



BİRLEŞMİŞ RESSAMLAR VE HEYKELTRAŞLAR DERNEĞİ
United Painters and Sculptors Association

50
SANAT DOLU YIL

50. Yıl BRHD 1970
50th Year

2020



**BİRLEŞMİŞ
RESSAMLAR VE HEYKELTRAŞLAR DERNEĞİ**
(KURULUŞ 1970)

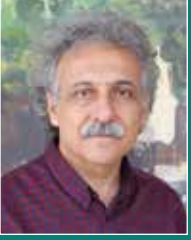
UNITED PAINTERS AND SCULPTORS ASSOCIATION
(FOUNDATION 1970)

Hollanda Caddesi No: 44/1
Yıldızevler - Çankaya/ANKARA
Tel : 0553 855 1970
e-posta: brhd1970@gmail.com
www.brhd.org.tr

Basım Yılı / *Publishing Year* : Aralık / *December* 2020
Tasarım / *Design* : Cafer ASLAN | Hüseyin YILDIRIM
Baskı / *Print* : Boyut Tanıtım Matbaa Basım Yay. San. ve Tic. Ltd. Şti
İvedik Organize San. 1354. Cad. No.138/18
Yenimahalle/Ankara
Tel: 0312 385 72 12 | www.boyutmatbaa.com.tr

Kitapta kullanılan eserlerin kullanım hakkı sanatçılara aittir. Her ne şekilde olursa olsun, basılması, çoğaltılması, yayımlanması, dijital ortamda kopyalanması, fotokopi çekilmesi yasaktır.

All right reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without permission.



HÜSEYİN
YILDIRIM



AYŞE
ARKÜN



NADİRE
ÖZBEK



EROL
PELİOĞLU



ÖMER LÜTFİ
ÇETİN



BELGİN ONAR
DURMAZ



İMREN İYEM
ASLAN

DERNEK YÖNETİM KURULU

(2016-2020)

Board of Management of the Association

(2016-2020)

Başkan / *Chairman*
HÜSEYİN YILDIRIM

Başkan Yardımcısı / *Vice Chairman*
AYŞE ARKÜN

Genel Sekreter / *Secretary - General*
NADİRE ÖZBEK

Muhasip Üye / *Accountant*
EROL PELİOĞLU

Üye / *Member*
ÖMER LÜTFİ ÇETİN

Üye / *Member*
BELGİN ONAR DURMAZ

Üye / *Member*
İMREN İYEM ASLAN

DERNEK YÖNETİM KURULU

(YEDEK)

(2016-2020)

SELVİ İLHAN
RÜVEYDA TERKEŞLİOĞLU
GÜZİN ARISOY
HALİL COŞKUN
ÖZGÜL ALTUNTAŞ
RAHMİ GEDİK

DENETİM KURULU (ASIL)

YUSUFDEMİR TAŞ
NECMETTİN YAĞCI
YASEMİN COŞKUN

DENETİM KURULU (YEDEK)

LÜTFİYE YAZAN
FİKRİYE ATİK GÜNEŞ
NAZLI ER

ONUR KURULU (ASIL)

CELAL BİNZET
SÜLEYMAN KARAKUL
MEHMET ALİ DOĞAN

ONUR KURULU (YEDEK)

DERYA SAATÇIOĞLU
HATİCE AYKANAT



SUNU

İnsan ömrünün geçiciliği ile insan elinden çıkma sanatın ölümsüzlüğü arasındaki ezeli gerilim daima bir problem, tartışma, hasret ve kavuşma alanı olarak iş görüyor, görececek de.... Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği tamı tamına yarım asırlık varlığı ve nice verimleri var edilişle, şimdiden bize bir maraton koşucusu gibi bu gerilimde teselliler sundu, sunuyor. O uzun yıllar boyunca sanatın saf boyutuyla, olduğu gibi, toplumsal mübadele içinde yol alması ve ruhlara fener olması için çirpınıp durdu. O fenerin karanlık köşelere tutuluşundaki kararlılık ve aydınlattığı nice köşe, nice dimağ bu ülkenin sosyal evreninin görünmez kurucuları oldu, oluyor, olacaktır da...

Sanat direngendir, direnendir. Güncelin içinde, güncele kafa tutarak, slalom yaparcasına kıvrak süzülüşlerle insanları peşi sıra sürükler... Sanatın insanları ardısına sürüklemesi, Kant'ın sanata atfettiği, "sezgisel anlaşılma" ile bağlantılıdır. Sezinleyen ve duyusu algılayan insanın sanatla, dolayısıyla kendi içiyle kurduğu yüce bağ, salt onu değil, onun çevresiyle ilişkisini de değiştirir. Bir yerde Upanişatlar'daki o kadim bilgeliğin pınarından akan, "Kainat sevinçten doğdu, sevinçe koşuyor, sevinç içinde eriyecek," sözünün sanat diline çevrilmesidir. Buradan cesaret alarak diyebiliriz ki, sanat, kainatı sevinçe boğar!

BRHD, plastik sanatlara adanmış nice hayatın zihin hazinelerinden doğan onca yapıtını, onların dağarcığından süzülen nice kıymetli sözü billurlaştırıp izleyicisiyle buluşturdu. Bu çalışmalarını güçlüklerin, olumsuzlukların duvarına çarpa yapışlarındaki kararlılığa bakınca, geçen elli yılın nasıl geçmiş olabileceğini daha iyi tasavvur edebiliyoruz.

Büyük sanat tarihçisi John Ruskin, "İnsan ruhunun şimdiye kadar dünyada yaptığı en büyük şey, görmek ve gördüğünü sade bir yoldan anlatmaktır. Açıkça görmek şiirdir, kehanettir," demişti bir asırdan daha fazla bir zaman evvel. O görmenin gücünü sanata dönüştüren ve gözlerimize sunan sizlersiniz. Sizlerin ürettiklerine baktıkça tıknefesliliği aşıyor, geniş bir nefese kavuşuyoruz. Kazancakıs'ın Zorba'sı, kitabın sonunda, bizim gibiler bin yıl yaşamalı patron, dememiş miydi? Siz sanatçılar asıl bin yıl yaşamalısınız, zira insanlığın karanlıktan aydınlığa çıkma serüveni ağır, aksak ve sancılı oluyor. Onun için bin yılınız olsun ve BRHD hep var olsun, içindeki siz sanatçılar da hep var olsun...

Saygı ile

Alper TAŞDELEN

Çankaya Belediye Başkanı

PRESENTATION

We have the enthusiasm of going beyond the days jammed in the pale color scale of the winter and incorporating the hum of the smiley season to the hum of art. The garments which surround our bodies like an armor are getting lighter, the wind retires to shake us with its cold and harsh rhythm and our soul gets rid of introversion in a joy. Art wraps in a chirpy, fidgety, merry, embracing corona.

United Painters and Sculptors Association continues to offer us the regenerative power of art with its lasting, stubborn and visionary identity based on half a century. Had the famous philosopher – author C. L. Strauss not said, with some regret, “But our eye has lost its freshness, we don’t know how to look any more” facing the chaos and speed of the era? Here, art and its refined children, painting and sculpture, are two specific levers to provide freshness and refreshment to the eye and make us to acquire a view again. Knowing this and proceeding by this sensitivity shall provide us the vastness and bloom of the soul and the antidote of the chaos of life is such acquisitions. Anyway, Gauguin had said “three fourths of time passes in art by thinking about the condition of the soul” by a careful assessment.

I thank my artist friends who have a hand in this continuous effort with the happiness to convert our endeavor of supporting those who have built for decades the arts, plastic arts which make us to reconcile with our souls...

Wishing a life passing with art and days of art...

Respectfully yours,

Alper TAŞDELEN

Mayor of Çankaya



Yarım asırlık tarihe sahip olan derneğimiz, kuruluşundan bu güne yüzlerce etkinlik ve verdiği onlarca ödülle Cumhuriyet tarihinin güzel sanatlar alanında ülkemizin yüz akı olmuştur.

Yönetimde görev yapmış sanatçı üyeler, derneğimizin büyüyerek bugüne gelmesine büyük katkı sağlamışlardır. Sanat dolu 50 yıl, üyeler arasında dayanışma, yardımlaşma ve okul olma özelliğini de korumuş ve geliştirmiştir.

Nisan ayında geleneksel olarak Çankaya Belediyesi ve Derneğimizin ortaklaşa yapacağı büyük sergi etkinliği pandemi nedeniyle; alınan kararla aralık ayında yapılmıştır.

BRHD Yönetim Kurulu bu yıl 50. yıl onur ödülleri kuruculuğunu ve ilk Yönetim Kurulu Başkanlığını üstlenen sayın Turan Erol ile Cumhuriyet döneminde bir ilk olarak, plastik sanatlar alanında bir sivil toplum kuruluşuna ait mekan olarak, derneğimize kazandıran eğitim emekçisi sayın Güler Velidedeoğlu'na vermeyi uygun görmüştür.

Hüseyin YILDIRIM

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği
Yönetim Kurulu Başkanı



Our association, having a history of fifty years, have become the honor of our country in the field of fine arts in the history of the Republic by hundreds of events and tens of awards given since its foundation.

The artist members who served in the management have provided enormous contribution in the growth and survival of our association. 50 years full of art has also preserved and developed the property of solidarity, cooperation among and being a school to the members.

The great exhibition event to be held traditionally in April in the cooperation of Çankaya Municipality and our Association is held in December by the decision taken because of the pandemics.

UPSA Board of Directors has conceded to grant 50th year honor awards this year to dear Turan Erol who has undertaken the role of founder and the first Chair of the Board of Directors of the Association and dear Güler Velidedeoğlu, an educator, who has bought and granted to our Association, a civil society organization in the field of plastic arts, a place for the first time in the history of the Republic.

Hüseyin YILDIRIM

President of United Painters and Sculptors Association



50. Yil BRHD 1970



Çankaya
BELEDİYESİ

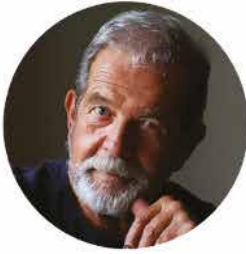
ANA SPONSORLUĞUNDA...

BİRLEŞMİŞ RESSAMLAR VE HEYKELTRAŞLAR DERNEĞİ

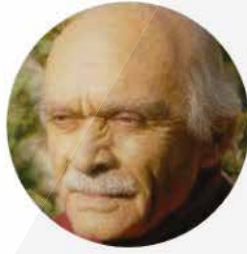
KURUCULARIMIZ

Seramik sanatçısı Prof. Dr. Hamiye Çolakoğlu'nun Evi'nde 1970 yılında kendisi, Fethi Arda, Kayıhan Keskinok, Lütfü Günay, Muammer Bakır, Nevzat Akoral, Osman Zeki Oral ve Turan Erol'un kurucu üyeliği ile kuruldu.

Derneğin ilk yönetim kurulu başkanlığına Turan Erol oy birliği ile seçildi. Resim ve heykel sanatçıları yönetim kurulunca üye olmaları için davet edildi. Davet edilip; katılanlar arasında ilk sıralarda yer alan sanatçılar, Adnan Turani, Arif Kaptan, Arslan Gündaş, Burhan Alkar, Eşref Üren, Ferit Apa, Fikri Cantürk, Müşerref Köktürk, Nazlı Ecevit, Refik Epikman, Şefik Bursalı ve Turgut Pura oldu.



Kayıhan Keskinok
(1923-2015)



Lütfü Günay
(1924-Çanakkale)



Osman Zeki Oral
(1925-2012)



Muammer Bakır
(1926-1980)



Nuri Abaç
(1926-2008)



Turan Erol
(1927- Milas)



Hamiye Çolakoğlu
(1933-2015)



Fethi Arda
(1934-1996)



BİRLEŞMİŞ RESSAMLAR VE HEYKELTRAŞLAR DERNEĞİ

DÖNEM BAŞKANLARI



Turan Erol
(1970-1973)



Refik Epikman
(1973-1974)



Lütfü Günay
(1974-1976)



Nuri Abaç
(1976-1982)



Zafer Gençaydın
(1982 - 1986)



Munip Özben
(1986-1992)



Ercan Gülen
(1992-1996)



Celal Binzet
(1996-1998)



Gültekin Serbest
(1998-2002)



Himmet Gümrah
(2002-2004)



Saadet Gözde
(2004-2006)



Önder Aydın
(2006-2012)



Mehmet Ali Doğan
(2012-2016)



Hüseyin Yıldırım
(2016-Devam)

KATALOGDA YER ALAN SANATÇILAR

The Artists Included in the Catalogue

A. CELAL BİNZET

AHMET DALKIRAN

AHMET HIDİR

AKİFE DEKELİ

ALAYBEY KAROĞLU

ALİ DÜZGÜN

ALİ RAŞİT KARAKILIÇ

ATAÇ ELALMIŞ

ATİLA ERDOĞAN

AYDIN BAYKARA

AYFER DEMİRCİOĞLU

AYLA AKSOYOĞLU

AYNUR ALBAYRAK

AYNUR MAHMUDOVA KAPLAN

AYNUR OCAK GÜNDOĞAN

AYŞE ARKÜN

AYŞE CANAN OGAN

AYŞE YETİŞ

AYŞEGÜL POROY

AYŞEGÜL YARAR

AYTEN TAŞPINAR

AYTEN TİMURUĞLU

BELGİN ONAR DURMAZ

BERRİN VESKE MERZİFONLUOĞLU

BETÜL AKKOYUNLU

BİLLUR VARLI

BİRSEN KÜPELİ KARA

BURHAN ALKAR

BÜLENT AYTAÇ

CANAN BAYRAKTAR

CANAY GÜNLER

CEREN ÇAĞLAR

DERYA SAATÇIOĞLU

DOĞAN KARAKILIÇ

EMEL YALIN

EMRAH ATEŞLİ

ERDEM ÜNVER

ERKAN ÜK

EROL PELİOĞLU

ERSAN ÇETİN

FATMA OKUTAN KAYNAK

FERDA EFE

FEYHA ÖZSOY

FİKRİYE ATİK GÜNEŞ

FİLİZ HATİPOĞLU

FÜSUN GÖNDER

GAFUR UZUNER

GÜHER ALGIN

GÜLAY BİRBEN

GÜLAY YÜKSEL

GÜLER AKALAN

GÜLSEREN SÖNMEZ

GÜNGÖR AKALAN ESİN

GÜZİN ARISOY

HABİP AYDOĞDU

HAFİZE ELİBOLLAR ORTAÇ

HALİL COŞKUN

HASAN PEKMEZCİ

HATİCE GÜLMEZ NALBANT

HATİCE SOYSAL

HATİCE YÜKSEK

HAYATİ MİSMAN

HİMMET GÜMRAH

HÜLYA CANBAZ

HÜSEYİN ELMAS

HÜSEYİN YILDIRIM

HÜSNA DIŞBUDAK

IŞIK ÇUHACIOĞLU

İBRAHİM ÇOBAN

İBRAHİM KUZEY

İHSAN ÇAKICI

İLKNUR ŞEN

İMREN İYEM ASLAN

İNCİ ÇAKMAKÇI

JALE DEMREN



KADİR ÖZTOPRAK
KADİR ŞİŞGİNOĞLU
KADRIYE ERDEMİR
KAZIM ARTUT
LÜTFİYE YAZAN
LÜTFÜ GÜNAY
MAKBULE AYAZ
MAZLUM CABİR ULUYOL
MEHMET ALİ DOĞAN
MEHMET EMİN ÖZER
MEHMET ERBİL
MEHMET KAPÇAK
METİN YURDANUR
MİNE GENÇTÜRK
MONAD BALKAN
MUHTEBER DEMİRTAŞ
MUSTAFA AYAZ
MUSTAFA SALİM AKTUĞ
MUZAFFER TİRE
MÜJGAN ÖZKAYA YILMAZ
NADİRE ÖZBEK
NAZENDE ÖZKANLI
NAZLI ER
NECLA AKTAN
NESRİN AKBULUT
NEVRUZ ERKEN
NEVZAT CAN
NEZAFET ÖZLÜTÜRK

NİHAT KAHRAMAN
NİLAY HAZAL BAŞARIR
NİLGÜN AYŞECİK ÇEVİK
NİLÜFER ATALAY
NUR ESEN
NUR GÖKBULUT
NURAN BOZKURT ERGÜN
NURETTİN ŞAHİN
NUR SUN SAKAL
NURTAÇ ÖZLER
NUSRET DEMREN
OLGA GROFOVA DİLEK
ORHAN KURMALI
ÖMER LÜTFİ ÇETİN
ÖNDER AYDIN
ÖZGÜL ALTUNTAŞ
PELİN AVŞAR KARABAŞ
PERVİN ÖZDEMİR
PINAR KUSEYRİ
RABİA ÇALIŞKAN
RAHİMİ GEDİK
SAMİ GEDİK
SELVİ İLHAN
SERAP SELÇUK ATABAŞ
SEZÂİ KARA
SİNAN AYBER
SONER TİRE
SUNA ÖZKALAN

SÜLEYMAN DÜNDAR
SÜLEYMAN KARAKUL
SVETLANA İNAÇ
ŞABAN TUNCER
ŞEFKAT İŞLEGEN
ŞENAY SÖNMEZ
ŞENER DEMİRKOL
ŞÜKRAN PEKMEZCİ
TANSEL ALP
TUĞRUL VELİDEDEOĞLU
TUNCAY BİRAND
TURAN EROL
TÜLİN DEMİR
ÜLKÜ YALIM GÜNAY
ÜMİT İÇDUYGU
VURAL YURDAKUL
YALÇIN GÖKÇEBAĞ
YASEMİN COŞKUN
YUSUF DEMİRTAŞ
YÜKSEL BOZ ÖCAL
ZAFER DİLEKÇİ
ZEHRA BAŞEĞMEZ
ZEKİ GÜLDÜ
ZEYNEP KARA
ZUHAL DEKELİ
ZÜLFİKAR SAYIN





A. CELAL BİNZET

SARİ TENTE Lİ TEKNE | 70X80 CM | TÜYB | 2020





AHMET DALKIRAN

İSİMSİZ | 120X120 CM | TÜAB | 2020





AHMET HIDIR

100x100 CM | TÜKT | 2020





AKİFE DEKELİ

OS OCCIPITALE AND OS SPHENOIDALE | 120x100 CM | TÜKT | 2020



ALAYBEY KAROĞLU

BEYŞEHİR'DE KIŞ | 70X100 CM | TÜYB | 1997





ALİ DÜZGÜN

KENTSEL DÖNÜŞÜM | 150X150CM | TÜYB | 2020.



ALİ RAŞİT KARAKILIÇ

ALİMİNYUM PANEL ÜZERİ | 120X100CM | 2019.



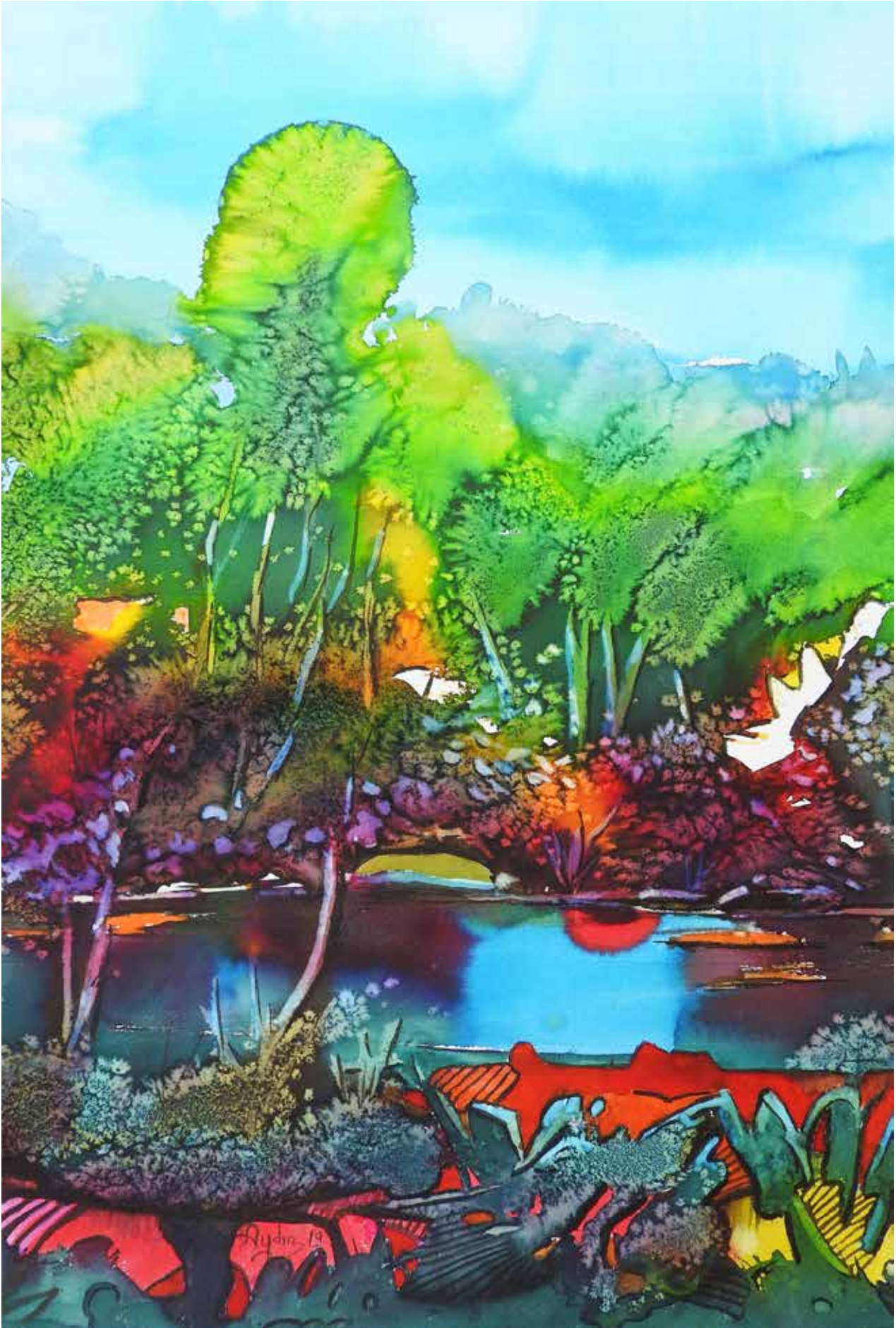
ATAÇ ELALMIŞ

HASAN DAĞI | 170X140CM | TÜYB | 2020.



ATILA ERDOĞAN

FIRTINA | 100x100 CM | TÜAB | 2020



AYDIN BAYKARA

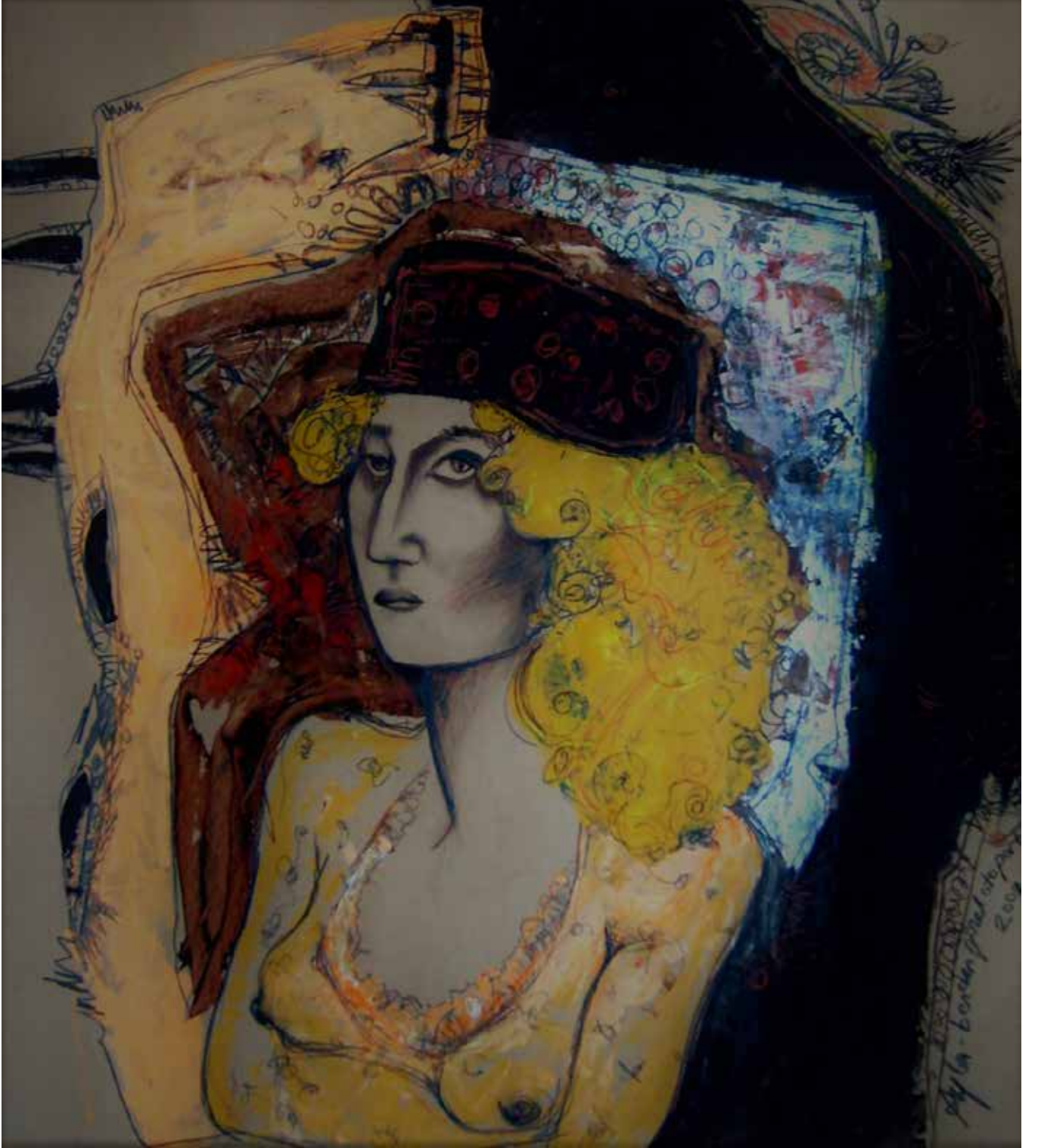
SOYUT MANZARA 2 | SULUBOYA | 59X39 CM | 2019



