlikte Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi için "Estetik" kitabını yazdı. 2009 Yılında Selçuk Üniversitesinde Yardımcı Doçent, 2012 Yılında Doçent, 2017 Yılında Profesör oldu. 2019 Yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığına atandı. Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Dekanlığından 08.10.2020 tarihinde emekli oldu. Çalışmalarını özel atölyesinde sürdürmektedir. 21 Kişisel sergisi, yurt dışı ve içinde 100 karma sergi ve uluslararası workshoplara katılan sanatçının yurt içinde ve yurt dışında 3 müzede eserleri yer almaktadır., Gesam Upds ve Brhd üyesidir.

He was born in Samsun. He completed his primary, secondary and high school education in his hometown, Niğde. In 1989, he entered Anadolu University E F P T Department. Graduated from here in 1994. He worked as an Art Teacher. In 1999, he completed his master's thesis titled "An Analytical Approach to Painting Lessons in the 2nd Level in Primary Schools in terms of Color" at the Social Sciences Institute of Konya Selcuk University. In 2000, he was appointed as the founding Principal of Konya Anatolian Fine Arts High School. He left his position in 2005, which he continued until 2005, and started to work as an Instructor in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Selcuk University. In 2007, he completed his doctoral thesis titled "An Aesthetic Approach to the Paintings of Painter and Art Educator AydınAyan" at the Social Sciences Institute of Selçuk University. He wrote the book "Aesthetics" for Anadolu Fine Arts High School with 3 authors. He became Assistant Professor in 2009, Associate Professor in 2012, and Professor in 2017 at Selçuk University. In 2019, he was appointed as the dean of Gaziantep University Faculty of Fine Arts. He retired from the Dean of Fine Arts of Gaziantep University on 08.10.2020. The artist, who has 21 personal exhibitions, 16 articles in peer-reviewed journals, and participated in 100 group exhibitions The artist, is a member of the artist groups Gesam, Upds and Brhd.

Zülfikar Sayın

21 Mart 1964 Diyarbakır (Ergani / A. Gomayik) doğumludur. 1987 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Lisans programı mezunudur. 1989 yılında Yüksek Lisans, 1995 yılında ise Sanatta Yeterlik/Doktora programını tamamlamıştır. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.Barselona/İspanya, Beyrut/Lübnan, Lefkoşa/KKTC, Varşova ve Katowice/Polonya'da gerçekleştirdiği sunum, çalıştay, sergi, araştırma vb. bilimsel/sanatsal etkinliklerle yurt dışı deneyimleri oldu. Çok sayıda karma ve grup sergilerine katılmış, kişisel sergiler açmıştır. Türkiye'de ve yurt dışında çeşitli koleksiyon ve müzelerde yapıtları yer almaktadır. On ödülü vardır. Görsel göstergebilim, grafoloji, kitap kapağı, kurumsal kimlik, afiş, exlibris, infografik ve özgün grafik alanlarında çalışmaktadır.

He was born in Diyarbakır (Ergani / A. Gomayik) in 1965. Graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design in 1987. Received a master of Art degree in 1989 and a Proficiency in Art / Doctorate program degree in 1995. Currently works as a university teacher at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. He has given presentations, workshops, exhibitions, research etc. in Barcelona/Spain, Beirut/Lebanon, Lefkoşa/TRNC, Warsaw and Katowice/Poland. He joined many group, co-exhibition and has numerous solo exhibitions. His pictures are at many collections. He has ten prizes. He studies on visual semiotics, graphology, book cover, corporate identity, poster design, exlibris, infographic and original graphic designs.