AYFER DEMİRCİOĞLU

İSİMSİZ I TÜAB





AYLA AKSOYOĞLU

OTOPORTRE | 100x90 CM | TÜKT | 2020



AYNUR ALBAYRAK

NARDUGAN | 100X100 | TÜAB | 2020





AYNUR MAHMUDOVA KAPLAN

EVRIDİKA | 80X90 | TÜAB



AYNUR OCAK GÜNDOĞAN

GRUPLAR | 70x80 CM | TÜYB | 2011





AYŞE ARKÜN

İSİMSİZ | 100X90 CM | TÜYB | 2020



AYŞE CANAN OGAN

100x100 cm | TÜYB | 2020





AYŞE YETİŞ

100x100 cm | TÜAB | 2020





AYŞEGÜL POROY

SAĞLIK ÇALIŞANLARI | 100x60 cm | TÜYB | 2020

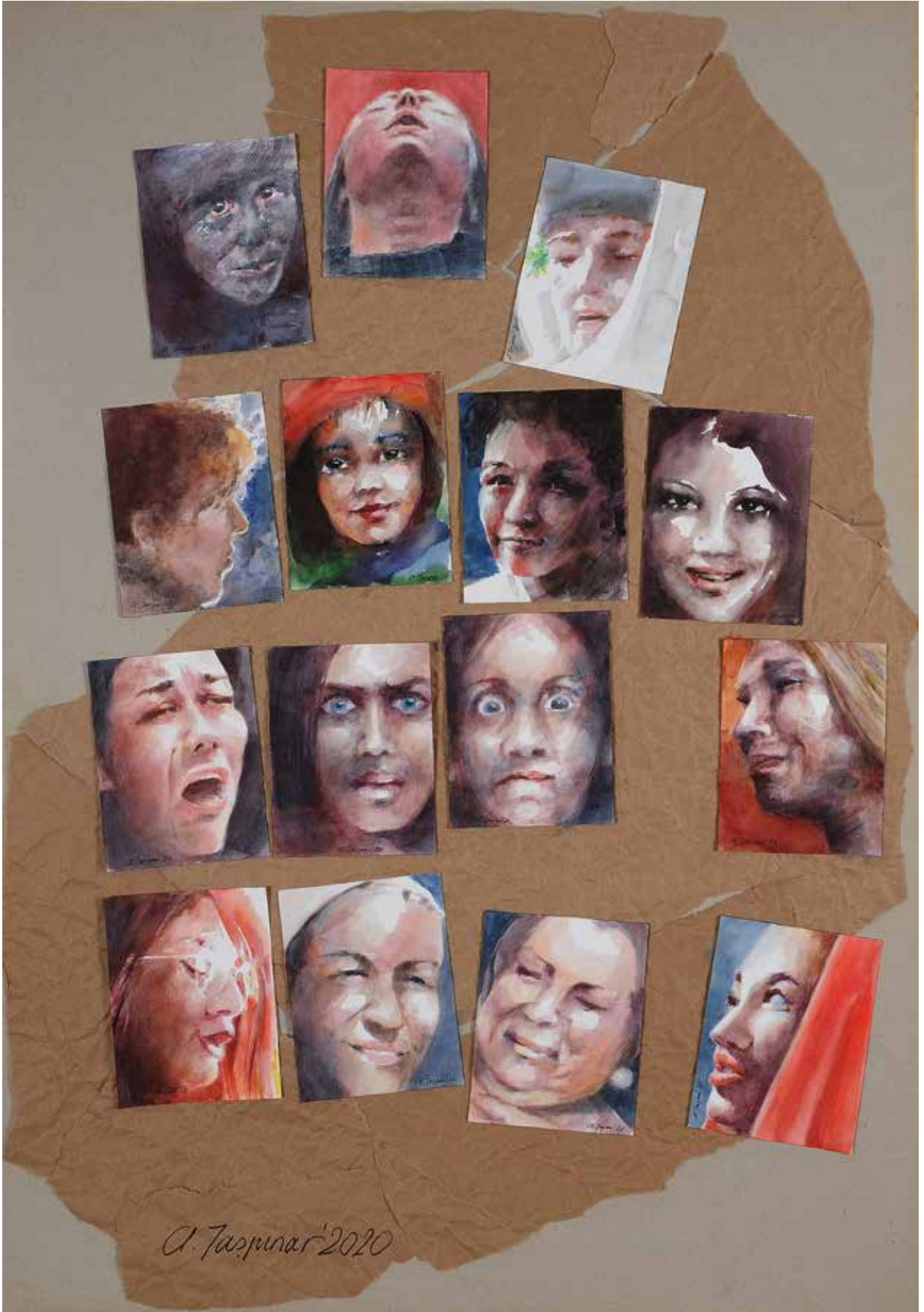




AYŞEGÜL YARAR

MASUMİYET | TÜAB | 2018





AYTEN TAŞPINAR

MİMİKLER 2 | 100X70 CM | TÜYB | 2017



AYTEN TİMURÖĞLU

İNCİR AĞACI | 150x100 CM | TÜAB | 2020





BELGİN ONAR DURMAZ

İÇİMDEKİ SES | 70X50 CM | MONO BASKI | 2019



BERRİN VESKE MERZİFONLUOĞLU

SAATLİ NATÜRMORT | 100x100 CM | TÜAB | 2019



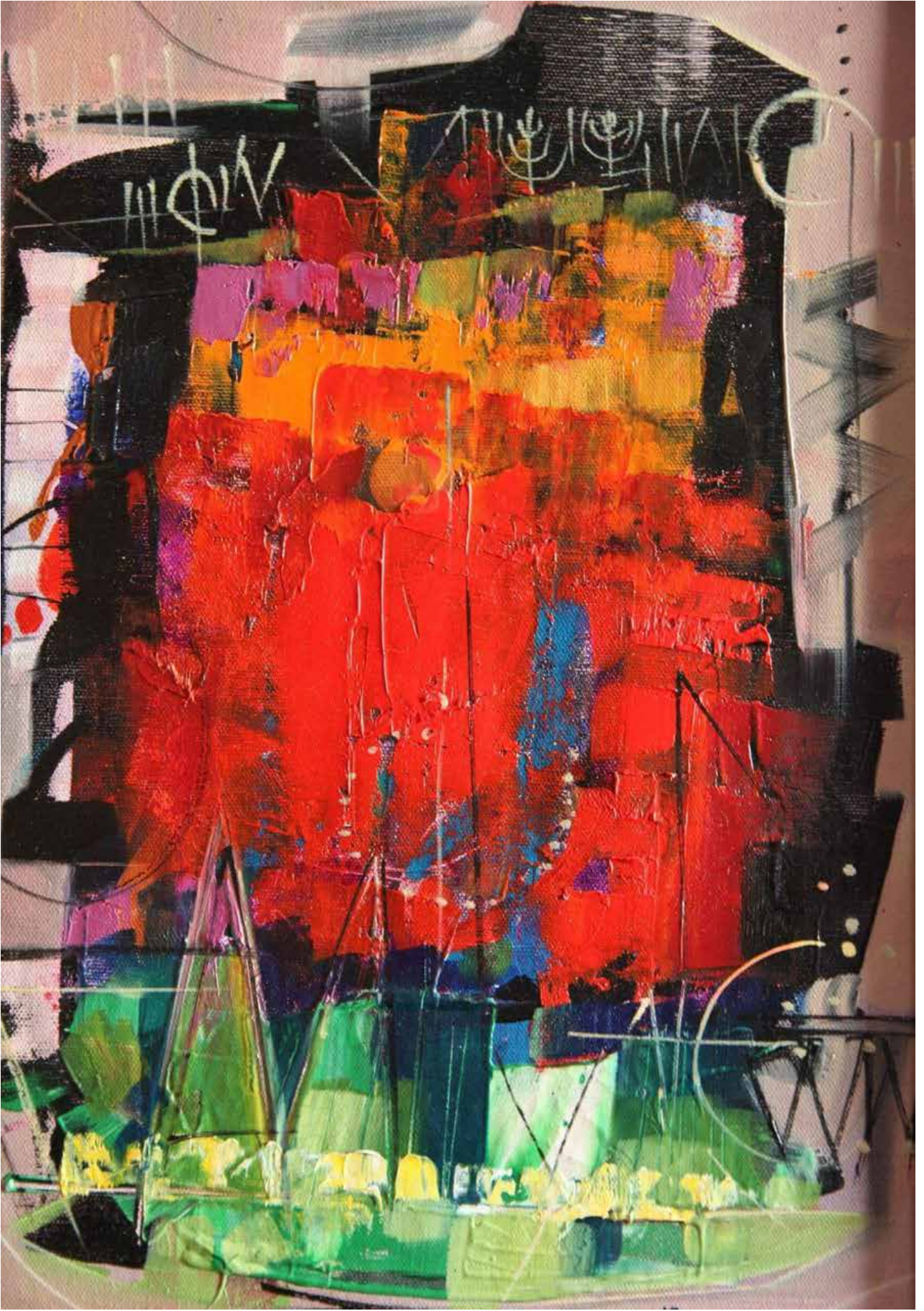
BETÜL AKKOYUNLU

ZAMAN | 140X70 CM | TÜYB | 2020



BİLLUR VARLI

AKVARYUM | 100X100 CM | TÜAK | 2019



BİRSEN KÜPELİ KARA

DENİZ | 40X30 CM | TÜYB | 2020



BURHAN ALKAR

KONTRBAS ÇALAN | 22X15X37 CM | BRONZ MUM KAYBETME | 1993



BÜLENT AYTAÇ

SAKSAFON DERSİ | 100X116 CM | TÜYB | 2020





CANAN BAYRAKTAR

MAVİ DÜNYA | 30X30 CM | TEL ÜZERİ AB | 2019





CANAY GÜNLER

100X100 CM | TÜAB | 2020





CEREN ÇAĞLAR

KAYIP | 30X30 CM | KÜKT | 2017



DERYA SAATÇIOĞLU

100X100 CM | TÖAB | 2019





DOĞAN KARAKILIÇ
ARAYIŞ | 72X230X210 CM | 2020



EMEL YALIN

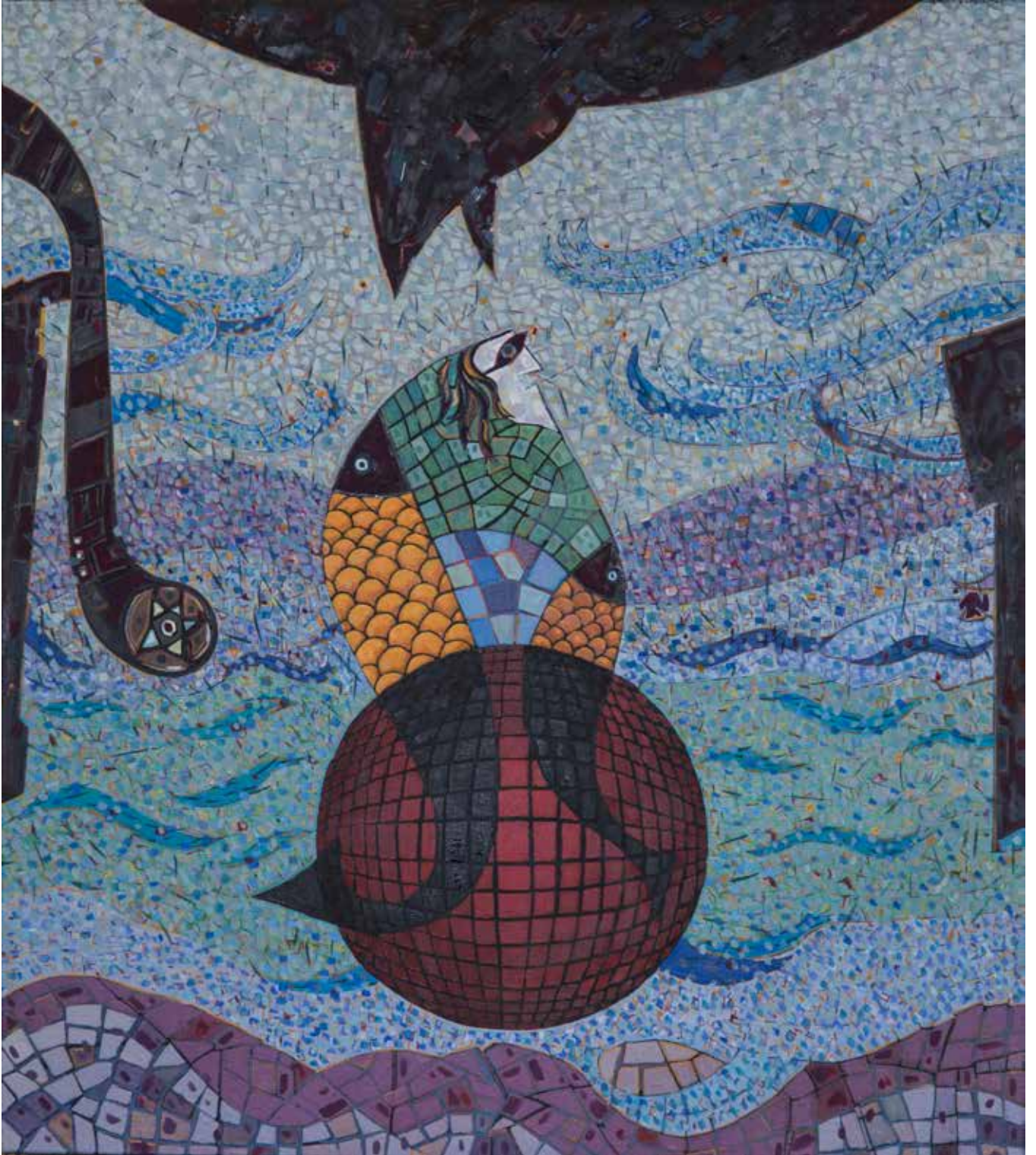
AİLE | 30X40 CM | TÜAB | 2020





EMRAH ATEŞLİ

ÖPÜCÜK | POLYESTER DÖKÜM | 60X30X28 CM



ERDEM ÜNVER

KOMPOZISYON | 100X110 CM | 2020



ERKAN ÜK

KUCAKLAŞMA | 30X21X59 CM | TUTKALLI KAĞIT | 2010



EROL PELİOĞLU

DOGMATİK KARARSIZ İNSAN | 70X100 CM | TÜYB | 2020

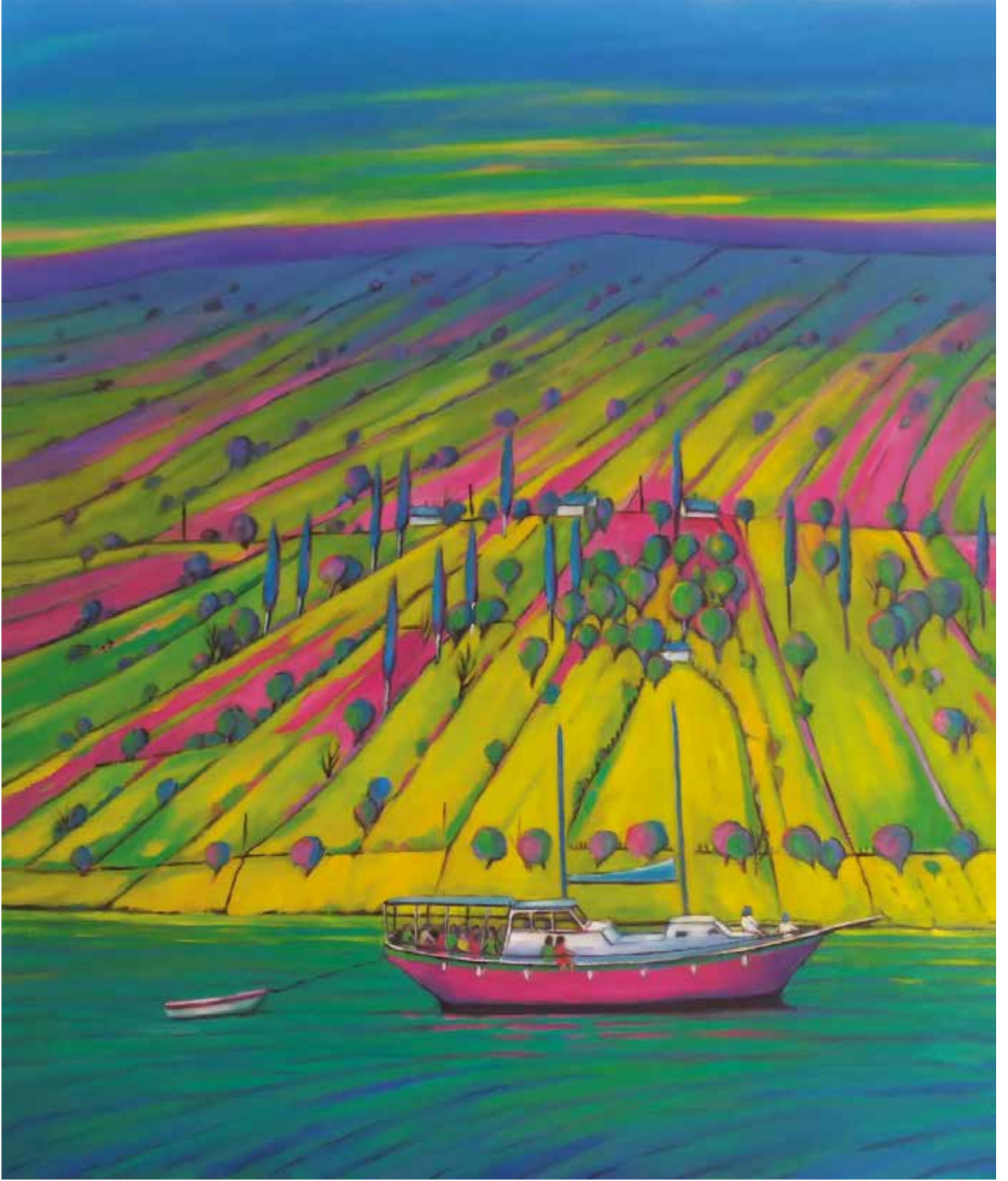




ERSAN ÇETİN

SANATSAL BASKI | 75X75 CM | UVB | 2019

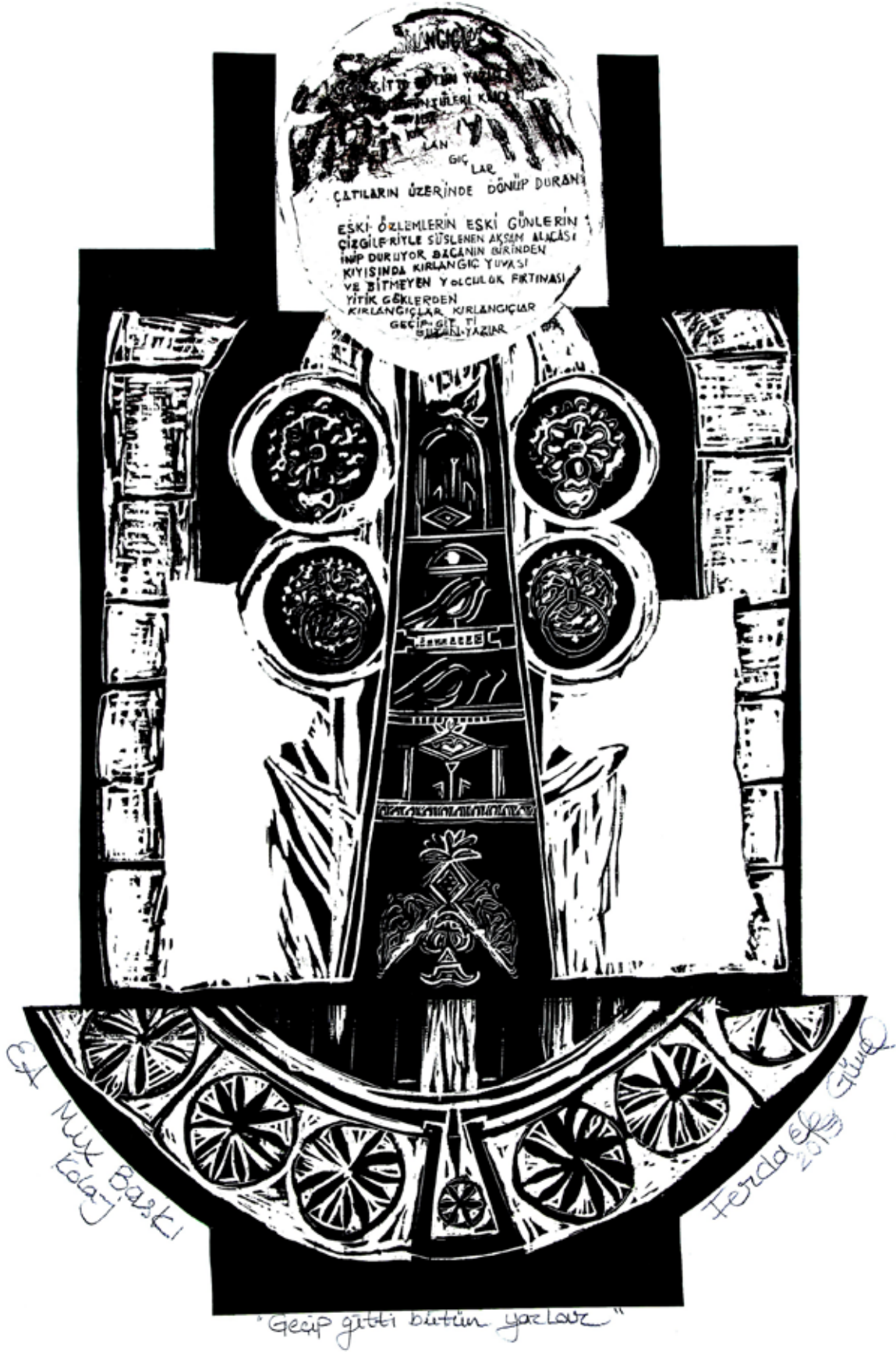




FATMA OKUTAN KAYNAK

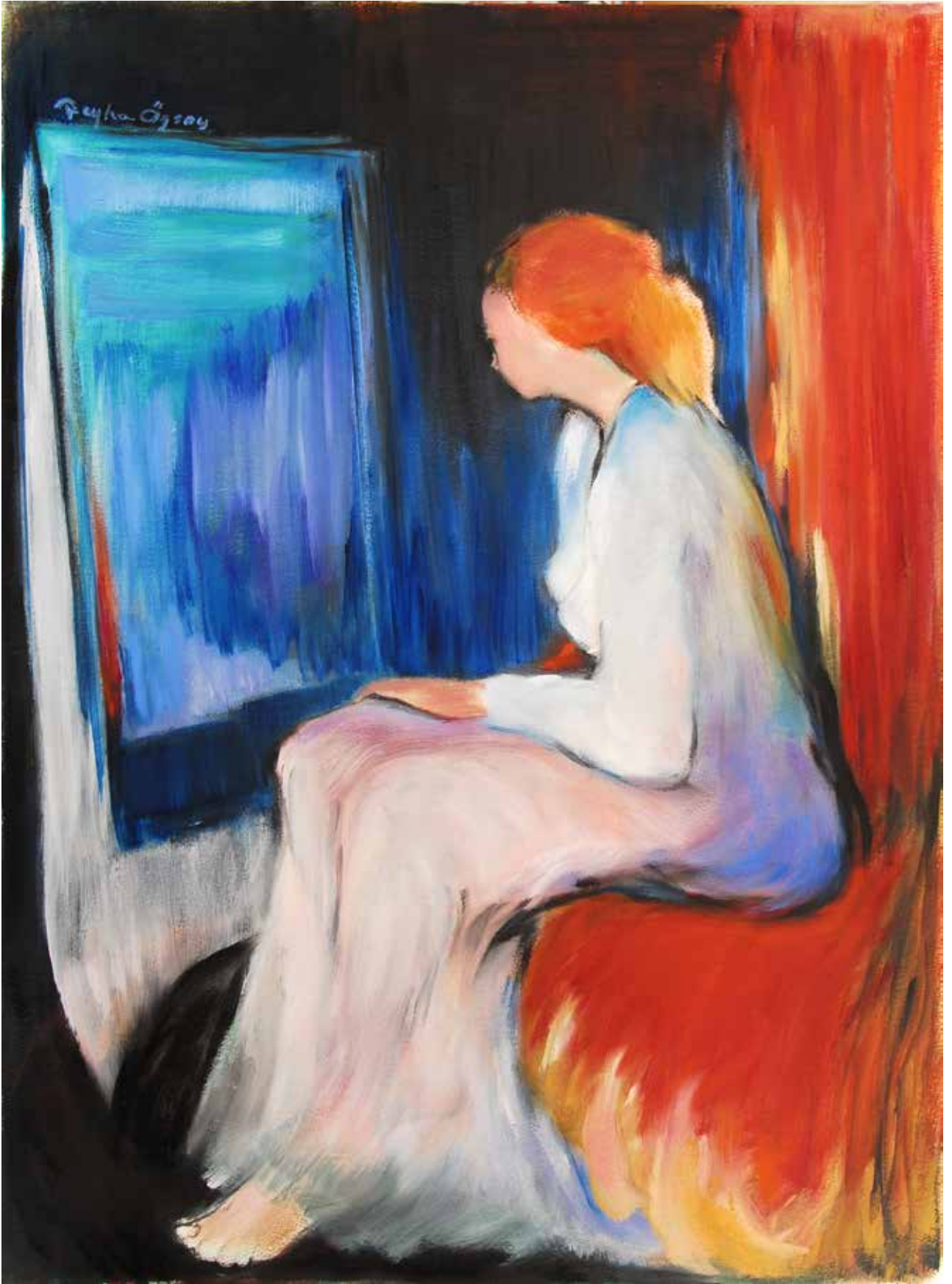
YAZ I 100X105 CM I TÜYB





FERDA EFE

GEÇİP GİTTİ BÜTÜN YAZLAR | 40X60 CM | MİX BASKI + KOLAJ



FEYHA ÖZSOY

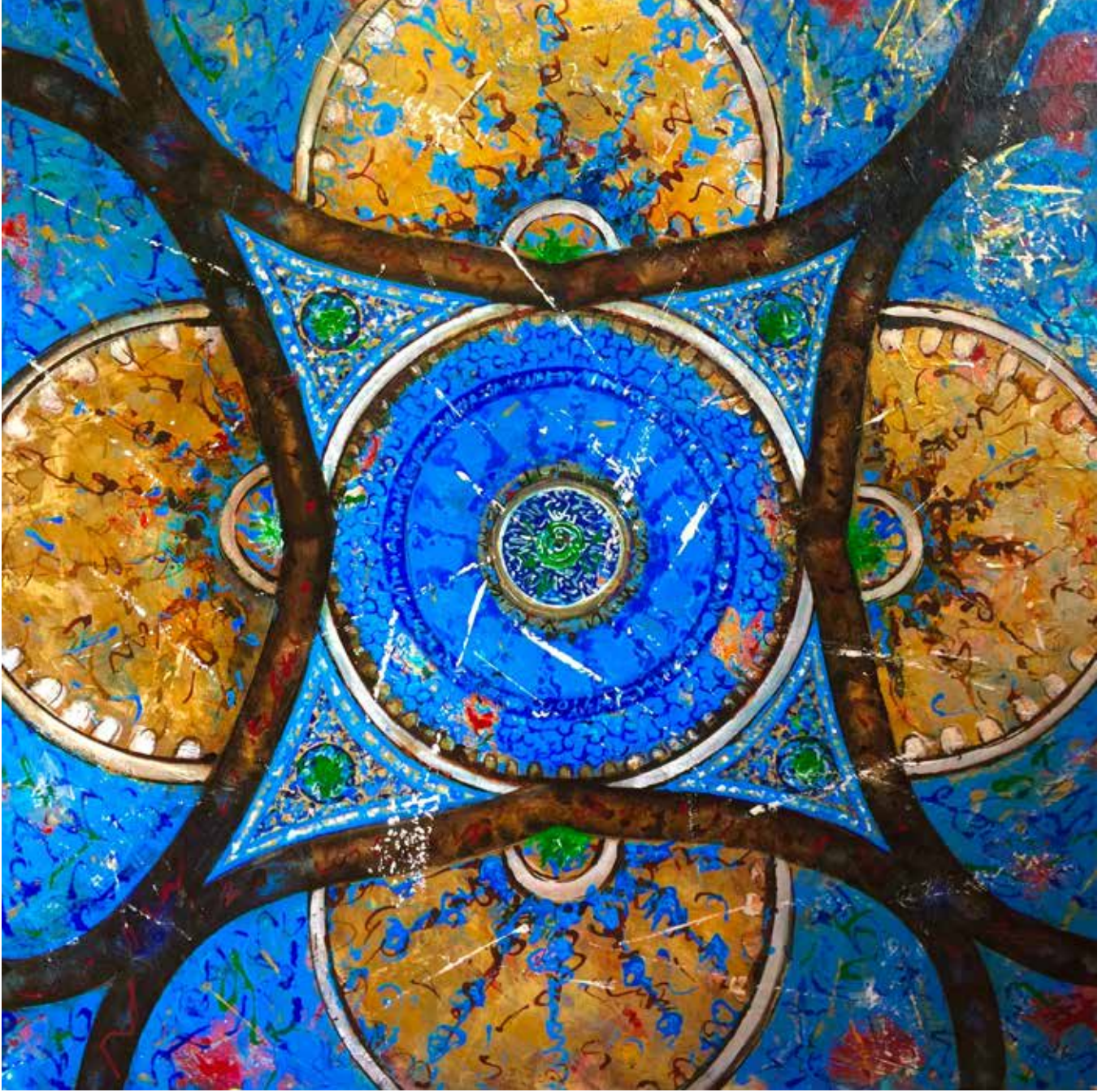
HEP DAHA SESSİZ | 74X55 CM | KÜZYB | 2020





FİKRIYE ATİK GÜNEŞ

TARİHİ PİLAVOĞLU HAN-ANKARA KALESİ | 38X58 CM | KÜSB



FİLİZ HATİPOĞLU

BLUE MOSQUE 'SULTAN AHMET CAMİ' KUBBE | 120X120 CM | TÜKT | 2018.





FÜSUN GÖNDER

PEYZAJI | 70X100 CM | TÜYB | 2020



GAFUR UZUNER

DİLEK AĞACI | 45X45 CM | TÜAB | 2020



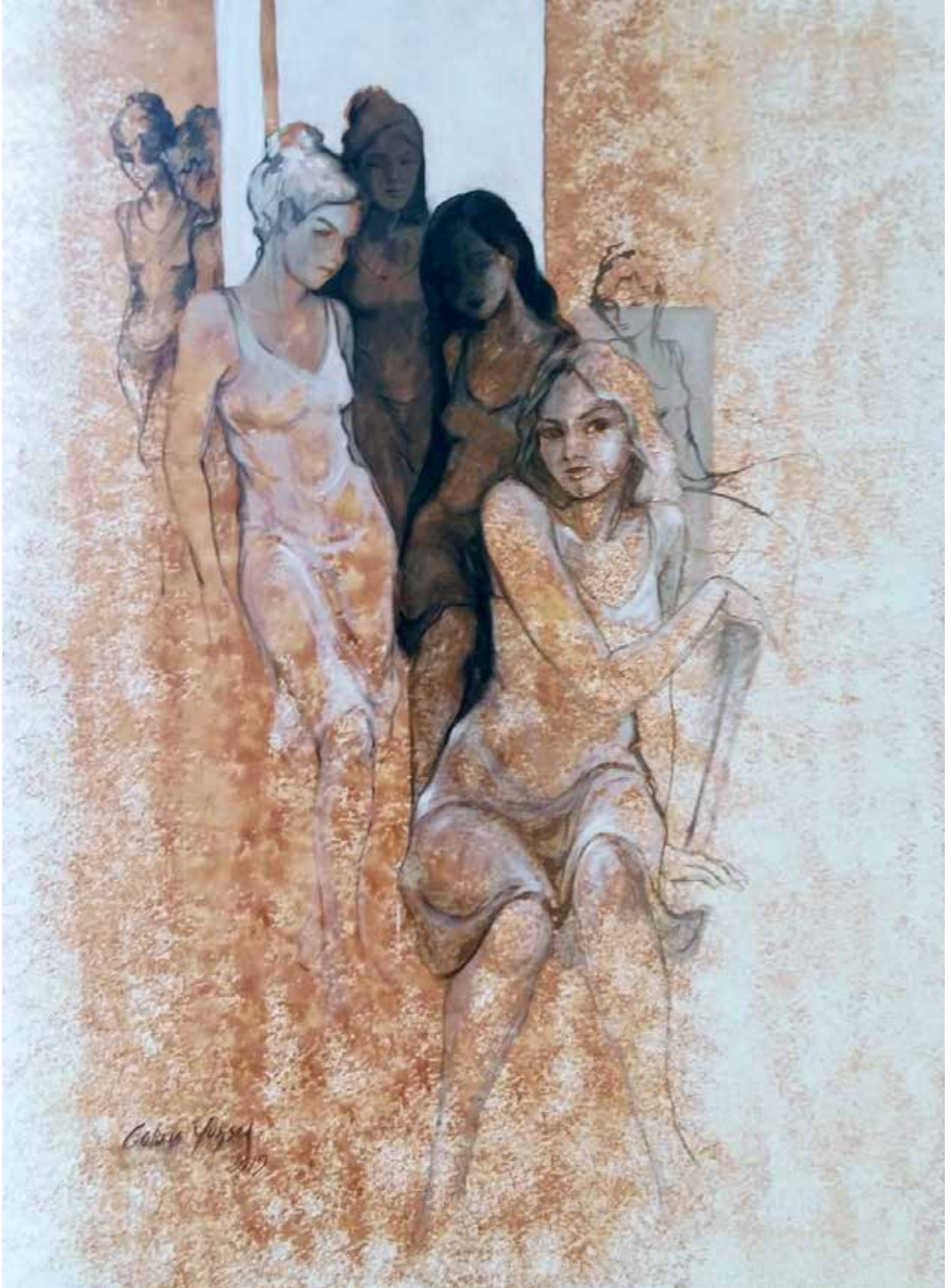
GÜHER ALGIN

SONSUZLUĞA UZANMAK



GÜLAY BİRBEN

ATLAR | 110X120 CM | TÜYB | 2020



GÜLAY YÜKSEL

120x100 CM | TÜYB





GÜLER AKALAN

ÖZGÜR YAŞAM II | 95X120 CM | TÜAB | 2011





GÜLSEREN SÖNMEZ

50X70 CM | SULLU BOYA | 2020





GÜNGÖR AKALAN ESİN

DÜNDEDEN BUGÜNE | 80X90 CM | TÜYB | 2019



GÜZİN ARISOY

50X55 CM | TÜYB | 2019





HABİP AYDOĞDU

CENNET YOLU | 150X150 CM | TÜAB | 2016





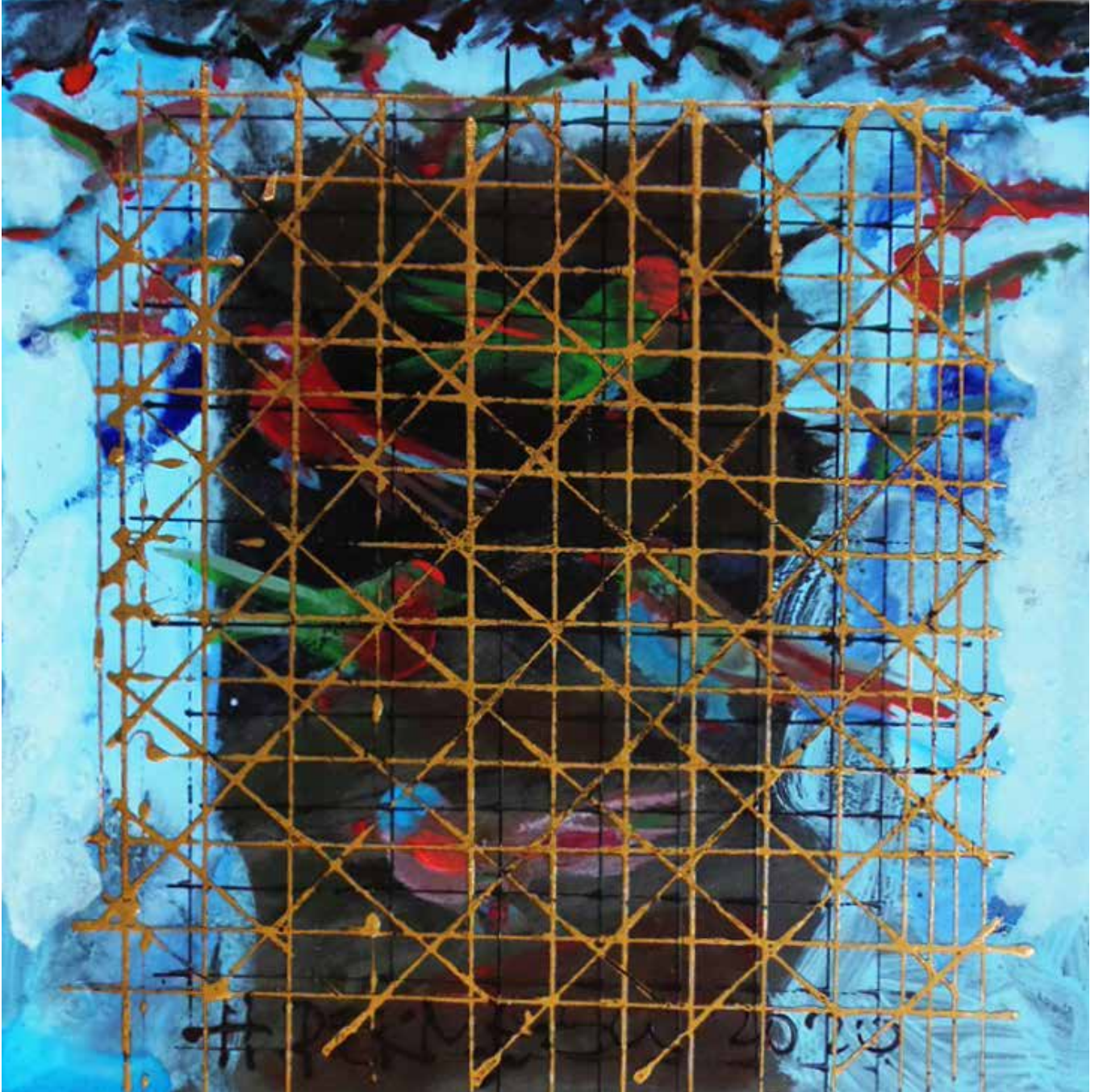
HAFİZE ELİBOLLAR ORTAÇ

SONSUZA YÜRÜYÜŞ | 100X80 | TÜAB



HALİL COŞKUN

90X80 CM | TÜYB



HASAN PEKMEZCİ

KUŞLAR | 30X30 CM | DÜYBİ | 2020



HATİCE GÜLMEZ NALBANT

?????İTÜKTİ????



HATİCE SOYSAL

HAŞHAŞ | 50X70 CM | SB | 2020



HATİCE YÜKSEK

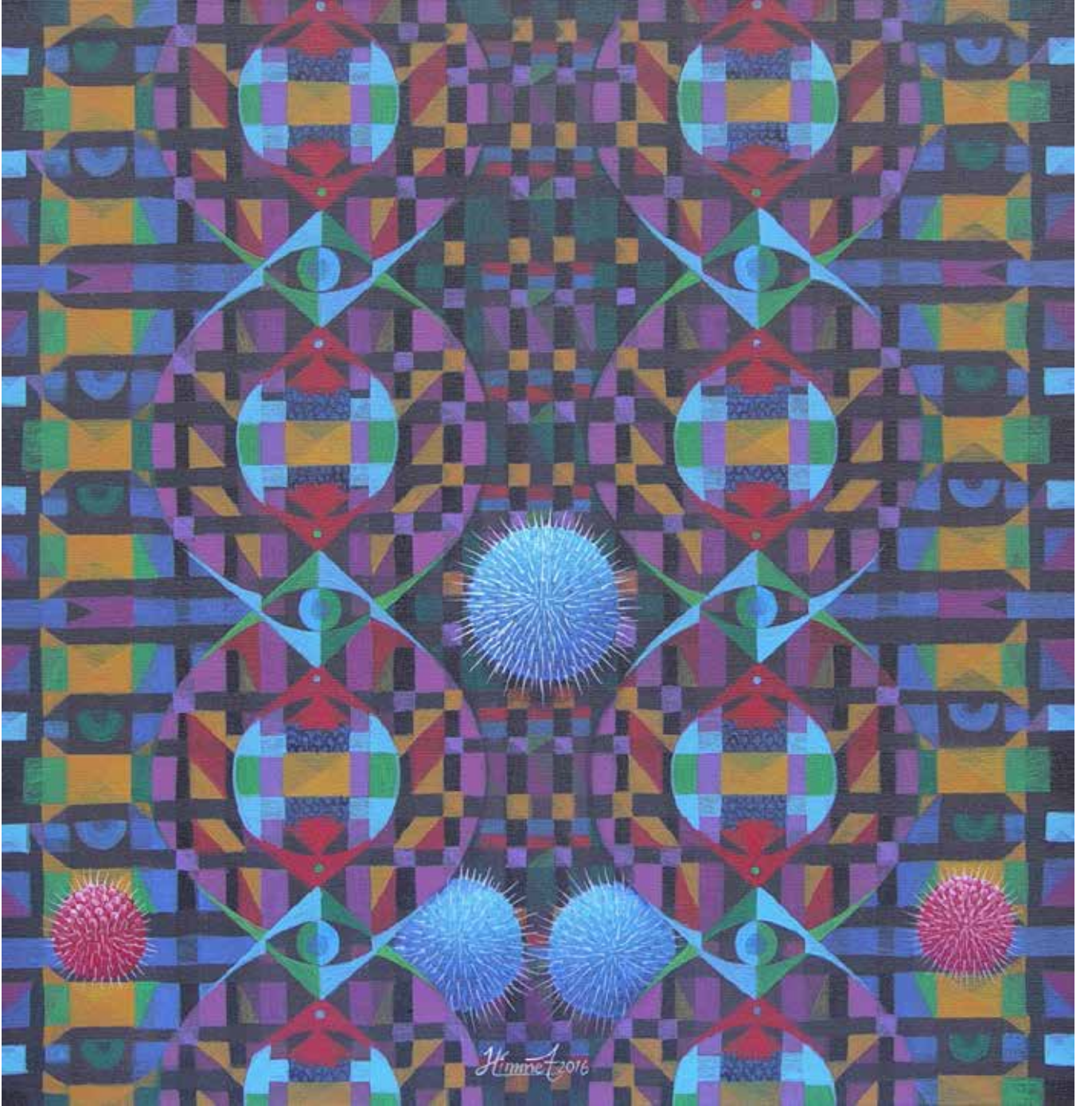
MESKENLER | 8X30 CM | SERAMİK





HAYATİ MİSMAN

KOMPOZİSYON | 120X120 CM | TÜAB | 2020



HİMMET GÜMRAH

AKVARYUM | 50X70 CM | TÜAB | 2016





HÜLYA CANBAZ
10X10 CM | TÜAB | 2019



HÜSEYİN ELMAS

100X140 CM | TÜYB





HÜSEYİN YILDIRIM

KIRMIZI KIZILCA GÜN | 45X45 CM | TÜAB | 2020



HÜSNA DİŞBUDAK

MİMAR VAHAP TAŞKINSOY BÜSTÜ | PIŞMIŞ TOPRAK



İŞİK ÇUHACIOĞLU

ANNEMİN KAHVE FALI | 80X90 CM | TÜYB | 2019



İBRAHİM ÇOBAN

İSİMSİZ I A KÜBİ | 2018





İBRAHİM KUZEY

İSİMSİZ | 180X120 CM | TÜAB | 2019



İHSAN ÇAKICI

ANADOLU'DAN | 96X96 CM | TÜKT | 2019



İLKNUR ŞEN

ALAÇATI- CAFE | 70X90 CM | TÜYB | 2011



İmre Aslan 19

İMREN İYEM ASLAN

İSİMSİZ | 170X170 CM | TÜAB | 2019





İNİ ÇAKMAKÇI

110X100 CM | TÜAB





JALE DEMREN

GEÇMİŞE BAKIŞ | 135X115CM | TÜAB | 2019





KADİR ÖZTOPRAK

ÇATIDAKİ AŞKI 60X60CM | TÜYB | 2020





KADİR ŞİŞKİNOĞLU

UMUT VE ÖZGÜRLÜK | 125X100 CM | TÜAB | 2020



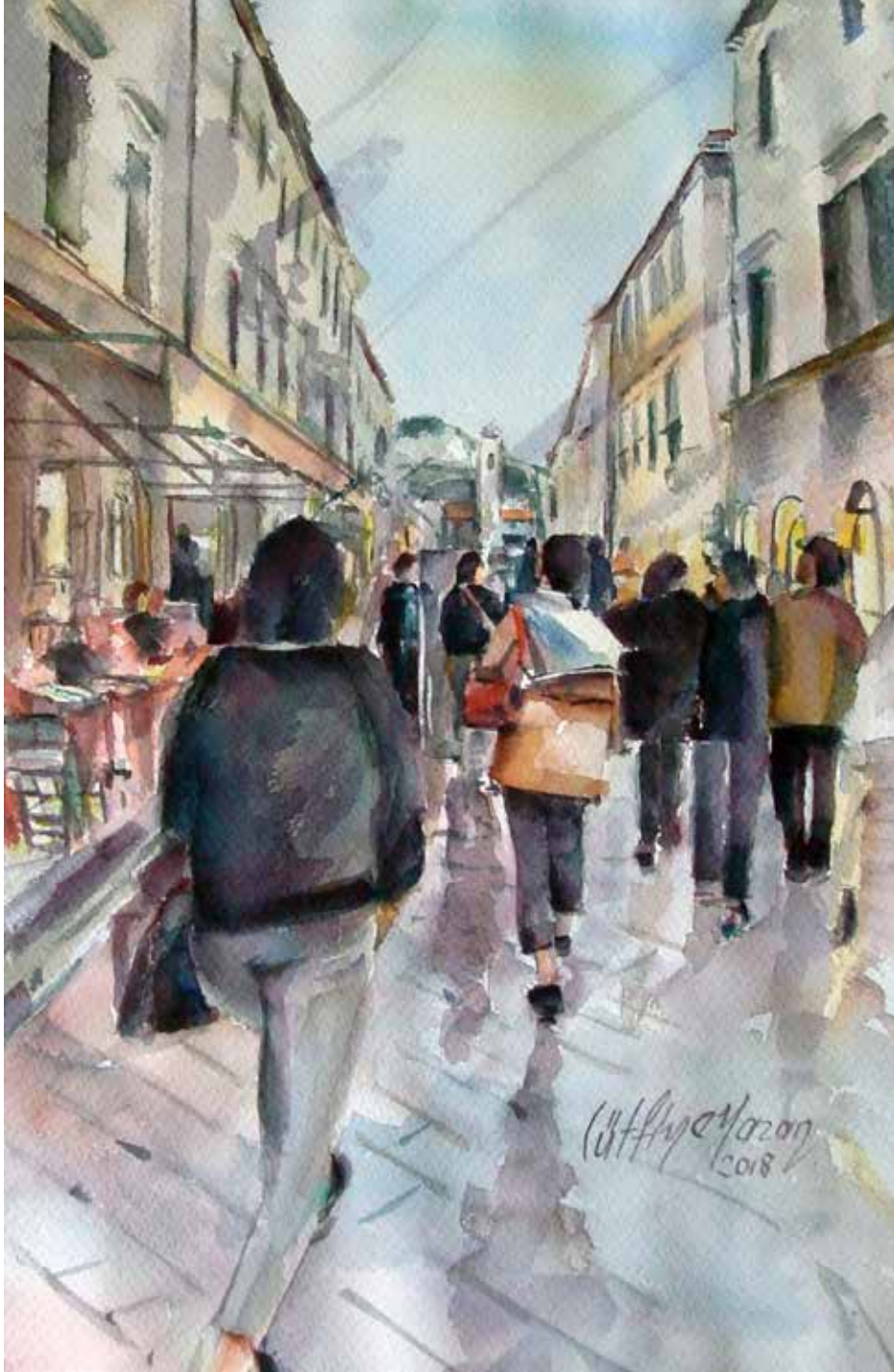
KADRIYE ERDEMİR
ŞİDDET | 110X200 | TÜYBİ 2012



KAZIM ARTUT

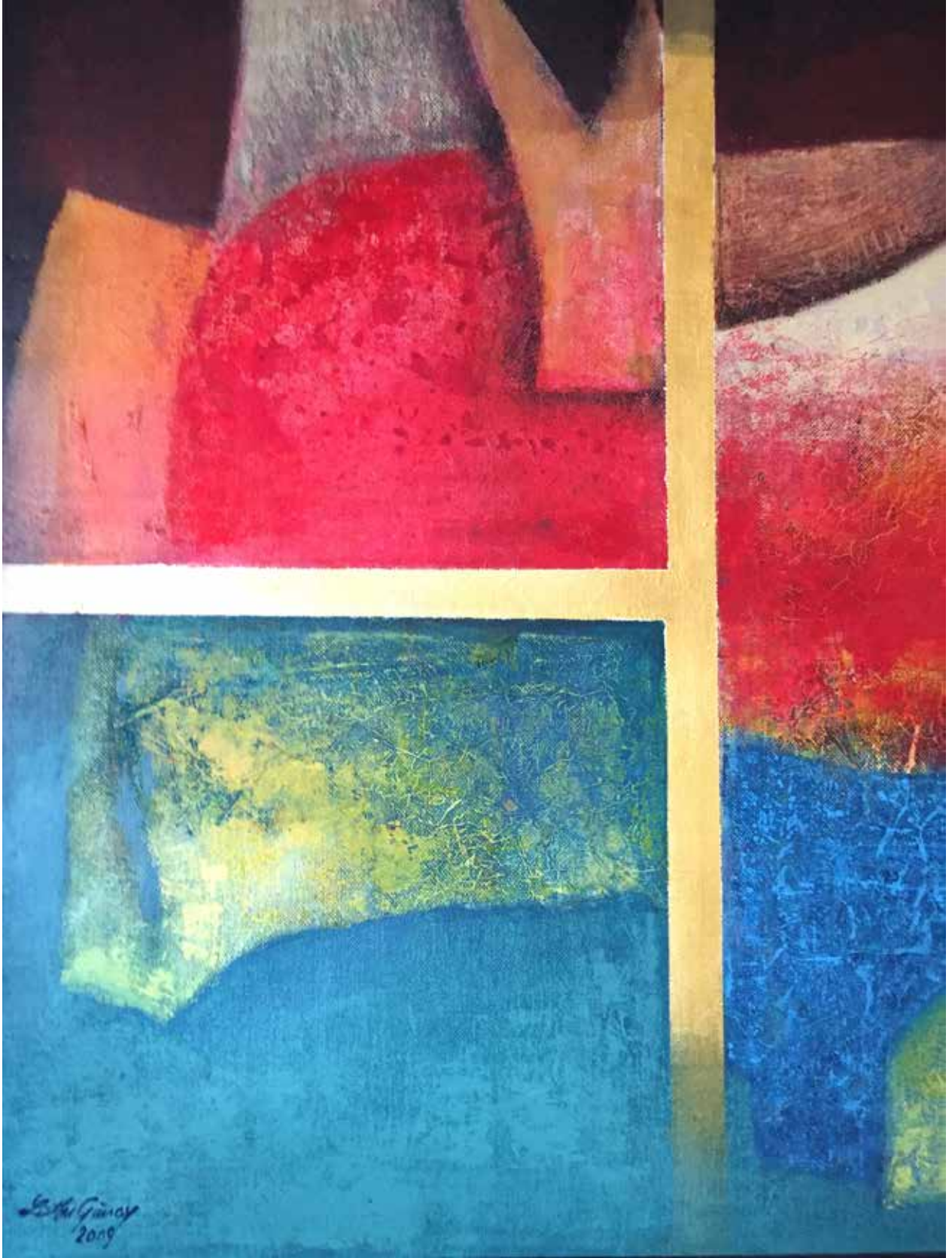
ATLANTIS | 102X142 CM | KT





LÜTFİYE YAZAN

38X56 CM | TÜSB | 2018



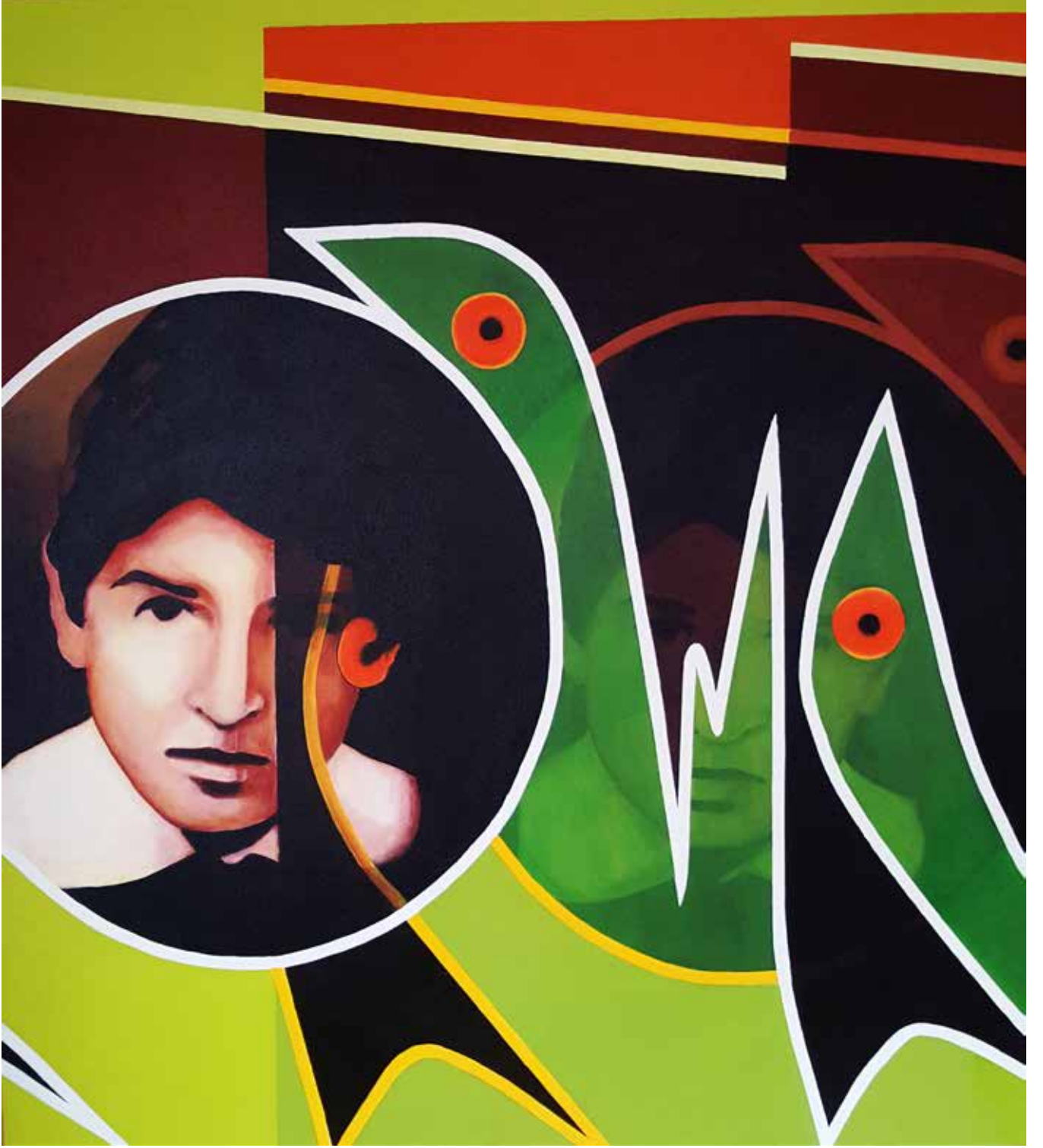
LÜTFÜ GÜNAY

100X70 CM | TÜYB | 2009



MAKBULE AYAZ

70X70 CM | TÜYBİ | 2020



MAZLUM CABİR ULUYOL

OTOPORTRE | 100X110 CM | TÛAB | 2020





MEHMET ALİ DOĞAN

SINIRLANMIŞ ALANLAR SERİSİ | 120X100 CM | TÜAB | 2019



MEHMET EMİN ÖZER

50X60 CM | TÜYB | 2019





MEHMET ERBİL

GÖREME | KOLAJI | 2009



MEHMET KAPÇAK

BİRLİKTE YAŞAMAK | 100X80 CM | KKÜKT



METİN YURDANUR

GAR MEYDANI 10 EKİM 2015 | 110X85X55 CM | KT | 2020



MİNE GENÇTÜRK

100X70 CM | TÜYB | 2020





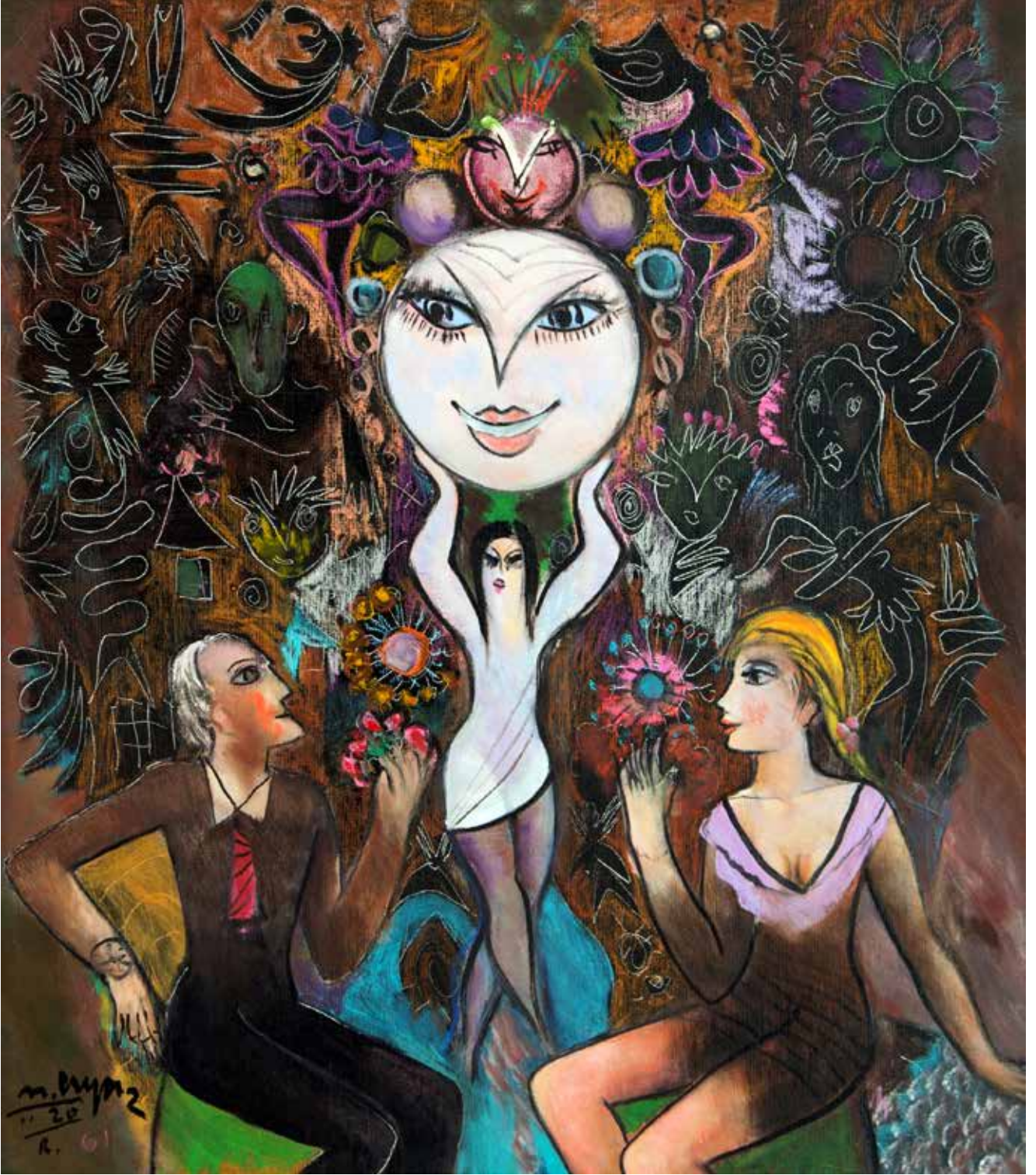
MONAD BALKAN
30X30 CM | TÜYB | 2018



MUHTEBER DEMİRTAŞ

GİDİYORUM | 100X120 CM | 2018





MUSTAFA AYAZ

İSİMSİZ | 70X80 CM | TÜYB | 2020



MUSTAFA SALİM AKTUĞ

BEYAZ | 155X200 | TÜYB | 1994-1996





MUZAFFER TİRE

SOSYAL SIZINTI | 100X100 CM | TÜKT | 2020





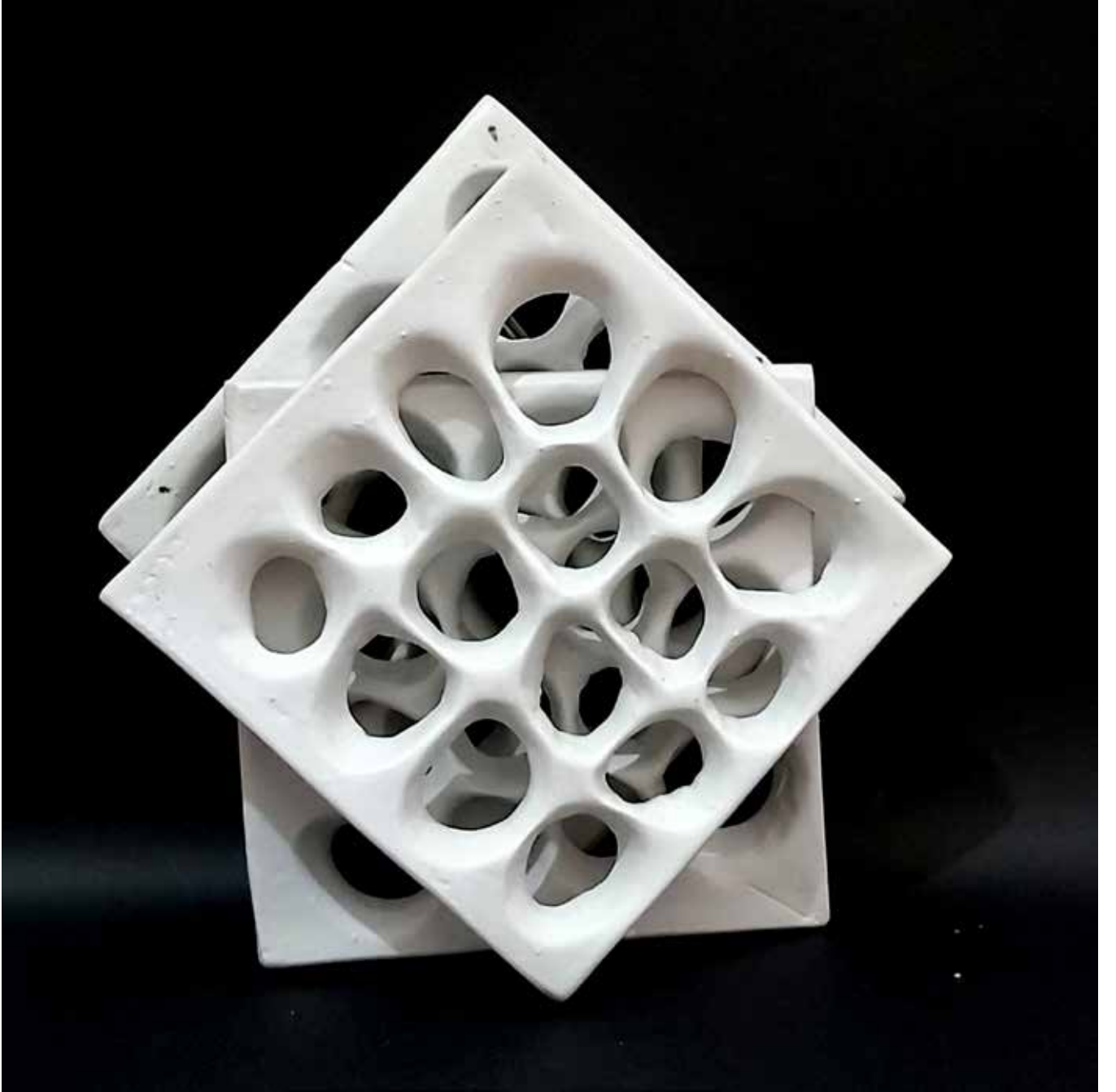
MÜJGAN ÖZKAYA YILMAZ
DANDELİON | 100X150 CM | TÜB





NADİRE ÖZBEK

ÇİNTEMANİ | 100X90 CM | TÜKT | 2020



NAZENDE ÖZKANLI
DANDELİON | 30X30X8 CM | SERAMİK



NAZLI ER

MUTLUYUZ | 100X80 CM | TÜYB



NECLA AKTAN

ODA | 150X150 CM | TÜYB





NESRİN AKBULUT

İSİMSİZ | 100X100 CM | TÜAB | 2019





NEVRUZ ERKEN

İSİMSİZ TÜYB





NEVZAT CAN

ATATÜRK | 120X100 CM | TÜYB





NEZAFET ÖZLÜTÜRK

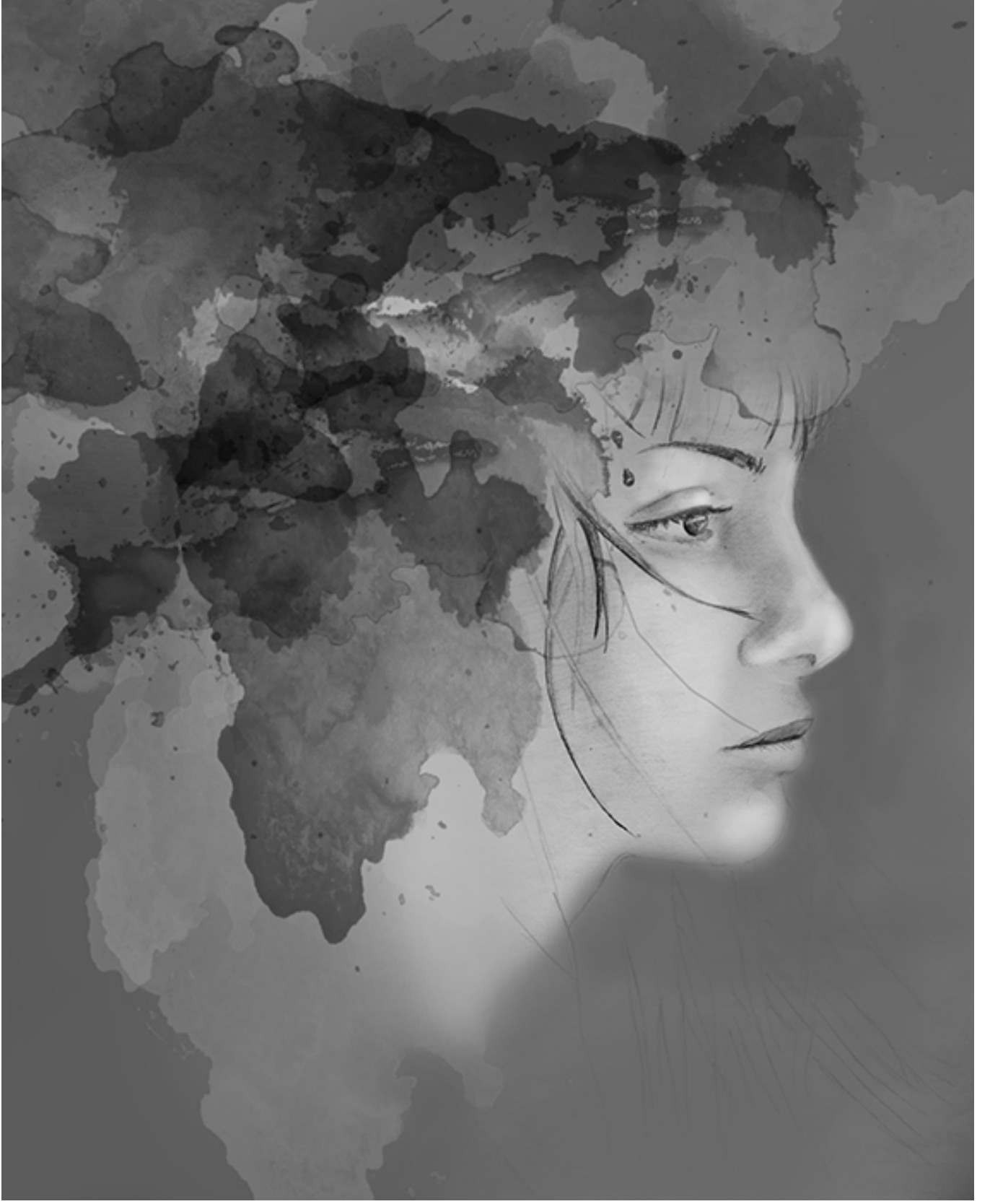
100X80 | TÜAB | 2000





NİHAT KAHRAMAN

PAMUKKALE | 80X150 | TÜYB | 2016



NİLAY HAZAL BAŞARIR

100X120 CM | TÜKT





NİLGÜN AYŞECİK ÇEVİK

GİZ-1 | 140X100 CM | TÜKT





NİLÜFER ATALAY

55X65 CM | TÜYB | 2019





NUR ESEN

TUZLIMDEKİ HEYKELLER İNCİLİ KADIN | TÜKT | 2016





NUR GÖKBULUT

BUMERANG | 70X110 CM | TÜYB | 2016



NURAN BOZKURT ERGÜN

100X100 CM | TÜYB





NURETTİN ŞAHİN

SONSUZ MUTLULUK | 80X110 CM | TÜYB | 2010





NURSUN SAKAL

İSİMSİZ | 100X120 | TÜKT





NURTAÇ ÖZLER

50X50 CM | TÜKT | 2018



NUSRET DEMREN

BALONCU 2 | 135X115 CM | TÜYB





OLGA GROFOVA

140X120 CM | TÛYB I





ORHAN KURMALI

FASIL I 100X120 CM | TÜYB | 2018





ÖMER LÜTFİ ÇETİN

PEYZAJ | 80X100 CM | TÜAB





ÖNDER AYDIN

ANA TANRIÇA | 60X60 CM | TÜYB





ÖZGÜL ALTUNTAŞ

İSİMSİZ | 50X70 | TÜAB | 2019





PELİN AVŞAR KARABAŞ

KEDİLERLE KOLTUKTA | 120X100 CM | TÜKT | 2019





PERVİN ÖZDEMİR

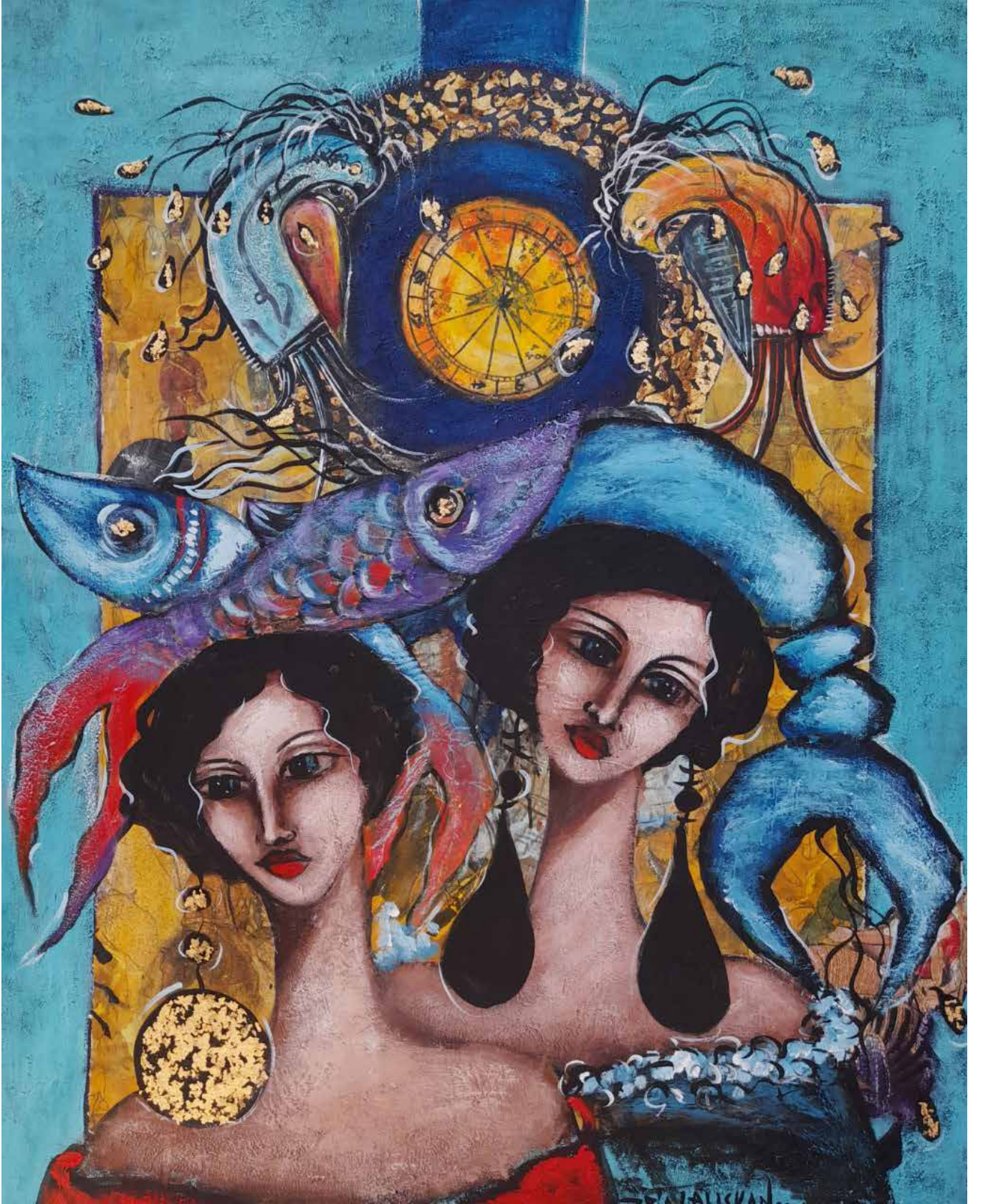
CENİN 2 | 21X19X40 CM | ELLE ŞEKİLLENDİRME | 2019





PINAR KUSEYRİ

BAĞBOZUMU | 100X50 | TÜKT | 2019



RABİA ÇALIŞKAN

SUYUN BÜYÜSÜ | 100X120 CM | TÜYB | 2020





RAHMİ GEDİK

VIDEO ART "DOKUN-HİSSET-DÜŞÜN-YARAT"

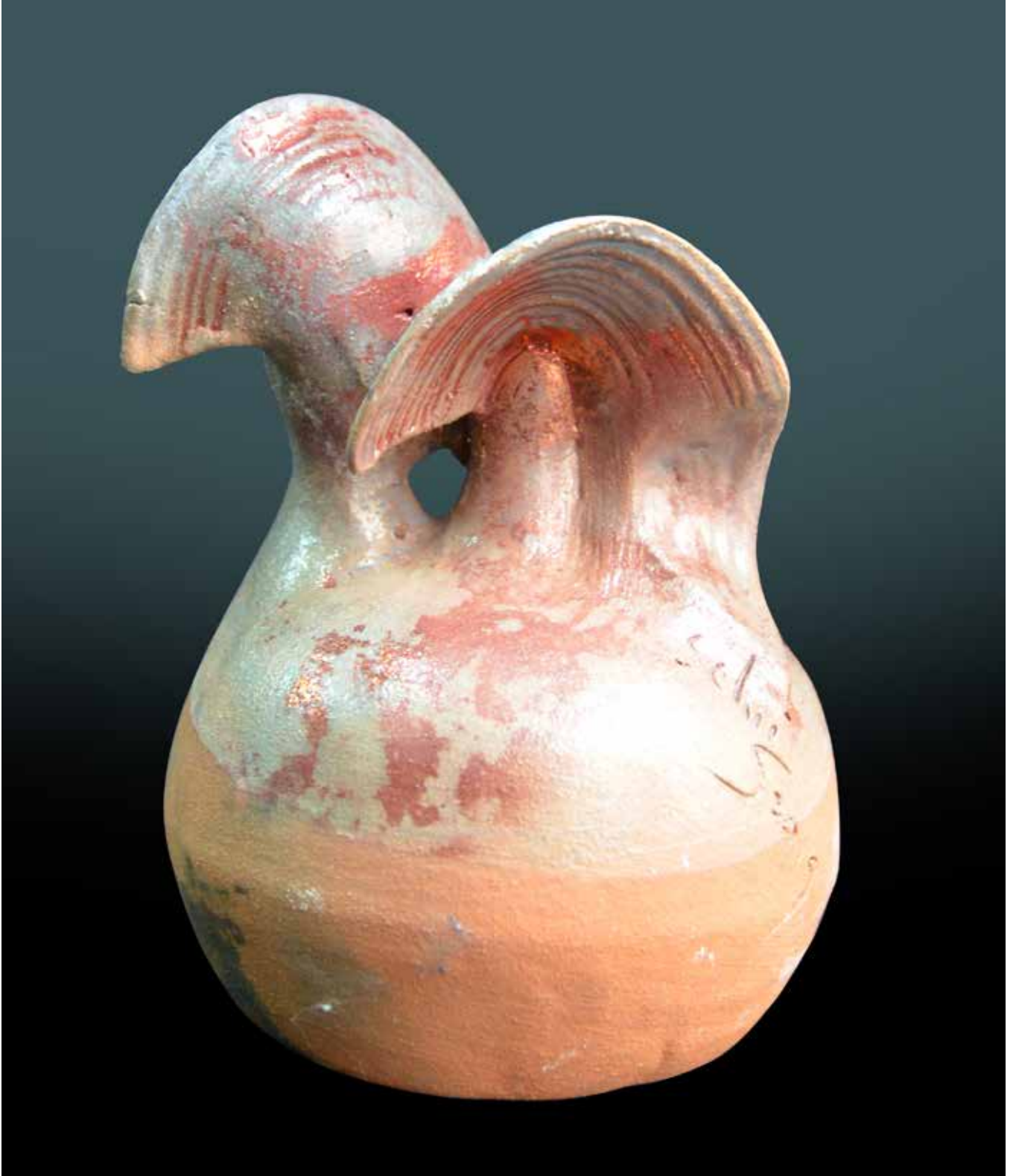




SAMI GEDİK

KIRMIZI YAPRAKLAR | 34X30 CM | KÜYB | 2019

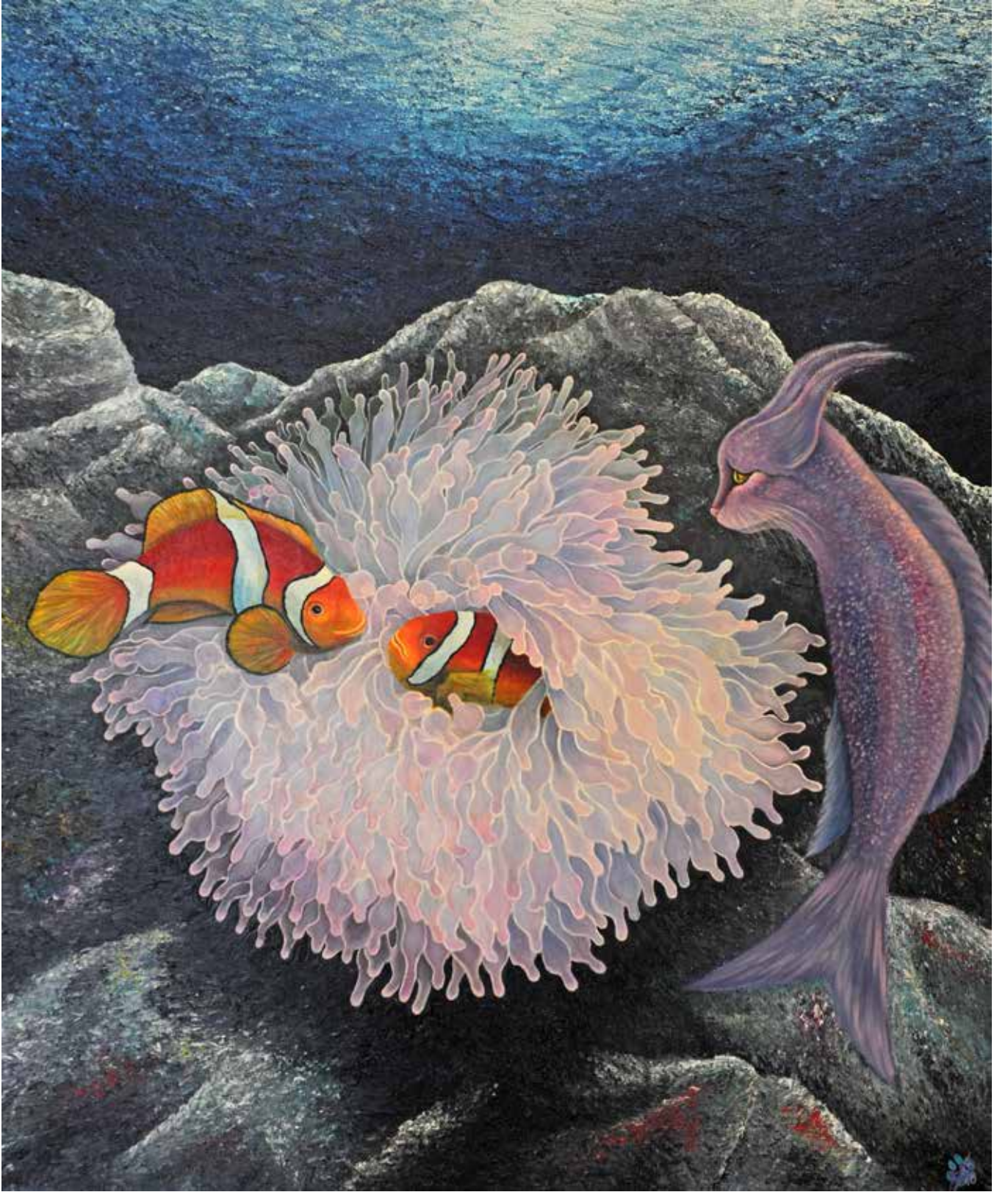




SELVİ İLHAN

12X6X5 CM | TORNA | 2019





SERAP SELÇUK ATABAŞ

ÖZLENEN MUTLULUK | 110X130 | TÜYB





SEZAI KARA

KIR ÇİÇEKLERİ | 100X90 | TÜYB | 2020





SINAN AYBER

ORADAYDIM | 150X130 CM | KT





SONER TİRE

KAZ DAĞLARINA AĞIT | 2019





SUNA ÖZKALAN

100X70 | TÜAB | 2020





SÜLEYMAN DÜNDAR
50X70 | DİJİTAL BASKI | 2020



SÜLEYMAN KARAKUL

İSİMSİZ | 50X40 | TÜYB | 2020

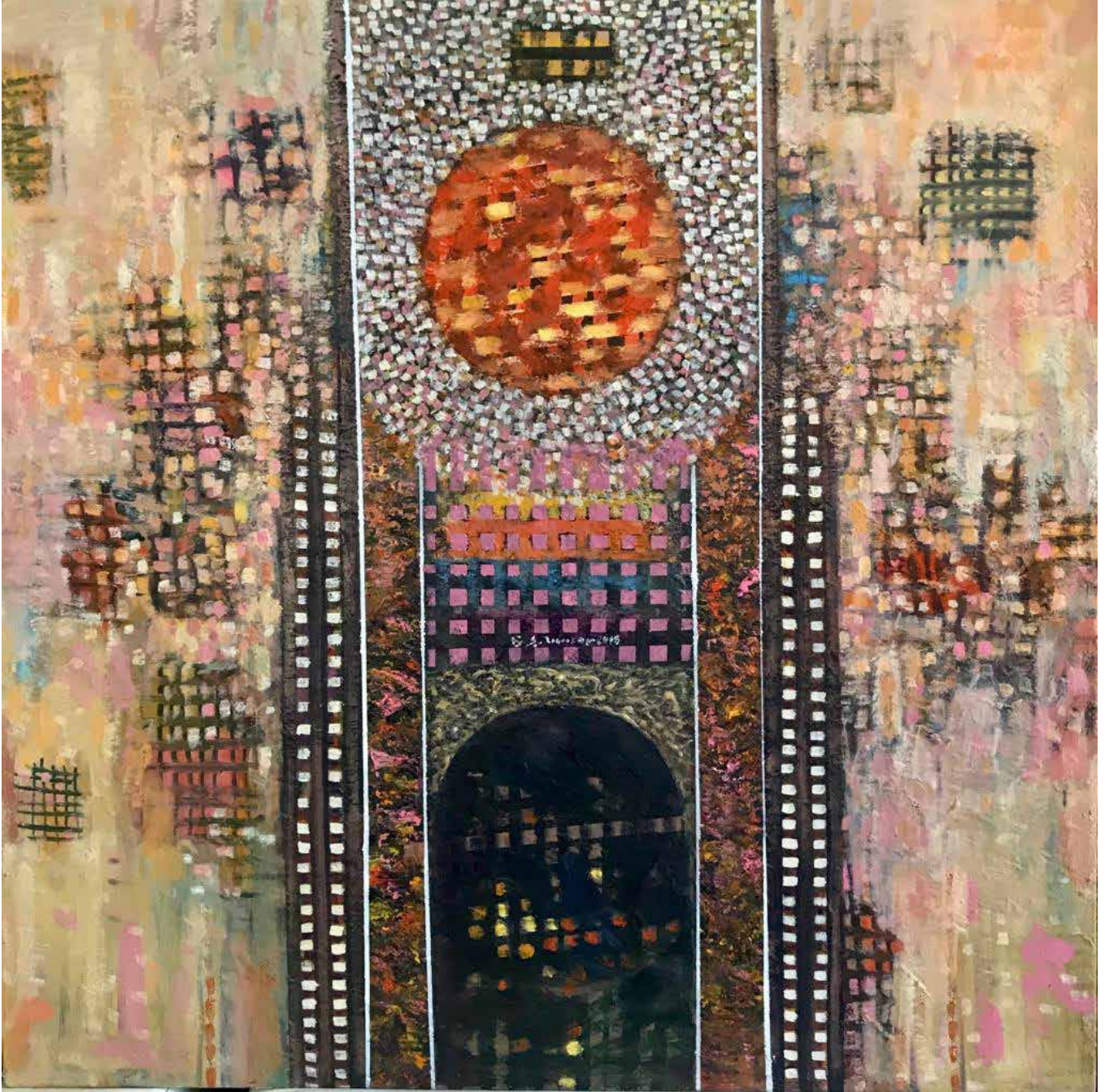




SVETLANA İNAÇ

AKÇAABAT | 80X50 CM | TÜYB | 2018

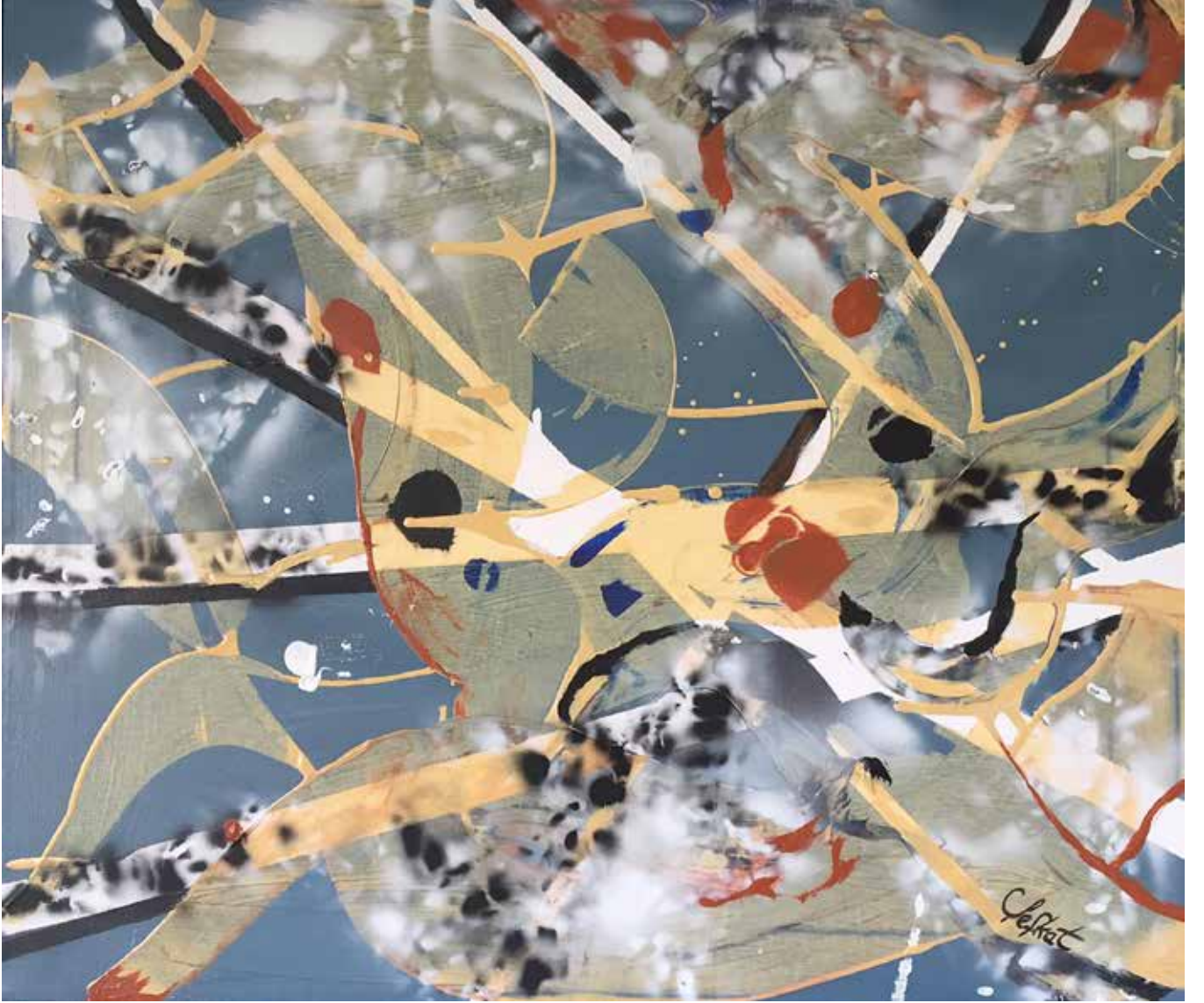




ŞABAN TUNCER

İKONİK | 90X90 CM | TÜYB





ŞEFKAT İŞLEGEN

GEÇMİŞ | 60X85 | TÜAB | 2019





ŞENAY SÖNMEZ

TOMBUL BALERİNLER | TÜYB





ŞENER DEMİRKOL

ÇARPA ÇIRPA AŞKA VURMAK | 100X70 | TÜKŞT | 2014

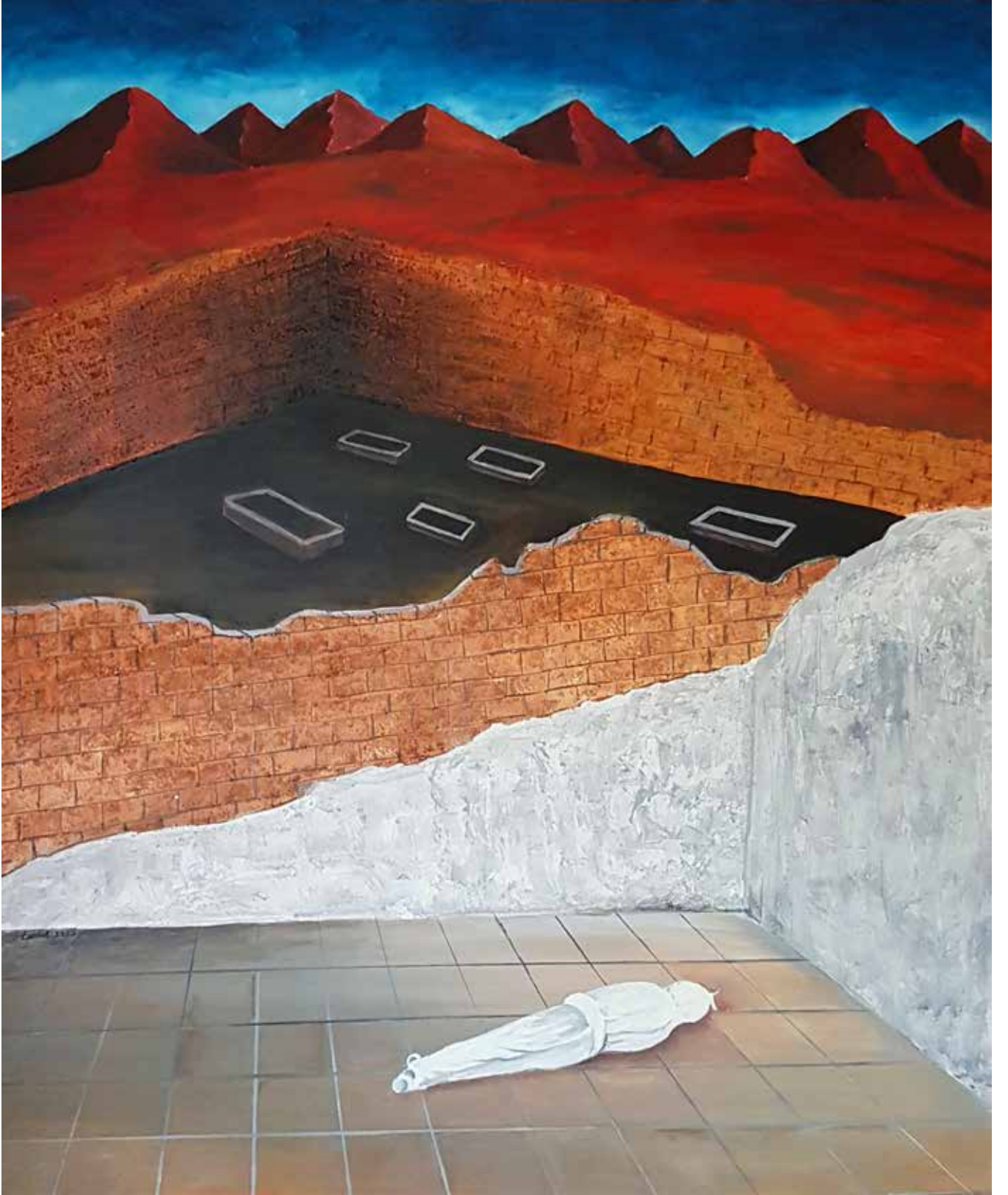




ŞÜKRAN PEKMEZCİ

ÇANKIRI'DA KIŞ | 100X110 CM | TÜYB | 2020





TANSEL ALP

SAYGI | 100X120 CM | TÜKT | 2020

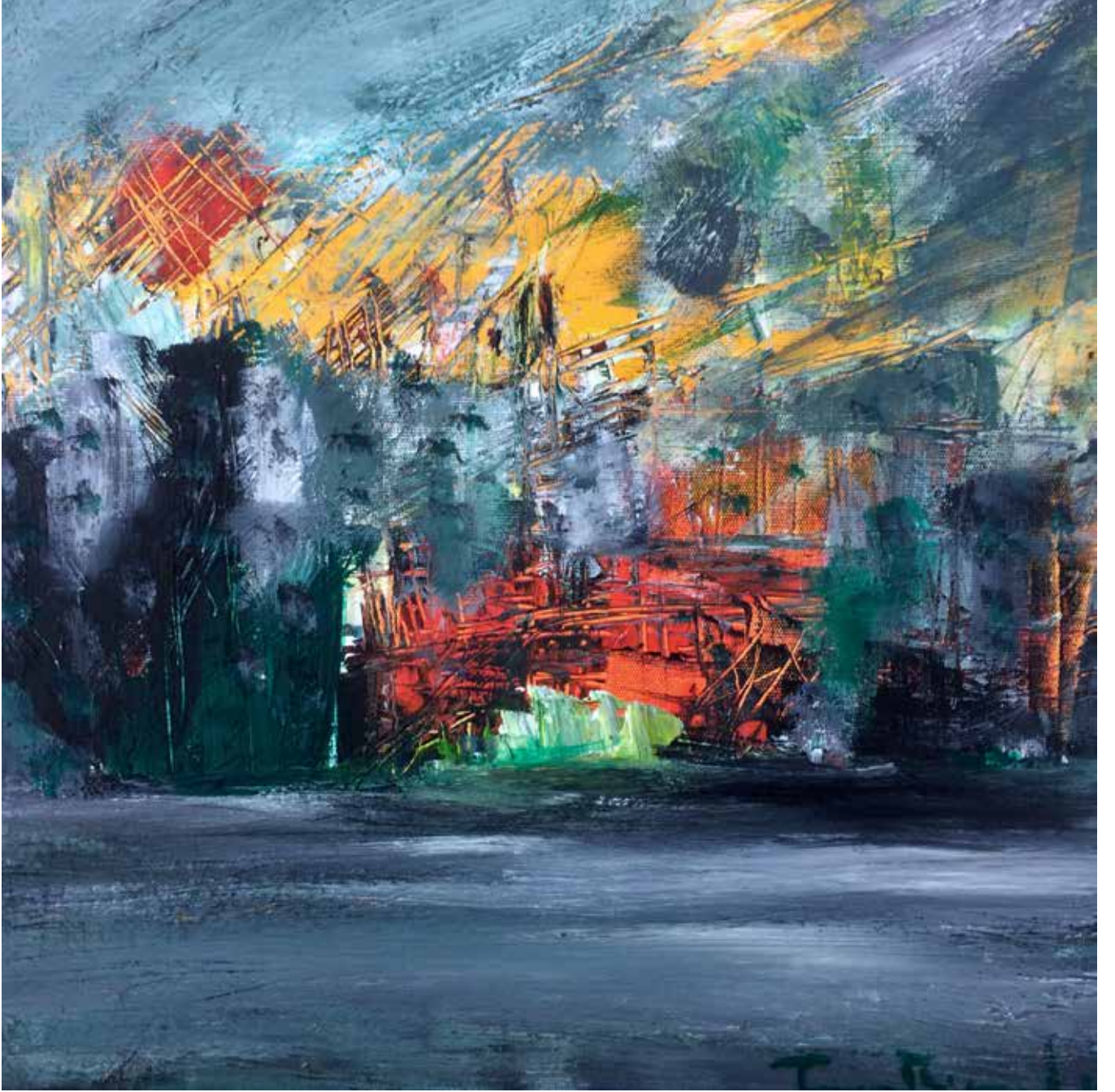




TUĞRUL VELİDEDEOĞLU

DOLMABAÇEDEN YANSIMA | 90X90 CM | TÜAB | 2019





TUNCAY BİRAND

KENT ALGISI | 40X40 CM | TÛAB

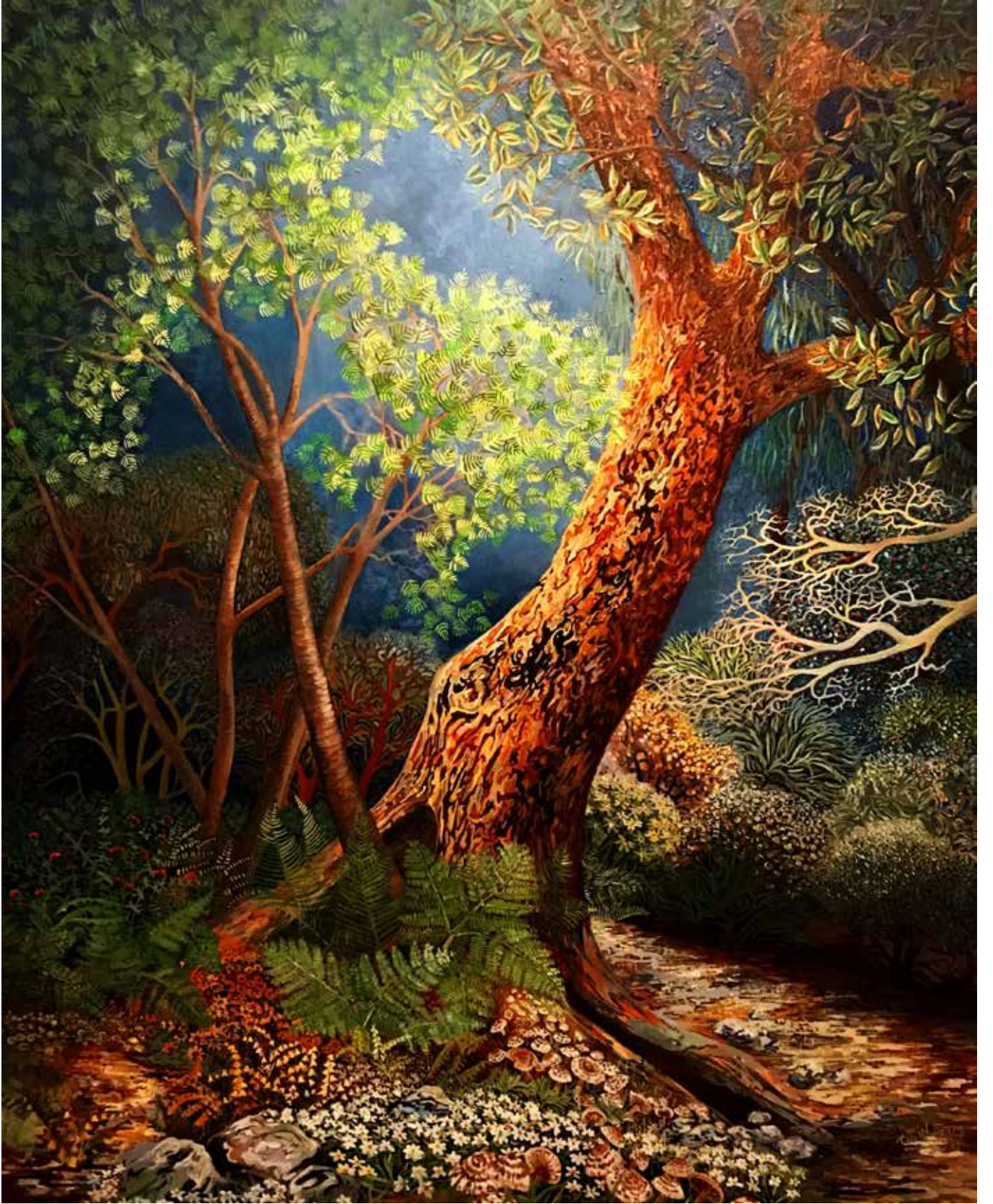




TURAN EROL

MAVİ TEKNE KABURGASI | 12X18 CM | TÜYB





TÜLİN DEMİR

100X120 CM | TÜAB | 2003





ÜLKÜ YALIM GÜNAY

BEKLEYİŞ | 120X100 CM | TÜKT | 2020





ÜMIT İÇDUYGU
50X50 CM | TÜYB | 2019



VURAL YURDAKUL

KÜÇÜK SAKA KUŞU | 90X110 CM | TÜYB





YALÇIN GÖKÇEBAĞ

KARDA OKUCULARI | 60X80 CM | TÜYB | 2018



YASEMİN COŞKUN

145X145 CM | KALIN ASETATA KOLAJ -ASAMBLAJ MONTAJ- | 2018



YUSUF DEMİRTAŞ

GİTARIM DERMANIM OLDU | GRAVÜR | 100X160 CM |



YÜKSEL BOZ ÖCAL





ZAFER DİLEKÇİ

İSİMSİZ | 100X120 | TÜYB | 2018





ZEHRA BAŞEĞMEZ

İSİMSİZ | 100X100 CM | TÜAB | 020





ZEKİ GÜLDÜ

MİRAS | 100X100 CM | TÜYB | 2020





ZEYNEP KARA

KENTTEN UZAKTA | 110X90 CM | TÜYB | 2020





ZUHAL DEKELİ

İSİMSİZ | 60X60 CM | TÜYB | 2020





ZÜLFİKAR SAYIN
FÜZE ÇİÇEK AÇAR MI

SANATÇI ÖZGEÇMİŞLERİ

50.Yıl BRHD 1970





A. CELAL BİNZET

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü 1971 yılında tamamladı. Üniversiteye dönüştürüldükten sonra Gazi Üniversitesi'nde lisans tamamlama programına devam etti.

Film-Radyo ve Televizyon ile Eğitim Merkezi'nde grafiker olarak görev yaptı. 1996 -1998 döneminde Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini üstlendi. Devlet Resim ve Heykel Sergisi olmak üzere katıldığı çok sayıda grup ve karma sergi ile daha önce açtığı 24 kişisel sergisi bulunuyor. Resimlerinde ana temayı oluşturan saf doğa görünüşleri, geniş boşluklar ve duru bir renk anlayışıyla işlenmiştir. Çağdaş Sanatlar Vakfı (ÇAĞSAV) kurucu üyelerinden olan Binzet'in yurt dışında İngiltere, Meksika, Fransa, Monako ve İsveç'te ayrıca yurt içinde çok sayıda resmî kurum ve kuruluş ile özel koleksiyonda yapıtları bulunmaktadır. Bunlar arasında Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi, Merkez Bankası, Ziraat Bankası, Vakıfbank, Şekerbank ile Gazi Üniversitesi Müzesi ve değişik illerin çeşitli kurumları örnek olarak gösterilebilir. Sanatçının, sanat sorunlarına ilişkin çok sayıda inceleme yazısı gazete ve dergilerde yayımlanmaktadır.

He graduated from Gazi Training Institute, Department of Painting in 1971. After graduating from university, she continued her undergraduate completion at Gazi University.

He worked as a graphic designer in Film-Radio and Television Education Center. Between 1996 and 1998 he was the chairman of the board of directors of United Artists and Sculptors Association. State Painting and Sculpture Exhibition, including many groups and mixed exhibitions, previously opened 24 personal exhibitions. Pure nature views, wide spaces and a clear color understanding are the main themes of the paintings. As one of the founding members of the Contemporary Arts Foundation (ÇAĞSAV), Binzet has works abroad in the UK, Mexico, France, Monaco and Sweden as well as in many official institutions and organizations in the country and in the private collection. These include Ministry of Culture and Tourism, Ankara State Painting and Sculpture Museum, Central Bank, Ziraat Bank, Vakıfbank, Şekerbank and Gazi University Museum and various institutions of different cities. Numerous reviews of the artist's art problems are published in newspapers and magazines.



AHMET DALKIRAN

2003 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan birincilikle mezun olan sanatçı, 2006 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimini, 2010 yılında ise Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora eğitimini tamamlamıştır.

Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde 2007 yılında Öğretim Görevlisi, 2011 yılında Yardımcı Doçent, 2014 yılında Doçent, 2019 yılında ise Profesör olan sanatçı, 2011-2014 yılları arasında Resim Bölüm Başkan Yardımcılığını, 2014-2019 yılları arasında Resim Bölüm Başkanlığını, 2016-2019 yılları arasında Fakülte Dekan Yardımcılığını yürütmüştür. Sanatçı halen, 2016 yılında atandığı Rektör Sanat Danışmanlığı ile 2018 yılında atandığı Tasarım MYO Müdür Yardımcılığı, 2019 yılında yeniden atandığı Resim Bölüm Başkanlığı ve 2019 yılında atandığı Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevleri yanında akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Sanatçı; şimdiye dek oniki kişisel sergi açmış ve ulusal/uluslararası çok sayıda karma/grup/proje ve yarışmalı sergi ile workshop ve çalıştaya katılmıştır. Ayrıca sanatçının; Erciyes Üniversitesi Resim Yarışması'nda MANSİYON (2005), Fırat Üniversitesi Resim Yarışması'nda İKİNCİLİK (2009), I. Uluslararası VoVa-MiniArt Bienali'nde ÜÇÜNCÜLÜK (2009), II. Balaton Szalon Uluslararası Küçük Formatlı Eserler Bienali'nde ÖVGÜ (2010) ve II. Uluslararası VoVa-MiniArt Bienali'nde BİRİNCİLİK (2011), Orontes II. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali Resim Dalında ONUR ÖDÜLÜ (2017) ve Selçuk Üniversitesi Bilim/Sanat Akademik BAŞARI ÖDÜLÜ (2019) bulunmaktadır.Yurtiçinde ve yurtdışında pek çok seçkin özel ve resmi koleksiyonlarla müzelerde eserleri bulunan sanatçı, Türk kültürünün özellikle mistik yöndeki felsefesini çalışmalarında işlemektedir.

In 2003, the artist graduated from Selçuk University Faculty of Education, Fine Arts Education Department, Department of Painting Education with first place, finished his Master's Degree at the Institute of Social Sciences of the same university in 2006 and his PhD at the Institute of Educational Sciences in 2010.

The artist who was a lecturer in Konya Selçuk University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting in 2007, Assistant Professor in 2011, Associate Professor in 2014 and Professor in 2019, served as the Deputy Head of the Painting Department between 2011-2014, the Head of the Painting Department between 2014-2019, and the Vice Dean of the Faculty between 2016-2019. The artist is still continuing his academic and artistic studies besides his duties as Rector Art Consultancy, which he was appointed in 2016, and Deputy Director of Vocational School of Higher Education he was appointed in 2018, Head of Painting Department, which he was re-appointed in 2019, and Dean of Faculty of Fine Arts in 2019. Artist; has opened twelve personal exhibitions so far and participated in the workshops and exhibitions with numerous national / international mixed / group / project and competition. In addition the artist has HONORABLE MENTION in Erciyes University Painting Contest (2005), SECOND prize in Fırat University Painting Contest (2009), THIRD prize in I.International VoVa MiniArt Biennial (2009), CERTIFICATE of MERIT in II.Balaton Szalon International Small Format Works of Fine Art Biennial (2010), FIRST prize in II.International VoVa-MiniArt Biennial (2011), HONOR AWARD in Orontes II. International Contemporary Art Festival (2017) and CERTIFICATE of MERIT in Selçuk University Science / Art Academic (2019). The artist works especially the mystical philosophy of Turkish culture in his works which are in museums with many distinguished private and official collections at domestic and abroad.



AHMET HİDİR

Ahmet Hidir was born in 1961 in İzmir. He graduated from Ege University Faculty of Engineering, Food Engineering department. He started ceramic works with Selma Belek in her atelier. He worked with Ayfer Karamani in figure and form for a short time. He started painting with Ümit Nalbantoğlu. He worked on pattern, figure and colour with Ali Koçak. In his works he depicts human relations, communication and lack of communication. He also pictures the enthusiasm or the melancholy of the individual in a naive manner. He uses acrylic and mixed techniques. He is attending exhibitions with his ceramics and paintings. He is currently continuing his works in his own atelier.

Ahmet Hidir was born in 1961 in İzmir. He graduated from Ege University Faculty of Engineering, Food Engineering department. He started ceramic works with Selma Belek in her atelier. He worked with Ayfer Karamani in figure and form for a short time. He started painting with Ümit Nalbantoğlu. He worked on pattern, figure and colour with Ali Koçak. In his works he depicts human relations, communication and lack of communication. He also pictures the enthusiasm or the melancholy of the individual in a naive manner. He uses acrylic and mixed techniques. He is attending exhibitions with his ceramics and paintings. He is currently continuing his works in his own atelier.





AKİFE DEVELİ

1962 Ankara doğumlu olan sanatçı, 1984 de Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Fakültesini, 2012 de Hacettepe Üniversitesi güzel sanatlar resim ve 2019 da Hacıbayram Veli Üniversitesinde yüksek lisans tamamlamıştır. 5 kişisel sergi, 50 karma sergiye katılmıştır. Uluslar arası bial ve sempozyumlarda yer almıştır. Halen kendisine ait olan Mart sanat atölyesini yönetmektedir.

Sanatçı eserlerinde, insan olma ve diğer varlıklardan ayrılma adına olan, tümlenme kaygısını, insanın geçmişten kopmamaya çalışmak, fakat aynı zamanda gelişen yeni çağa ve teknolojiye de ayak uydurarak, beraberinde bugünde kalabilmek gibi üç zamanlı yaşamını, kolaj'ın önceden yapılmış fakat bu güne ve geleceğe farklı gerçeklikle yerleşme durumunu kullanarak, içerik ile tekniği düşüncesine uygulamaları ile yerleştirmiştir. Bu amaçla portre resimleri kolaj tekniği ile birleştirmiş izleyicide geçmiş ve şimdi sorgusunu yaptırmaya çalışmıştır. Portre resimlerini yaparken kolaj'ın var olan baskı, yazı gibi unsurlarının kaybolmamasına özen gösterip, onları da resmin içine dahil etmiştir. Böylece kolaj ile, eskiye değer vererek bu güne yerleştirebilmektedir. Geçmişin değerini kolaj ile vurgulayarak, yazılı, basılı, tüm bilgi kaynaklarının kaybolmadan saklanmasını kolaj resimlerinin içine yerleştirerek, resmin değeri haline getirmiş ve izleyen üzerinde merak uyandırmak istemiştir.

Born in Ankara in 1962, the artist graduated from Gazi University Industrial Arts Faculty in 1984, Hacettepe University Fine Arts Painting in 2012 and Hacıbayram Veli University in 2019. She participated in 5 personal exhibitions and 50 group exhibitions. She has participated in international biennials and symposiums. She is currently managing her own Mart Sanat workshop.

In her works, the artist, in the name of being human and separating from other beings, includes the anxiety of integration, trying not to break away from the past, but also keeping up with the developing new age and technology and staying in the present. Using the situation of settling with reality, she placed content and technique in his thought with his applications. For this purpose, she combined portrait paintings with collage technique and tried to make the audience question the past and present. While painting the portraits, she took care not to lose the existing elements of the collage such as printing and writing, and included them in the painting. Thus, the artist places the old into this day by valuing the old with collage. The artist emphasized the value of the past with collage and placed all written and printed information sources on her paintings without loss, making collage the value of the painting and wanted to make the audience curious.



ALAYBEY KAROĞLU

1961 yılında Trabzon'un Çaykara ilçesinde doğdu, 1983 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesinden mezun oldu. 1986 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans, 1988 yılında Sanatta Yeterlilik belgesi, 1996 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sanat Tarihi Bilim Dalı'nda Doktora diploması aldı. 2006 yılında Doçent, 2011 yılında Profesör oldu.

Tunceli Pertek Pınarlar Orta Okulunda Öğretmenlik ve Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Ağrı Eğitim Yüksek Okulu Öğretim Görevliliği yaptı. 1988 -1990 yılları arasında Gazi Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 1990 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünün kurucu Öğretim Üyesi ve Bölüm Başkanlığı görevini sürdürdü. Ana sanat Dalı Başkanlığı, Bölüm Başkanlığı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevlerinde bulundu. Halen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Milli Eğitim Bakanlığı ve Yükseköğretim kurumlarının program ve müfredat geliştirme çalışmalarına katıldı, Komisyon ve Kurul başkanlıkları yaptı. Ders kitapları yazdı. Çok sayıda Yüksek lisans ve Doktora tezi yönetti. Alınnda 7 adet ödül aldı.

A.B.D. Almanya, Rusya Federasyonu, Hollanda, İtalya, Fransa, Bulgaristan, Yunanistan, Kosova, Makedonya, Bosna Hersek, Mısır, Kuveyt, Azerbaycan, Türkmenistan, Özbekistan, Kazakistan, İran, Pakistan, Güney Kore, Japonya gibi ülkelerde bilimsel ve sanatsal etkinliklerde bulundu. Müze ve Koleksiyonlarda eserleri yer almaktadır.

He was born in 1961 in Çaykara District of Trabzon. He graduated from Gazi University Gazi Faculty of Education in 1983. He granted Master's Degree from Gazi University Institute of Social Sciences in 1986 and Certificate of Proficiency in Art in 1988, and Doctorate Degree in Selçuk University Institute of Social Sciences Department of Art History in 1996. He granted the title of Associate Professor in 2006 and the title of Professor in 2011. He worked as a teacher in Tunceli Pertek Pınarlar Secondary School and as an academican in Atatürk University Kazım Karabekir Faculty of Education Ağrı Education College. He worked as academican in Gazi University between 1988 and 1990. He worked as founder academican and head of the department in Selçuk University Faculty of Education Department of Art Education in 1990. Then, he worked as President of Art Major and Dean of Faculty of Fine Arts. He is still working as an academican in Gazi University Faculty of Fine Arts.

He participated in program and curriculum development works of Ministry of National Education and Higher Education Council and was President of Commissions and Committees. He wrote textbooks. He directed many Master's Degree and Doctorate Degree thesis. He was granted 6 awards in his field of expertise.

He participated in scientific and artistic activities in many countries such as the US, Germany, the Russian Federation, Netherlands, Italy, France, Bulgaria, Greece, Kosovo, Macedonia, Bosnia Herzegovina, Egypt, Kuwait, Azerbaijan, Turkmenistan, Uzbekistan, Kazakhstan, Iran, Pakistan, South Korea, Japan and etc. His works of art are exhibited in museums and collections.



ALİ DÜZGÜN

1954'te Elazığ'da doğdu. 1972'de Tunceli İlköğretmen Okulu'ndan mezun oldu. 1977'de Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1980'de mezun olduğu bölüme öğretim görevlisi ve müdür yardımcısı olarak atandı. 1987 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 1989'da 'Sanatta Yeterlilik' aldı. 1990'da Master Eğitimi tamamladı. 1994'te Doktora diploması aldı. 1994-2002 yıllarında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı yaptı. 1995-1998 yılları arasında Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcılığı yaptı. 2002-2008 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Mesleki Resim Ana Bilim Dalı öğretim üyeliği yaptı. 2008-2017 yılları arasında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bilim Dalı'nda öğretim üyeliği yaptı. 2017 yılında emekliye ayrıldı. Binden fazla karma resim sergilerine katıldı. Onlarca uluslararası resim çalıştayına katıldı. Yurtiçi ve yurtdışı müzelerde eserleri bulunmaktadır. Halen Ankara'da bulunan özel atölyesinde sanat çalışmalarına devam etmektedir. 48 kişisel resim sergisi açtı. Birçok ödül ve başarı belgeleri bulunmaktadır.

He was born in 1954 in Elazığ and graduated from Tunceli Primary School at 1972. He graduated from Ankara Gazi Education Institute, Department of Painting Education in 1977. In 1980, he was appointed as a divisional lecturer and deputy principal at the same center. In 1987, he completed his undergraduate education Division of Art Education at Gazi University Education Faculty. In 1989, he received Artistic Qualification. In 1990 he completed his Master's Education and in 1994 he received doctorate diploma. Between 1994-2002 he was the Head of Department of Painting and Fine Arts Education of Yüzüncü Yıl University Faculty of Education and between 1995 and 1998, he served as Deputy Vice Dean of the Faculty of Education. At 2002 came back to Ankara and worked as a lecturer at Vocational Painting, Department of Applied Arts Education, School of Vocational Education, Gazi University. Between 2008 and 2017, he served as a lecturer at Department of Painting Education of Van Yüzüncü Yıl University Faculty of Education. In 2017 retirement was arranged.

He participated in more than one thousand mixed painting exhibitions and dozens of international painting workshops. His paintings are exhibited at national and international exhibitions. He is still working on art at his private workshop in Ankara and opened the 48 personal painting exhibition. He has many awards and achievement.



ALİ RAŞİT KARAKILIÇ

1951'de Nazilli / Aydın'da doğdu.

Adana Karşıyaka lisesinde okudu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden mezun oldu. İstanbul'da Resim bölümünde lisans eğitimini tamamladı. Çeşitli Galerilerde 22 Kişisel sergi açtı. Yakın Dogu Üniversitesi 5.Fotograf Günleri Etkinlikleri - KKTC / Ege Üniversitesi Egeart 3. Sanat Günleri Etkinlikleri - İzmir / Anadolu Üniversitesi Güzel sanatlar Eğitim Fakültesi 3. ÇalıştayEtkinliği - Eskişehir / Artbosphorus Çağdaş sanat Fuarı - Soyut Galerisi - Ankara / Contemporary Art İstanbul- Uluslararası Çağdaş sanat Fuarı / Portakal ÇiçeğiSanat Kolonisi 6. Sanat Çalıştayı - Sapanca / Tepebaşı Belediyesi Resim Çalıştayı etkinliği - Eskişehir / Euro Artexpo 4. Vernice Sanat fuarı - İtalya / Artweeks Akaretler İstanbul Sanat etkinliklerinin - IAAF İstanbul Antika ve Sanat fuarında yer almıştır

Ali Raşit Karakılıç, Mersin'de Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Resim Yarışmasında ikincilik ve üçüncülük. / Milli Piyango Amblem Yarışması birincilik / Lassa Amblem Yarışması ikincilik / AÇS (Adana çimento) Resim Yarışması ve sergileri mansiyon / 30. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışmasında başarı ödülü alan Ali Raşit Karakılıç, 22. kişisel sergisini 2019 da Adana'da Korart Sanat Galerisinde açtı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD), üyesi olan Karakılıç, halen Adana ve İstanbul'daki atelyelerinde çalışmalarını sürdürmektedir.

He was born in 1951 in Nazilli / Aydın.

He studied at Adana Karşıyaka High School. He graduated from Marmara University Faculty of Fine Arts. He completed his undergraduate education in the Painting Department in Istanbul. He opened 22 personal exhibitions in various galleries. Near East University 5th Photographer Days Activities - TRNC / Ege University Egeart 3rd Art Days Activities - Izmir / Anadolu University Fine Arts Education Faculty 3rd Workshop Event - Eskişehir / Artbosphorus Contemporary Art Fair - Abstract Gallery - Ankara / Contemporary Art İstanbul- International Contemporary Art Fair / Orange Flower Art Colony 6th Art Workshop - Sapanca / Tepebaşı Municipality Painting Workshop event - Eskişehir / Euro Artexpo 4th Vernice Art Fair - Italy / Artweeks Akaretler İstanbul Art events - IAAF İstanbul Antique and Art Fair

Ali Raşit Karakılıç, second and third in the State Fine Arts Gallery Painting Competition in Mersin. / First place in the National Lottery Emblem Competition / Second Place in the Lassa Emblem Competition / Honorable Mention in the AÇS (Adana Cement) Painting Competition and exhibitions / Ali Raşit Karakılıç, who received the success award in the 30th Aydın Doğan International Cartoon Competition, opened his 22nd personal exhibition in Adana in 2019. Karakılıç, who is a member of the United Painters and Sculptors Association (BRHD), still works in his workshops in Adana and İstanbul.



ATAÇ ELALMIŞ

1946-İstanbul'da doğdu.

1968-Hacettepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinden mezun oldu.

1970 yılında sanatsal çalışmalarına başladı bugüne kadar 33 kişisel Sergi açtı. Birçok kamu kuruluşu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı Ankara'da özel atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

He was born in 1946-İstanbul.

1968-Graduated from Hacettepe University Faculty of Dentistry.

He started his artistic works in 1970 and opened 33 personal exhibitions so far. The artist, whose works are in many public institutions and private collections, continues to work in his private workshop in Ankara.



ATILLA ERDOĞAN

1961 yılında Ankara'da doğdu. 1984 yılında Gazi Üniversitesi Resim Bölümünden mezun oldu. 14 kişisel resim sergisi açtı. Aralarında "Gazi '80 Resim - Heykel - Grafik Sergisi", 17. İstanbul Sanat Fuarı Tüyap Artist 2007 UPDS Sergisi, 3. Geleneksel Köy Enstitülerini Anma Sergisi, "Herodot'tan Balıkçı'ya Sanat Kalesi Bodrum" Sergisi, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığınca projelendirilen "Türkiye Resimleniyor" ve "Garlar" sergileri olmak üzere çok sayıda sergiye katıldı. Sanatçının bazı yapıtları T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı T.C. Ziraat Bankası, Vakıflar Bankası, Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi gibi müzelerde, kurumlarda ve özel koleksiyonlarda yer aldı. İç Asya'dan başlayıp Avrupa'ya uzanan resim sanatımızı "Tarihi Derinliğinden Günümüze Türk Serim Sanat" adı altında kapsamlı olarak inceledi.

Sanatsal çalışmalarını Bodrum'da sürdüren sanatçı Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) ve Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD) üyesidir.

He was born in Ankara in 1961 and graduated from Gazi University Gazi Faculty of Education, Division of Art Education in 1984. He has opened 14 solo painting exhibitions. The artist has participated in many exhibitions, including "Gazi '80 Painting-Sculpture-Graphic Exhibition", "17. İstanbul Art Fair TUYAP Artist 2007 UPSD Exhibition", "3. Annual Commemoration of Village Institutes Exhibition", "From Herodotus to the Fisherman of Halicarnassus: Bodrum the Art Castle Exhibition", and "Painting Turkey" and "Stations" exhibition series which were sponsored by Republic of Turkey Ministry of Culture and Tourism. Some of his works were presented at numerous institutions, museums, and private collections such as the Republic of Turkey Ministry of Culture and Tourism, Ziraat Bank, Vakıf Bank, and Bodrum Museum of Underwater Archaeology. He also extensively worked on the history of Turkish painting from Central Asia to Europe and published a series of articles entitled "Turkish Painting Art from its Historical Depth to the Present".

The artist now continues his works in Bodrum and is members of United Painters and Sculptors Association and International Plastic Arts Association.





A. AYDIN BAYKARA

Sanatçı, 1980 yılında Ege Üniversitesi Kimya Fakültesi'nden mezun oldu. Uzun süre değerli sanatçı Asım YÜCESOY ile çalıştı.

Amerikan Suluboya Derneği associate üyesi, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesi olan Baykara, 25 kişisel sergi açtı, 11'i yurt dışında olmak üzere 116 karma sergiye katıldı.

Sanatçı, 22 Uluslararası Ödüle sahiptir.

Born in Ankara, Turkey in 1954, Aydın Baykara graduated from Ege University, Faculty of Chemistry in 1980. The artist, who has worked with master painter Asım YUCESÖY for years.

Two paintings of Baykara's have been taken for Bilkent University Hamiye Colakoglu Museum by Hamiye Colakoglu. Five paintings of him were taken Corum Museum and one one painting to Kapadokya Sanat ve Tarih Museum. Two paintings of the artist printed in World Wide Art Books - International Contemporary Masters 2010 catalogue.

Baykara, who is an associate member of the American Watercolor Society and member of United Painters and Sculptors Association, has mounted twenty-five solo exhibitions and participated over 114 group exhibitions including eleven abroad exhibitions.

Artist has 22 International Awards as an artist.



AYFER DEMİRCİOĞLU

Ankara Kız Teknik Yüksek Öğretmen okulu 3. sınıf okudu. 4 yıl Bursa D.G.S.G. Koruma ve Geliştirme Derneği Başkanlığı, 8 yıl Bursa Kadın Ressamlar Derneği yönetiminde çalıştı. Yurt içinde 35 kişisel sergi, 260 karma sergi, yurt dışında, 9 sergisi bulunmakta. Sanat Projelerine koordinatörlük görevi yapmakta. Uluslararası plastik sanatçılar derneği (UPSD) üyeliği, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyeliği, İstanbul Güzel Sanatlar Birliği derneği üyeliği bulunmakta. Bursa Güzel Sanatlar Birliği Derneği kurucu üyesi, halen Bursa Güzel Sanatlar Birliği Derneği Başkanlığı görevini sürdürmekte.

She dropped out of Ankara Technical Teaching Academy for Girls after completing 3rd year. She worked as the director of Bursa State Fine Arts Gallery for 4 years and 8 years in the administration of Bursa Women Artists Association. She has 35 personal exhibitions nationwide, 270 composite exhibitions and 9 international exhibitions. She is currently coordinating art projects. In addition to that, she is a member of International Plastic Artists Association (UPSD), United Artists and Sculptors Association and Istanbul Fine Arts Association. Being among the founder members, she is now the head of this association.



AYLA AKSOYOĞLU

Ayla AKSOYOĞLU (1968- Ankara)

1990 yılında Gazi Üniversitesi resim bölümünden mezun oldu. Resim çalışmalarını aralıksız olarak sürdürdü. 2006 YILI 32. DYO RESİM YARIŞMASINDA ve 2007 yılı 68. DEVLET RESİM HEYKEL YARIŞMASINDA sergilenmeye değer bulundu. Yurt içinde ve dışında 17 kişisel sergi ve karma sergi, fuar, bienal, ve sanat kolonisi etkinliklerinde yer aldı. Ulusal çapta gazete, dergi ve internet portallarına düzenli olarak sanat yazıları yazdı.

BAZI SERGİLERİ

- | | |
|---|------------------|
| 2019- OTOGRAM-Galerim | Ankara-TÜRKİYE |
| 2016- KİŞİSEL SERGİ-Trabzon Güzel Sanatlar Galerisi | Trabzon |
| 2015- OPUS MAGNUM-Krişna Galerisi | Ankara-TÜRKİYE |
| 2014- Carre'dartist-Solo Exhibition | Lisbon-PORTEKİZ |
| 2013- MIGRATION OF COLOURS-Galeri Monteoliveto | Nice-FRANSA |
| 2012- FATA MORGANA-Krişna Galerisi | Ankara-TÜRKİYE |
| 2010- NARSİSTİKA-Galeri ART'EST | Paris-FRANSA |
| 2011- KİŞİSEL SERGİ | Prizren-KOSOVA |
| 2010- NÜ VE ÖNYARGI-Galeri Artist | İstanbul-TÜRKİYE |
| 2008- TABU PORTRELER-Fırça Sanat Galerisi | Ankara-TÜRKİYE |
| 2013- European Cities Projeckt | Berlin-ALMANYA |
| 2011- 8. FLORANSA BİENALİ | Floransa-İTALYA |
| 2012- Paris Art Fair | Paris-FRANSA |
| 2007- 68. DEVLET RESİM HEYKEL SERGİSİ | İzmir-TÜRKİYE |
| 2006- DYO 32. RESİM YARIŞMASI SERGİLERİ | İstanbul-TÜRKİYE |
| 2012- TÜYAP İstanbul-TÜRKİYE | |
| 2007- 8. ŞEFİK BURSALI RESİM YARIŞMASI | Ankara-TÜRKİYE |

She was born in 1968 in Ankara TURKEY. She graduated from faculty of art at Gazi University in ANKARA. She permanently went on working drawing. Was so good that it was exhibited in 2007 68. NATIONALE PAINTING AND SCULPTUR EXHIBITION .. She had 17 personal exhibitions in Turkey and International galleries and also she participated in mix-exhibitions She is writing in some national art magazin in Turkey, about art .

She uses traditional Turkish characters, colours and deformation effectively in her paints.

SOME OF INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- | | |
|---|-----------------|
| 2015- Opus Magnum-Krişna Sanat Merkezi | Ankara-TURKEY |
| 2013- Migration Of Colors-Galerie Monte Oliveto | Nice-FRANCE |
| 2012- Fata Morgana-Krişna Galerisi | Ankara-TURKEY |
| 2010- Narsistika-Galery Art'est | Paris-FRANCE |
| 2010- Galery Artist Çukurcuma | İstanbul-TURKEY |
| 2009- Çağdaş Sanatlar Merkezi | Ankara-TURKEY |
| 2008- Çağdaş Sanatlar Merkezi | Ankara-TURKEY |

MIXED EXHIBITIONS

- | | |
|--|-----------------|
| 2013- Paris Art Fair Galerie Monte-Oliveto | Paris-FRANCE |
| 2011- European Cities Art Fair | Berlin-GERMANY |
| 2011- 8. Florence Bienale | Florence-ITALY |
| 2008- Artforum Ankara Art Fair | Ankara-TURKEY |
| 2008- Şefik Bursalı Art Exhibition | Ankara-TURKEY |
| 2007- 68. National Art Exhibition | İzmir-TURKEY |
| 2006- DYO 32. Art Exhibition | İstanbul-TURKEY |





AYNUR ALBAYRAK (OKUYAN)

1983 yılında A.Ü. Ziraat Fakültesi, Peyzaj Mimarisi Bölümünden mezun oldu.

1990 yılında Aytül Şekercioğlu ile resim çalışmalarına başladı.

1992-1995 yıllarında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Mimarlık ve Tasarım Fakültesinde Halil Akdeniz, Hayati Misman ve Deborah Semel ile resim ve desen atölyelerinde uygulamalı ve teorik derslere devam ettikten sonra 1996-1998 yıllarında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Zahit Büyükişleyen, Veysel Günay resim ve desen atölyelerinde uygulamalı, Zafer Gençaydın ve Kaya Özsezgin'den de teorik dersler aldı.

2000 yılında Vedat Örs ile atölye çalışmaları yaptı.

2001 yılında İskoçya Scott Watt üniversitesi, Edinburgh College of Art'ta George Baselitz atölyesi mezunu Margharet Hunter ile teorik ve uygulamalı resim çalışmaları yaptı.

2002 yılında Sait Rüstem Sanat Okulunda heykel ve desen çalışmalarını sürdürürken İtalya Galilei Okulu Sanat Tarihçisi Raffaello Bocciolini ile Floransa ve Siena'daki müzelerde sanat tarihi çalışmaları yaptı.

1998- TRT2 Dört Mevsim Kadın / Düşünce Mozaigi, 2000-TRT2 Düşünce Mozaigi bağımsız sanat programlarını tasarladı, sundu. Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olan sanatçı, karma ve kişisel, yurtdışı-yurtiçi olarak toplamda 29 sergi açmıştır.

After graduation from Ankara University, Faculty of Agriculture as a Landscape Architect in 1983, Aynur started her painting studies with Aytül Şekercioğlu in 1990.

Aynur Albayrak attended the applied and theoretical courses in painting and drawing workshops of Halil Akdeniz, Hayati Misman and Deborah Semel at Bilkent University, Faculty of Fine Arts, Architecture and Design, between 1992-1995. Then she attended applied courses in painting and drawing workshops of Zahit Büyükişleyen, Veysel Günay and theoretical courses of Zafer Gençaydın and Kaya Özsezgin between 1996 and 1998 at Hacettepe University Faculty of Fine Arts. She performed workshop studies with Vedat Örs in 2000. In 2001 she went to Scotland, Edinburgh College of Art and attended the "Figure in Composition" workshop of Margaret Hunter who is a graduate of George Baselitz Workshop. In 2002 she made History of Art studies with Italy, Galilei School History of Art teacher Raffaello Bocciolini in the museums of Florence and Siena while continuing her sculpture studies at Sait Rüstem School of Art. In 1998, she designed and presented "Four seasons woman / Mosaic of thought" Tv programmes in TRT2. As a member of United Painters and Sculptors Association and International Association of Art, she had 29 personal and public exhibitions both domestic and abroad.



AYNUR MAHMUDAVA KAPLAN

1964 Bulgaristan doğumlu sanatçı

günümüze kadar 26 Kişisel sergi ve 100 ün üzerine yurt içi ve yurt dışı sergilere katıldı

3 Ödüle sahip 4 dil kullanmakta

Kuratór olarak Yurt içi ve Yurt dışında 30 ün üzerinde Uluslar arası Sanat Sempozyumları organize etti

15 Ülkede Resmi ve Özel Koleksiyonlarda ve kataloglarda eserleri bulunmaktadır Basılmış iki şiir kitabı bildiri ve makaleleri bulunmaktadır

BRHD Üyesidir

Artist born in 1964 in Bulgaria

participated in 26 solo exhibitions and over 100 domestic and foreign exhibitions

3 languages with 4 awards

She organized more than 30 International Art Symposiums in Turkey and abroad as a curator

She has written and published about two poetry books.

Member of BRHD



AYNUR OCAK GÜNDOĞAN

1977 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü mezunudur.

1989 yılında ilk kişisel sergisini Ankara Valiliği Sanat Galerisi'nde açmıştır. Sanatçı, 1989 yılından bugüne kadar birçok karma sergiye katılmış ve 55 kişisel sergi açmıştır. Yağlıboya çalışmalarında sanatçı, kadını tema olarak işlemektedir. Kadının gizemli dünyasını yansıttığı eserlerinde ışık ve renk oyunlarını mitolojik üslupla anlatmaktadır. Son dönem çalışmaları yoğun olarak Camaltı sanatıdır. Şahmeranlar, Piri Reis Haritaları, Tuğralar ve Anadolu Motiflerini fırçasıyla işleyerek kendi tarzında yorumlamaktadır.

Babasının antika ve camaltına merakından dolayı, evlerinin duvarlarında bulunan şahmeranları seyretmekle geçti çocukluğu. 25 yıla yakın bir süredir camaltı ile uğraşan sanatçı, Rahmetli Bülent Oran teşviki ile sergilerini açmaya başladı. Sayın Neveser Aksoy'un konferanslarında ve makalelerinde de Camaltında Aynur Ocak anlatılmaktadır.

İlk Camaltı Sergisini 2002 yılında Anadolu Efsaneleri Şahmeran adı altında Ankara'da açtı. 2002 - 2010 yılları arasında her yıl camaltı eserleri ile İstanbul TÜYAP Sanat Fuarına ve Ankara'daki çeşitli fuarlara (ÇAVSAV ve ARTFORUM) katıldı. 2010 yılında ülkeyi temsilen Danimarka'ya davet edilerek, Kopenhagen'da camaltı sergisi açtı. 2019 yılında Filipe Belediyesi daveti ile Bulgaristan'da sergi açtı ardından Almanya Bremen'den özel davet alarak camaltı üzerine özel bir workshop gerçekleştirerek sergi açtı.

BRHD üyesidir. Çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir. Ankara'da yaşayan sanatçı Sırbistan, Belgrad, Kosova, Danimarka, Prag, Bulgaristan ve Almanya'da Uluslararası Biennialerde ve Fuarlarda Türkiye'yi temsilen bulunmuştur. Eserleri yabancı ve yerli koleksiyonlarda ve müzelerde bulunmaktadır. 2009 yılı itibari ile T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı Camaltı Sanatçısı Ünvanını taşımaktadır.

1977 He graduated from Gazi Education Institute, Painting Department. In 1989, he opened his first personal exhibition at Ankara Governorship Art Gallery. The artist has participated in many group exhibitions since 1989 and opened 55 personal exhibitions.

In her oil paintings, the artist treats the woman as a theme. In her works reflecting the mysterious world of women, she describes the games of light and color in a mythological style. His most recent works are in-glass art. Sahmeranlar interprets Piri Reis Maps, Tuğras and Anatolian Motifs in their own style by embroidering them with his brush.

Because of his father's interest in antiques and glass gold, he spent his childhood watching the bas-reliefs on the walls of his houses. The artist, who has been dealing with glass bottom for almost 25 years, started to open his exhibitions with the encouragement of the late Bülent Oran. In the conferences and articles of Mr. Neveser Aksoy, Aynur Ocak is also discussed in Camaltı.

He opened his first Glassaltı Exhibition under the name of Anadolu Efsaneleri Şahmeran in 2002 in Ankara. Between 2002 and 2010, he participated in Istanbul TÜYAP Art Fair and various fairs in Ankara (ÇAVSAV and ARTFORUM) with his glass-in-glass works every year. In 2010, he was invited to Denmark on behalf of the country and opened a glass-bottom exhibition in Copenhagen. In 2019, he opened an exhibition in Bulgaria with the invitation of Filipe Municipality, then received a special invitation from Bremen, Germany, and opened an exhibition by holding a special workshop on glassaltı.

BRHD member. He continues his studies in his own workshop. Ankara from artists living in Serbia, Belgrade, Kosovo, Denmark, Prague, Bulgaria and Germany in the International Biennale Exhibition has been found in and on behalf of Turkey. His works are in foreign and domestic collections and museums. As of 2009, he has the title of Glassaltı Artist of the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Turkey.





AYŞE ARKÜN

1958 yılında Ankara'da doğan sanatçı ilköğretim ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. Daha sonra Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden mezun oldu. Ankara Gazeteciler Cemiyeti bünyesinde bulunan Medya Sanat Galerisi'nin sahibi olan sanatçı, aynı zamanda Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği Yönetim Kurulu üyesidir. 23 kişisel sergi düzenlemiş, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, çalıştaylara ve Art Ankara Çağdaş Sanat Fuarı, İstanbul Sanat Fuarı, İstanbul Art Show, New York ArtExpo gibi fuarlara katılmıştır.

Üye olduğu meslek kuruluşları:

Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (GESAM)

Ankara Kadın Ressamlar Derneği (AKRD)

Kadın-Sanat-Akdeniz (FAM) Türkiye Grubu

Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD)

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD)

She was born in 1958 in Ankara – Turkey. She graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. She is the owner of the Medya Art Gallery and board member of the United Painters and Sculptors Association (BRHD). She held 23 solo exhibitions and contributed several mixed exhibitions, workshops, and art fairs as ArtAnkara Contemporary Art Fair, İstanbul Art Fair, İstanbul Art Show, New York ArtExpo.

Membership to Organizations:

Turkish Fine Arts Works Owner's Career Union (GESAM)

Ankara Women Painters Association (AKRD)

Female-Art-Mediterranean (FAM) Turkey Group

International Association of Plastic Arts (UPSD)

United Painters and Sculptors Association (BRHD)



AYŞE CANAN OGAN

1958'de Oğuzeli/Gaziantep'te doğdu. 1981'de Gazi Üniversitesi Kimya Mühendisliği bölümünden mezun oldu. Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde Emin İlter'le resim çalışmalarına başladı. Daha sonra Selçuk Günay ve Faik Ağayev'le resim çalışmalarına devam etti. Halen resim çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir. BRHD ve Bursa Güzel Sanatları Koruma ve Geliştirme Derneği Üyesidir. Bursalı Kadın Ressamlar Arası I. ve 2. Sanatsal Teknik Kırtasiye Resim Yarışmasında 'Birincilik ve İkincilik Ödülleri' kazanmıştır. 8. Şefik Bursalı Resim Yarışmasında bir eseri sergilemeye değer bulunmuştur.

Born in 1958 at Oğuzeli/GAZİANTEP. Graduated in 1981 from Gazi University Chemical Engineering. She worked on drawing with Emin İlter at Bursa Academy of Fine Arts. She worked drawing with Selçuk Günay and Faik Ağayev. She is still working on painting in her studio. She is a member of United Painters and Sculptors Association and Bursa Fine Arts Protection and Development Association. In a competition organized among woman painters in Bursa women painters, she won First Prize and Second Prize at the 1.st and 2.nd Technical Stationary Art Paint Contest. She participated the exhibition of 8.th Şefik Bursalı Paint Contest.



AYŞE ZERİN YETİŞ

Resim eğitimine Belçika'nın Liege kentinde bulunan Academie Royal de Beaux Arts'da bir yıl boyunca aralıksız Kara Kalem, Fügen ve Naturemorte çalışmaları yapmıştır,

Daha sonra Cenevre'ye taşınmış, İsviçre'nin Cenevre kentindeki Ecole de Beaux Art'da beş yıl resim, dekoratif resim, sanat tarihi ve resim atölye çalışmalarını içeren eğitim görmüştür.

Cenevre'deki eğitimi sırasında farklı dallarda da eğitimler görmüştür.

İlk kişisel sergisini Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde, 2.kişisel sergisini Ankara'da yabancı bir ailenin konutunda, 3.kişisel sergisini Ankara Atakule Vakıflar Bankası Sanat Galerisi'nde açmıştır. Birçok karma sergide resimleri sergilenmiştir.

Ankara Kadın Ressamlar Derneği (AKRD) Akdeniz Yaratıcı Kadınlar (FEMME- ART- MEDITERRANEE)

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir.

She started her painting education in the city of Liege in Belgium at Academie Royal de Beaux Arts. For one year she worked on studies of Row Pencil, Charcoal and Naturemorte.

Then she moved to Geneva and studied for five years at Ecole de Beaux Art in Geneva, Switzerland, where she studied decorative painting, history of art and painting workshops for five years.

During her education in Geneva, she also had classes on several different fields of art.

She opened her first solo exhibition at the Ankara State Fine Arts Gallery, her second exhibition was in a private house of a foreign family's residence in Ankara, her third exhibiton was at Ankara Atakule Vakıflar Bank Art Gallery. She attended many mix exhibitions.

She is member of;

Ankara Women Painters Association

FEMME- ART- MEDITERRANEE Association

United Painters and Sculptors Association





AYŞEGÜL Ö. POROY

2004 yılı Belçika Kraliyet Flaman Sanat okulu özgün baskı bölümünü tamamladı. Belçika sanat müzeleri üzerine çalışmalar yaptı. Yüksek lisans ve Sanatta yeterlik derecelerini Hacettepe Üniversitesi S.B.E Resim bölümü Prof. Hasan Pekmezci Atölyesi mezunu oldu. Resimleri sık yer değiştirmelerle dolu yaşantısının yansımalarıdır. Renkçi bir tutumla ve sembollerle konular ele alınmaktadır. Resimleri, sık mekan değiştirmelerin yansımaları, aidiyet, mekan ve insan arasındaki psikolojik bağların çeşitli boyutlarıyla incelendiği konulardan oluşur. Çeşitli ödülleri bulunmaktadır. Bu güne kadar, Türkiye, Avrupa ve Afrika'da oniki kişisel ve kırk civarı karma sergiye katılmıştır.

Resim & Özgün Baskı Sanatçısı, Akademisyen ve Müze Sanat Eğitimi Araştırmacısı. BRHD-Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği Üyesi.

Artist of painting and printmaking, academician and Museum of art education researcher. Member of BRHD-United Painters and Sculptors Association. The year of 2004, she completed printmaking department of Royal Flamish Art School in Belgium.

She made her master and phd degrees of art from the studio of Prof. Hasan Pekmezci in Hacettepe University- Ankara. Her paintings are reflections of her frequent displacements. Paintings are in colorist attitude with symbols. Topics of paintings are mostly about identity and bonds between place and human psychology. She has national and international prizes. She joined around forty mixed exhibition and 12 solo exhibitions so far in Turkey, Europe and Africa.



AYŞEGÜL YAZAR

1663 yılında Ankara'da doğan Ayşegül Yazar 1986 Gazi Üniversitesi Resim bölümünden mezun oldu. 1994-1995 ve 1995-1996'da Hacettepe üniversitesinde lisans üstü dersler aldı. Millî Eğitim bakanlığına bağlı devlet okullarında resim öğretmeni olarak 31 yıl görev yaptı. Halen özel eğitim de resim öğretmenliğine devam etmekte olan sanatçı 24 kişisel sergi açtı. Yurt içi ve yurt dışında birçok koleksiyonda eserleri bulunan sanatçı, çeşitli Bianeller ve karma sergilerde de yer aldı. Halen Uluslararası Plastik Sanatlar Derneğinin (UPSD) ve Birleşmiş Ressamlar Ve Heykeltıraşlar Derneğinin (BRHD) üyesidir.

Born in Ankara in 1663, Ayşegül Yazar graduated from Gazi University, Department of Painting in 1986. He took postgraduate courses at Hacettepe University in 1994-1995 and 1995-1996. He worked as an art teacher for 31 years in public schools affiliated to the Ministry of National Education. The artist, who still continues to teach painting in special education, opened 24 personal exhibitions.

The artist, whose works are in many collections in Turkey and abroad, also took part in various biennials and group exhibitions. He is currently a member of the International Association of Plastic Arts (UPSD) and the United Painters and Sculptors Association (BRHD).



AYTEN TAŞINAR

Merzifon'da 1944 yılında doğdu. Ankara K.T.Y.Ö.O. Resim Bölümünü bitirdi. 1967 - 1994 yılları arasında Muğla Anadolu Kız Meslek Lisesi'nde resim öğretmenliği yaptı. 1973'te Türkiye Cumhuriyeti'nin 50. yıl kutlama programı içinde "GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK" afiş tasarımı sergisinin açtı. 1978'de Muğla Merkez Çocuk Bakım ve Yetiştirme Yurdu çocuklarına resim çalışmaları yaptırdı ve 1979'da U.Ç.Y. T.M.K.'nin düzenlediği konferansta çocukların resimlerini sergiledi ve eğitim sorunlarımız üzerine bildiri sundu. Muğla Belediyesi'nin ve Mimarlar Odası'nın düzenlediği resim kurslarında görev aldı. 2008 10 Kasım'da "GAZETELERDE ATATÜRK" sergisini, 2009'da bir öğrenci ile "TEMEL TASAR" sergisini, 2009'da uygulamaya koyduğu "SOKAK SOKAK RESİM ATÖLYESİ" çalışmalarının ilk sergisinin 2010'da açtı. 29 Ekim 2010'da Cumhuriyet Kadınları Derneği ile "İLK OTUZ YIL MUĞLA'DA CUMHURİYET GELİMLERİ" fotoğraf, afiş tasarımı sergisini açtı ve kitabını hazırladı. 2014 IWS Bienaline katıldı. 1996'dan bu yana suluboya resim çalışmalarını Ankara Sevgi Sanat Galerisi'nde sergiliyor ve karma sergilere katılıyor. İki tane 3'üncülük ödülü var: 1991'de Muğla Çevre Koruma Vakfı Resim Yarışmasından ve 2014 IWS Urla Belediyesi'nin düzenlediği "Denizde Suluboya Şenliği" suluboya yarışmasından. Zeugma Gaziantep uluslararası Altın Fırça Suluboya Yarışması mansiyon ödülü 2017. IWS, BRHD, MUSANDER, CKD, Suluboya grubu, ÇYDD gibi derneklere üyedir

She was born in Merzifon in 1944 and graduated from Ankara K.T.Y.Ö.O Faculty of Arts. She has worked as an Art Teacher Between 1967 - 1994 in Muğla Anatolian Girls Technical High School. In 1973 he opened "GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK" placard design exhibition for the celebration of the 50th year of foundation of the Republic of Turkey. In 1979 she has worked with children in Social Services and Child Protection Institution and in 1979 for the honor of International Children Year National Committee, she exhibited the paintings made by those children and she has made a presentation for the problems in education. She has worked as a teacher in courses of Muğla Municipality and Chamber of Architects. In 10th November of 2008 she has opened "ATATÜRK IN JOURNALS" exhibition and at the same time she has opened another exhibition with her student called "MAIN DESIGN". In 2010 she opened "FROM STREET TO STREET PAINTING WORKSHOP" which she started to work on in 2009. In 29th October of 2010 she opened the exhibition of paints, placard design and photograph called "REPUBLIC BRIDES OF MUĞLA IN THE FIRST 30 YEARS" with the Society of Republic's Women and prepared a book with the same content. She has been working with Sevgi Art Gallery and attending mixed exhibitions since 1996. In 1991 she was placed 3rd in a painting competition organized by the Muğla Foundation of Environmental Protection. Zeugma Gaziantep International Golden Brush Watercolor Competition honorable mention 2017. She has affiliations with many foundations and societies such as; IWS BRHD, MUSANDER, CKD, Suluboya Grubu and ÇYDD.





AYTEN TİMURÖĞLU

1941 Yılında Ankara'da doğdu.

1984 Yılında Devlet Resim Ve Heykel Müzesi'nde başladığı resim çalışmalarını 1985 yılından itibaren

Sanat yapım - Kayhan Keskinok Atölyesi'nde altı yıl sürdürdü.

Değişik il ve ilçelerde yirmibir kişisel sergi açan Timuroğlu pek çok grup ve karma sergiye katıldı. "Cumalıkızık" adlı tablosu Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından satın alınarak, koleksiyonlarına dahil edildi.

Yunanistan- Zervas Art Center'in Selanik, Atina, Girit, Roma, Santorini çalıştaylarına katıldı ve resimlerini sergiledi.

2015 ve 2016 Yıllarında Paris - La Capitale Galeria'da açılan grup sergilerine katıldı.

"Farkına vardıklarım, karşı çıktıklarım ve rastlantılar. Resimlerimde önce Gökova Balıkçıları vardı. Sonra aynı yörelin kadınları girdi tuvallerime. Şimdi ise bunların yanı sıra İncir Ağaçları'nı resmediyorum."

Ankara Kadın Ressamlar Derneği, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi ve Keskinok Sanat Vakfı Yönetim Kurulu üyesidir.

Born in 1941 in Ankara. She started painting at State Museum of Painting and Sculpture in 1984. She studied painting at Sanat yapım - Kayhan Keskinok Workshop for six years; starting from 1985.

Timuroğlu had 21 personal exhibitions in different cities and districts of Turkey. She has also participated in many group exhibitions. Her painting named "Cumalıkızık" has been included in the collection by Ministry of Culture and Tourism.

She has participated in workshops and exhibitions organized by Greece - Zervas Art Center.

She has participated the Group exhibitions at Paris - La Galeria Capitale in 2015 and 2016.

She says; "what I recognize, What I come up against and coincidences. First was Gökova fisherman in my paintings, then Gökova women appear in my canvas. Now I paint fig trees also."

She is a member of Ankara Women Painters Association, United Painters and Sculptors Association and She is a member of board for Keskinok Art Foundation.



BELGİN ONAR DURMAZ

1988 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Bölümü Resim Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1991 yılında Gazi Üniversitesi'nde yüksek lisans yaptı. 7 kişisel sergi açtı. Başta Devlet sergileri olmak üzere çok sayıda yarışmalı sergilerde eserleri sergilenmeye değer bulundu. 2008 yılında Bilkent Üniversitesi'nde bir grup sanatçı ile Gravür Workshop etkinliklerine katıldı. Özgün baskı alanında, uluslararası sergiler, bienaller ve fuar etkinliklerine de katılan sanatçının; 55., 58.ve 68. Devlet Resim Heykel Yarışması Özgün Baskı Başarı Ödülleri ve Ankara Barosu Resim Yarışması mansiyon ödülü bulunmaktadır. Metafizik zamanlı kurgusal tiplmeleriyle, soyutlamacı ve dışavurumcu bir anlayışla çalışan Durmaz'ın, bir çok resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri mevcuttur. Halen Millî Eğitim Bakanlığı'nda Sanat Eğitimcisi olarak çalışmaktadır. Kurgusal tiplmelerini üç boyutlu görme isteğiyle heykel alanında da yoğunlaşan sanatçı, çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği Yönetim Kurulu üyesi olan Durmaz, UPSD ve Özgün Baskı resim Sanatçıları Derneği üyesidir.

In 1988, she graduated from Gazi University, Faculty of Education, Painting Department. She completed her master's degree at Gazi University, Social Sciences Institute in 1991. In 2008, she participated in Engraving Workshop activities with a group of artists at Bilkent University. She participated in a lot of international exhibitions, biennials, fairs and organized seven personal exhibitions. Mrs Durmaz had also been rewarded at the 55th, 58th, and 68th from State Painting and Sculpture Competition Printing branch and also honorable mention in the Painting Competition of the Ankara Bar Association. She joined many international exhibitions and fairs. She is still working as an art instructor in the Ministry of National Education. Her perception consists of abstractionism, deformation in her fictional-time-dimensioned works with an expressionist point of view. Her works have been included in many formal and special collections. She is currently the member of International Association of Art, United Painters and Sculptures Association and Original Printing Artists Association.



BERRİN VESKE MERZİFONLUOĞLU

Hacettepe Üniversitesi Eczacılık Fakültesinden mezun olan sanatçı, Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesinde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.

Üniversite yıllarında Atilla Galatalı Seramik Atölyesinde seramik, daha sonra İstasyon Sanat Evinde Veysel Günay ile resim çalışmalarına devam etti. Kayhan Keskinok, Firdevsi Feyzullah gibi değerli hocalardan eğitim aldı. Galeri Sanat Yapım tarafından verilen ileri düzey başarı belgesine ve İtalya Floransa da katıldığı Catherine de' Medici Uluslararası resim yarışmasında aldığı teknik jüri özel ödülüne sahiptir.

Paris, Brüksel, Amsterdam, Viyana, Budapeşte, Prag, Floransa, Hamburg, Berlin, Köln, Münih, Dresden, Barcelona, Pekin, Şangay, Moskova, Saint Petersburg, Bangkok, New York, Londra, Dublin, Meksika, Havana, Varşova, Riga, Tallinn, Helsinki gibi Dünya kentlerinin müzelerinde araştırma ve inceleme olanğı bulmuştur.

Bugüne kadar 5 kişisel sergi, 31 karma sergi, bir tane uluslararası yarışma (Floransa İtalya) ve 4 tane uluslararası sanat fuarı'na (Art Ankara) katılmıştır.

The artist who graduated from Hacettepe University, Faculty of pharmacy, completed her Master's degree, in Ankara University

She attended the course of ceramic at Atilla Galatalı Ceramics Workshop, then she began to interest in painting with Veysel Günay in İstasyon Art House in the university years

She received training from the valuable teachers such as Kayhan Keskinok and Firdevsi Feyzullah.

She has the advanced achievement certificate issued by Galeri Sanat Yapım and also the special technical jury prize at International Art Contest of Catherine de' Medici where she attended in Florence. she obtained the opportunity of the research and investigate in the museums, in the city of the World such as Paris, Brussels, Amsterdam, Vienna, Budapest, Prague, Florence, Hamburg, Berlin, Cologne, Munich, Dresden, Barcelona, Beijing, Shanghai, Moscow, Saint Petersburg, Bangkok, New York, London, Dublin, Mexico, Havana, Warsaw, Riga, Tallinn, Helsinki

So far, he had participated 5 solo exhibitions, 31 group exhibitions, one international competition (Florance Italy) and 4 international art fair (Art Ankara).



BETÜL AKKOYNLU

1952'de Ceyhan'da doğan sanatçı, 1998'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü birincilikle bitirdi. İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü'nü aldı. 9 kişisel sergi açtı ve bir çok karma sergiye katıldı. Sanatçı, resimlerini renkli bir anlayışla yapmaktadır. Konularında; renklerle birlikte, mekan ve nesnelere iç içe girmiş olarak "zamanda yolculuk" anlayışını sürdürmektedir.

Artist, who was born in Ceyhan in 1952, graduated from University of Hacettepe, Faculty of Fine Arts, Department of Painting with the highest degree in 1998. She was honoured with 'İhsan Doğramacı' merit bonus. She organized 9 individual exhibitions and also participated in many mixed exhibitions. Artist has a colourful conception in her paintings. The conception of "travel in time" formed by overlapped space and objects take place in the topics of her paintings; together with the colours.



BİLLUR CANKUT VARLI

Ankara'da 1966 yılında doğan sanatçı, Tevfik Fikret Lisesinden 1984'de mezun olduktan sonra, 2 yıl moda desinatörlüğü eğitimi aldı. 1997'de Nevide Gökaydın'ın atölyesinde resim çalışmalarına başladı. Burada çeşitli teknikleri deneyen sanatçı, kolaj tekniğinde karar kıldı, takiben Abdurrahman Kaplan ile çalışmaya başladı.

Tual üzerine akrilik de kullanarak kolaj tekniğinde yeni arayışlara girişti. Kıyı görüntüleri, şehirler, kayıklar, çiçekler yaparak kolaj tekniğine yeni bir boyut getirdi. Rengarenk resimlerinde, gerçek ve soyut görüntüleri ustaca birbirine karıştırarak başka bir görüntü tekniği yarattı.

Birçok karma sergi ve sanat fuarına katılan sanatçı, 2011 yılında 8. Floransa Bienaline davetli olarak katıldı, 2013 yılında New York'da kişisel sergi açtı. Bunun dışında 2002-2017 yılları arasında 15 kişisel sergi açmıştır. Sanatçı 2014 yılında BRHD üyesi olmuştur.

She was born in Ankara in 1966. After graduating from Tevfik Fikret Lisesi. Later, she attended a two year-school for fashion design, offered by Ministry of Education. In 1997, she started attending an art course, under the guidance of Mrs. Nevide Gökaydın. With the support and encouragement she received from her teacher, Mrs. Varlı intensified her studies and after experimenting with various techniques, she decided to focus on collage and has been practicing this technique since then. Later, she studied with Mr. Abdurrahman Kaplan and tried various collage techniques and also tried collages with acrylic on canvas. She made coastal landscapes and city views with her own unique lyric expression.

Mrs Varlı had attended, many group exhibitions in Ankara and Istanbul and also art fairs. She had been invited to 8th Florence Biennale 2011. She also had a solo exhibition in New York. In addition, between 2002 and 2019 she had had 15 solo exhibition in Ankara and Istanbul. She is a member of BRHD since 2014.



BİRSEN KÜPELİ KARA

Konya'nın Kulu ilçesinde doğdu. Gazi Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi 'İktisat' bölümünden mezun oldu. 1995-2005 yılları arasında Fransa'da yaşadı. 'Maison Des Jeunes'de resim eğitimi programlarına katıldı. Daha sonra 'Foyer Rural' de resim eğitimine devam etti. Yurtiçi ve yurtdışında birçok sanat sempozyumlarına ve workshoplara katıldı. Uluslararası sergilerde ve kolonilerde ülkemizi temsil etti. Bazı kamu kurum ve kuruluşlarında ve özel koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır. Bugüne kadar 8' si kişisel olmak üzere 100' e yakın karma ve grup sergisine katıldı. Anadolu Üniversitesi 'Sosyoloji' bölümünden 2015 yılında mezun oldu. 2014 / 2015'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 'nde özel öğrenci olarak lisans üstü dersleri aldı. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümü son sınıf öğrencisi olup, aynı zamanda Çankırı Karatekin Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde yüksek lisans yapmaktadır. Ankara'daki atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

She was born in Kulu district of Konya. She graduated from Gazi University Faculty of Economics and Administrative Sciences, Department of "Economics". She lived in France between 1995-2005. She participated in painting training programs at 'Maison Des Jeunes'. Later, she continued her painting education in Foyer Rural. She participated in many art symposia and workshops at home and abroad. She represented Turkey in international exhibitions and colonies. She has works in some public institutions and private collections. To date, she has participated in nearly 100 group and group exhibitions, 8 of which are personal. She graduated from Anadolu University, Department of Sociology in 2015. In 2014/2015, she took graduate courses at Hacettepe University Faculty of Fine Arts. She is a senior student at the Painting Department of the Faculty of Fine Arts of Gazi University and is also a graduate of the Faculty of Art and Design at Çankırı Karatekin University. She continues her works in her workshop in Ankara.

Member of Associations

BRHD (United Painters and Sculptors Association)

SAKÜDER (Arts and Craftsmen Community Culture Association)

GESAM (Turkey Works Owners Association of the Fine Arts)

ANKÜSAD (Anatolian Culture and Art Association)

Üye Olduğu Dernekler

BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği)

SAKÜDER (Sanat ve Sanatkarlar Topluluğu Kültür Derneği)

GESAM (Türkiye Güzel Sanat Eserleri Sahipleri Meslek Birliği)

ANKÜSAD (Anadolu Kültür ve Sanat Derneği)





BURHAN ALKAR

1930 yılında Filibe'de doğdu. 1951 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden mezun oldu. 1958 yılında aynı bölümün açtığı Modelaj Asistanlığı sınavını kazandı. 1960 yılında Fransız bursu ile gittiği Paris'te, Jülien Akademisinde Heykeltıraş Monsieur Mougene'in atölyesinde bir yıl heykel ve rölyef çalışmaları yaptı. Daha sonra kazandığı devlet bursu ile 1961-1965 yılları arasında Paris Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda (Beaux-Arts) Monsieur Leyque'in atölyesinde 4 yıl süreyle Heykel İhtisası yaptı. 1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde başladığı modelaj öğretmenliği görevini 1977 yılında emekli olana dek sürdürdü. Bu süre zarfında, heykel eğitiminin Gazi Eğitim Enstitüsünde başlamasında, yaptığı çalışma ve uygulamalar, yetiştirdiği öğrencilerle, o günlere kadar yalnızca İstanbul'a ait bir uğraş olarak görülen heykelin önce Ankara sonra da İzmir, Samsun ve Çukurova'ya ulaşmasında katkıları oldu. İkisi yurtdışında olmak üzere ülke genelinde, çoğu yarışmalar sonucu gerçekleşen ve 25 dolayında Anıtın sahibi olan sanatçı, atölyesinde ayrıca gerçekleştirdiği küçük heykellerde de 15 kadar kişisel sergi açtı ve bir o kadar da karma sergiye katıldı.

Sanatçı 2016 yılında "Heykeltıraş Burhan Alkar Hayatı ve Eserleri" adlı kitabını yayımlamıştır.

GESAM kurucu üyesi ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi Heykeltıraş olarak halen, Ankara'da Ostim'de bulunan uygulama atölyesinde ve Beştepe'deki tasarım atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

He was born in Plovdiv in 1930. He graduated from Gazi Education Institute, Department of Painting in 1951. In 1958, he passed the Modeling Assistantship exam opened by the same department. In 1960, he went to Paris with a French scholarship, and worked on sculpture and relief for a year in the workshop of the sculptor Monsieur Mougene at the Julian Academy. Later, with the state scholarship he received, he studied Sculpture at the Paris High School of Fine Arts (Beaux-Arts) for 4 years in Monsieur Leyque's workshop between 1961-1965. He started working as a modeling teacher at Gazi Education Institute, Department of Art and Crafts in 1965, until his retirement in 1977. During this period, he started his sculpture education at Gazi Education Institute, his studies and practices, and the students he trained, contributed to the transportation of the sculpture, which was seen as an occupation belonging to Istanbul until those days, first to Ankara and then to İzmir, Samsun and Çukurova. The artist, the owner of around 25 monuments, two of which were held abroad, mostly as a result of competitions, opened up to 15 solo exhibitions with the small sculptures he made in his workshop and participated in as many group exhibitions.

The artist published his book "The Life and Works of Sculptor Burhan Alkar" in 2016.

As a sculptor, a founding member of GESAM and a member of the United Painters and Sculptors Association, he still works in the application workshop in Ostim in Ankara and the design workshop in Beştepe.



BÜLENT AYTAÇ

Hacettepe Üniversitesi GSF. Resim Bölümü Veysel Günay Atölyesi'nden mezun oldu.

Ankara Üniversitesi'nde Yüksek Lisansını tamamladı. 1995'den bu yana sürekli araştırarak, deneyerek resim yapmış, sanat yazıları yazmıştır.

Bu süreçleri şu şekilde özetleyebiliriz:

2000-2008 Ütopik evrende insan, hayvan ve bitki doğasını renkli bir tavırla resimledi.

2008-2014 Hitit ve Asur sanatının abidevilikinden etkilendi. İmpasto tekniğiyle büyük boyutlu portreler yaptı.

2014-2018 İtalyan Primitiflerinden ve Balkan İnsite ve Naiflerinden etkilendi. Sahne tasarımı deneyimlerini de katarak, mimari kültür ve toplum etkileşimini yansıttığı resimler yaptı.

2019-2020 Sinema ve tiyatro eserlerinden seçtiği sahneleri ayıklayarak veya zenginleştirerek resimleştirdi.

Yurtiçinde ve yurtdışında, resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Kişisel - karma sergilerde, yarışmalarda, fuar, festival ve çalıştaylarda eserleri sergilenmiştir.

He was graduated from Hacettepe University Fine Arts Faculty Painting Department Veysel Günay Studio. He took master degree in Ankara University. He has been researching, painting and writing art articles since 1995.

Summary of these stages:

2000-2008 He illustrated the nature of human, animal and plant in utopian world in a colourist manner.

2008-2014 He was inspired by monumentality of Hittite and Assyrian Art. He painted large-sized portraits with impasto technique.

2014-2018 He was inspired by Italian Primitives and Balkan Insitio and Naive painters. He painted paintings that reflect the culture and society interaction integrating his stage design experience.

2019-2020 He painted scenes from cinematographic and theatrical works that he picked and enriched.

His paintings are on show in official and private collections in Turkey and abroad.

His paintings were exhibited in solo and group exhibitions, competitions, expositions, festivals and workshops.



CANAN BAYRAKTAR

1983 yılında ODTÜ Eğitim Fakültesi Kimya bölümünden mezun oldu. 1983-2007 yılları arasında TED Ankara Koleji/ Orta kısım da Fen Bilgisi öğretmeni olarak çalıştı. Çocuklukta başlayan resim tutkusunu; lise-üniversite yıllarında portre çizimleri, daha sonra AKM'de desen ve Nüzhet İslimyeli, Sabri Akça, Orhan Gürel, Cezmi Orhan atölye çalışmaları ile devam etti. Uzun yıllar ilgi duyduğu suluboya tekniğinde yoğun çalıştı.

Halen kendi atölyesinde, suluboya, akrilik, karışık teknik ve kendi geliştirmiş olduğu tel üzeri akrilik tekniği ile çalışmalarını sürdürmektedir.

Resimlerinde, doğa ve insan ilişkilerindeki güzellikleri, doğallığı, sadeliği, sevgi, saygı, eşitlik, özgürlük, adalet, hoşgörü gibi değerleri, yaşamdaki zıtlıkları ve özü arıyor. Çizgi, renk, leke değerleri, kendiliğinden, özgür ifade tarzıyla, figüratif soyutlamalar resminin temelini oluşturuyor. BRHD ve Suluboya Ressamları Grubu üyesidir. 13 kişisel sergi açmış, çok sayıda karma ve grup sergilerine katılmıştır.

She graduated from METU department of Chemistry-Education in 1983. She was a science teacher at TED Ankara College in 1983-2007. She worked on portraits and designs work in high school and university years. Then, She joined the study in Nüzhet İslimyeli, Sabri Akça Orhan Gürel and Cezmi Orhan's workshop.

She works in watercolor, acrylic color, mixed techniques and a new technique of acrylic on wire which she has improved.

She focuses on the beauty in nature and human relations, naturalness, simplicity, love, respect, equality, freedom, overlook values, real life and contrasts of life in her works.

She works on Figurative expression. She is a member of BRHD (United Painters and Sculptors Association) and Watercolor Painters Group. She organized 13 solo exhibitions and has participated in many group exhibitions. Currently works in her own studio in Ankara.



CANAY GÜNLER

1991 yılında Ankara doğdu. İlköğretim ve lise eğitimini TED Ankara Koleji'nde tamamladı ve 2009 yılında mezun oldu. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü derece ile kazandı. Sanat eğitimine 2012-2013 yılları arasında İspanya'da bulunan Sevilla Üniversitesi'nde devam etti ve 2015 yılında lisans derecesini onur öğrencisi olarak tamamladı. 2016 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitime başladı ve 2019 yılında onur öğrencisi olarak tamamladı. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Pedagojik Formasyon Sertifika Programı eğitimini 2019 yılında tamamladı. TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Dış İlişkiler Müdürlüğü'nde 4 sene çalışmış olup, buradaki görev süresi içerisinde çeşitli ülkelerde kurumunu temsilen uluslararası konferanslara katıldı. Jale Tezer Koleji'nde İngilizce Görsel Sanatlar Öğretmenliği yapan sanatçı, kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

She was born in Ankara in 1991. She completed her primary and high school education at TED Ankara College and graduated in 2009. In 2010, she entered Hacettepe University Faculty of Fine Arts, Painting Department with a high ranking of third. She continued her art education at University of Seville in Spain between 2012 and 2013 and completed her undergraduate degree in 2015 as an honorary student. She started her graduate education at Hacettepe University Faculty of Fine Arts, Painting Department in 2016 and obtained her Master of Fine Arts degree as an honorary student in 2019. She completed the Pedagogical Formation Certificate Program at Gazi University Faculty of Education in 2019. She worked for 4 years at TOBB University of Economics and Technology, Department of Foreign Relations. During her tenure, she participated in international conferences representing his institution in various countries. The artist, who teaches English Visual Arts at Jale Tezer College, continues her work in her own studio.



CEREN ÇAĞLAR

1986. Ankara

Eğitim

2010 - 2013 Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı Yüksek

Lisans

2006 - 2010 Lisans, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü,

2000 - 2003 Çankaya Lisesi

Grant

Air-Artist in Residence in Krems an der Donau/ AVUSTURYA

Federal Minister for Education, the Arts and Culture, Vienna/ AVUSTURYA

Born in 1986. Lives and works Ankara and Vienna

Education

2010 - 2013 Master of Arts, Gazi University Faculty of Fine Arts, Department of Painting

Thesis subject: 'Image Transformations in Contemporary Art'

2006 - 2010 Graduate, Gazi University Faculty of Fine Arts, Department of Painting,

Prof. Dr. Tansel TURKDOGAN (Honor Graduate with Third Degree)

2000 - 2003 Çankaya High School

Grant

Air-Artist in Residence in Krems an der Donau/ AUSTRIA

Federal Minister for Education, the Arts and Culture, Vienna/ AUSTRIA



DERYA SAATÇIOĞLU

1944 yılında Eskişehir'de doğdu. Lisede Kayhan KESKİNOK ve Nusret KARACA'nın öğrencisiydi. Üniversitede okurken Arif KAPTAN ve Refik EPIKMAN gibi Türk resim ustalarının atölyelerinde çalıştı. Ankara Üniversitesi'ni bitirdiği yıl ilk kişisel sergisini açtı. Siyah beyaz televizyon yayınları döneminde THT Haber Merkezi'nin TV Haber Grafikerydi. Spot Toto reklam afişlerinin hazırlanmasında görev aldı. İsveç'te Lund Üniversitesi'nin plastik sanatlar atölyesinde Modern Sanat eğitimi aldı. Yıl sonu yarışmalı karma sergide yapıtları sergilenen tek yabancı sanatçı oldu. Ülkeye dönüşünde MEB'na bağlı bazı liselerde resim öğretmenliği yaptı. Yurt dışında ABD, İsveç ve Bulgaristan'da, yurt içinde çeşitli illerdeki sanat galerilerinde yapıtları sergilendi. Yaklaşık 25 yıldır akrilik tekniği ile ürettiği İKİ İMGELİ RESİMLER üzerinde çalışmalarını yoğunlaştırmıştır. Bugüne kadar 27 kişisel sergi açmış olup 200'ün üzerinde karma sergiye katılmıştır. Çalışmalarını belgeleyen 6 adet katalog yayınlanmıştır.

He was born in Eskişehir 1944. He was a student of Kayhan KESKİNOK and Nusret KARACA. While he was a university student, he studied under the supervision of Turkish painting masters like Arif KAPTAN and Refik EPIKMAN. In the year of his individual exhibition of oil paintings. He was interested in Graphic Arts for some time, and participated in emblem and logo competitions of various foundations. He worked as a graphic designer in the TRT-News Agency. He was a guest artist of the Plastic Arts Collective Exhibition at Sweden's Lund University. Meanwhile he participated in several collective exhibitions. He has had 27 individual painting exhibitions and participated in nearly two hundred exhibitions. In the recent 25 years, he has been practicing acrylic paintings in works created from naturalist point of view of women's figure and views. He is currently working on what he terms "TWO IMAGINED PAINTINGS."





DOĞAN KARAKILIÇ

1982 Ankara doğumlu sanatçı 2003 yılında Selçuk Üniversitesi Ziraat M. Y. O. nu bitirdi. 2008 yılında ilk resim ve heykel çalışmalarına başlayan sanatçı 2017 yılında Düzce Üniversitesi sanat tasarım fakültesi heykel bölümünü kazandı. 2019 yılında Ankara Hacıbayram Veli Üniversitesi heykel bölümüne geçiş yaptı ve halen sanat eğitimine burada devam etmektedir. Eserlerinde dünya mitolojilerini ortak hikayelerde birleştiren kişisel bir mitosa yer veren sanatçı, eserlerinde sanal oyunlardaki imgelerin gerçek dünyadaki insanlarla karşılaşmalarını işler. Genellikle metal, beton, tekstil ürünleri, taş, kil, plastik, çeşitli boyalar vb. malzemeler kullanır. Heykel ve resmin dışında video art, seramik, fotoğraf happening ve müzikle birleştirilen canlı performans çalışmaları yapmaktadır.

Born in Ankara in 1982, the artist graduated from Selçuk University, Agricultural Vocational High School in 2003. Starting his first painting and sculpture works in 2008, he started to study in the Sculpture Design Department of Düzce University in 2017. In 2019, he transferred to Ankara Hacıbayram Veli University Sculpture Department and still continues his art study here. The artist, who includes a personal mythology that combines world myths in common stories, exhibits images in virtual games meeting people in the real world. In general he uses materials such as metal, concrete, textile products, stone, clay, plastic, various paints, etc. Apart from sculpture and painting, he prepares live performances and installation arts combined with video art, ceramics, photography happening and music.



EMEL YALIN

Eskişehir doğumlu. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu. Birçok yıl avukatlık yaptı. Dört yıl ressam Kayıhan Keskinok'un öğrencisi oldu. BRHD üyesidir. Yirmi iki kişisel sergisi açtı ve pek çok karma sergiye katıldı. Doğa, hayvanlar, insanlar, evler, çalışmalarının ana temasıdır.

Born in Eskişehir. Graduated from Ankara University Faculty of Law. Worked as a lawyer for many years. She studied 4 years alongside painter Kayıhan Keskinok. She is a member of BRHD. She's had 22 solo exhibitions and participated in numerous group exhibitions. Nature, animals, people, and houses are the main theme of her work.



EMRAH ATEŞLİ

1987 yılında İskenderun'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini İskenderun'da tamamladı. Mustafa Kemal Üniversitesi Heykel Bölümünü 2012 yılında birincilikle bitirdi. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalı'nda Yüksek lisansını tamamladı.. Paris, St. Pettersburg, Moskova, Amsterdam, Floransa, Roma, Milano, Venedik, Siena, Brüksel, Barselona, Berlin, Budapeşte, Kahire gibi kentlerin müze ve sanat merkezlerini inceleme olanağı buldu. Çalışmalarına İskenderun'daki atölyesinde devam etmektedir.

Emrah Ateşli was born in İskenderun in 1987 and completed his first and middle education in İskenderun. He graduated from Mustafa Kemal University Sculpture Department with first and honour degree. He completed his master at Hacettepe University Fine Arts Institute Sculpture Department. He got the chance of investigate of museums and art centers of cities such as Paris, St. Pettersburg, Moscow, Amsterdam, Florance, Rome, Milano, Venice, Sienna, Bruxelles, Barcelona, Berlin, Budapest, Cairo. He still continuing work at İskenderun in his own atelier.



ERDEM ÜNVER

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. Aynı Üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsünde Master ve Doktora Programlarını tamamladı.

Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Öğretmenliği Bölümünün kuruluşunda görev aldı ve Öğretim Üyesi olarak çalıştı. Halen Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesidir.

Yayımlanmış iki kitabı, makaleleri, bildirileri vardır. Kişisel resim ve karikatür sergileri açtı, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere katıldı.

Resim çalışmalarında ışık-gölge, perspektif ve formların plastik değerlerinden uzaklaşarak sade bir anlatıma yönelmektedir. İki boyutlu figürlerin ve soyut geometrik düzenlemelerin birlikteliğini önemsemekte, akademik olanın sınırlılıklarına karşı, isteğe bağlı düzenlemelerin anlatım olanağını çoğalttığını ifade etmektedir. Karikatür çalışmalarında sosyal konuları grafiksel bir düzen içinde kompozite etmektedir.

He graduated from Gazi Institute of Education, department of Graphic and Gazi University, department of Painting and received his MA and PhD from Gazi University.

He worked as an Art Educator in the institutions of the Ministry of Education. He worked as an assistant professor at Niğde University, Faculty of Education, department of Fine Arts Education. He is currently working as an Associate Professor at Atılım university, Faculty of Fine Arts Design and Architecture.

He has published two books, several articles and papers. He has held personal painting and caricature exhibitions and participated in numerous national and international exhibitions.

He prefers to be distant to such elements as light-shadow, perspective and plastic values of forms; instead, he assumes a plain style of expression in his paintings. He attaches importance to the unity between two dimensional figures in abstract geometrical compositions and states that such compositions increase the opportunity to express much freely as opposed to the academic limitations. He composes social issues in a graphical order in his caricatures.



ERKAN ÜK

1960 yılı Çanakkale doğumluyum, Sakarya Arifiye Öğretmen Lisesi'ni bitirdim, Çanakkale Eğitim Enstitüsünde okudum, İstanbul Teknik Üniversitesi, Matematik Mühendisliği bölümünde okudum,

1989 yılında, TMO Plastik Sanatlar Atelyesi'nin düzenlediği Heykel kurslarına devam ettim, Yurtiçinde ve yurtdışında düzenlenen yarışmaları takip ediyorum, katılmaya gayret ediyorum.

Çalışmalarımı, kendi geliştirdiğim özel bir malzeme ile yapıyorum.

Profesyonel olarak, heykel büyüme işleri yapmaktayım, 2003 yılında, UMUT VAKFI tarafından düzenlenen "Bireysel Silahsızlanma ve Bireysel barış" temalı

Heykel yarışmasında Teşvik ödülü kazandım, ÜYESİ OLDUĞUM BİRLİKLER;

Académie Européenne des Arts-France

GESAM Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Birliği

BRHD Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği

was born in 1960 in Çanakkale,

I finished Sakarya Arifiye Teacher High School,

I studied at Çanakkale Education Institute,

I studied at Istanbul Technical University, Department of Mathematics Engineering,

In 1989, I attended the Sculpture courses organized by TMO Plastic Arts Workshop.

I follow the competitions held at home and abroad, I try to participate.

I do my work with a special material that I have developed.

As a professional, I am doing sculpture enlargement works,

In 2003, the "Individual Disarmament and Individual Peace" theme organized by UMUT FOUNDATION

I won an Incentive award in the sculpture competition,

ASSOCIATIONS I AM A MEMBER OF;

Académie Européenne des Arts-France

GESAM Turkey Works Owners Association of Fine Arts

BRHD United Painters and Sculptors Association



EROL PELİOĞLU

Erol Peliöğlu, 1965 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta, lise eğitimini Ankara'da tamamladı. İktisat mezunu olup, 2006 - 2011 yılları arasında Kayhan Keskinok Atölyesi'nde ileri düzey resim eğitimi aldı. Çok sayıda karma sergiye katılmış olup bugüne kadar 5 kişisel sergi açmıştır. Sanatçı halen kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir

He was born in Ankara on. He completed his primary, secondary and high school education in Ankara. He was graduated from Ankara University, Faculty of Economics. He took advanced level painting classes from Kayhan Keskinok between 2006-2011. Until today he has five personal exhibitions. He is still painting actively in his own workshop.



ERSAN ÇETİN

1959 Uşak'ta doğdu. 1976 Uşak Öğretmen Lisesi'nden mezun oldu.

1983 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Grafik Ana Sanat Dalı, Prof. Hüseyin Bilgin atölyesinden mezun oldu.

Öğrencilikle eşzamanlı ve sonrası serbest grafiker olarak ajanslarda çalıştı.

1985 yılında Ajans Bayındır'ı kurarak çok özel grafik tasarım çalışmaları yaptı. Sanatsal uygulamalarında kendine özgü çizimin oluşması için araştırmalar ve denemelerine devam etti. Bugüne kadar kamu kurum ve kuruluşlarına ve özel sektör firmalarına özgün katalog, dergi, afiş, logo ve kurumsal kimlik tasarlamıştır. Birçok özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçının ayrıca kendi resimleriyle birlikte "Mırıldandım Hayata" ve "Tabiri Caizse" adlı iki şiir kitabı yayımlanmıştır. Yaşamından sanatı ötelemeden tasarladığı eserleriyle birlikte kendine özel çalışmalarına Ankara'daki atölyesinde devam etmektedir.

He was born in Uşak in 1959. He graduated from Uşak Teacher Training High School in 1976. In 1983, he graduated from Gazi University, Faculty of Education, Department of Graphics, the Studio of Prof. Hüseyin Bilgin.

He worked as a freelance graphic designer in different agencies while he was a university student and after his graduation. In 1985, he established Ajans Bayındır Company and worked in a very special graphic designer. He continued his artistic works, research and experimentation to create his own unique lines. He has designed many original catalogs, magazines, posters, logos and corporation identities to public institutions and private companies. The artist, who has works in many private collections, has also published two poetry books 'Mırıldandım Hayata' and 'Tabiri Caizse' with his own paintings. Without shifting art from his personal life, he continues his private works in his studio in Ankara and continues to design art work.



FATMA OKUTAN KAYNAK

1947 yılında Bafra'da doğdu.

1977 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Bölümünden mezun oldu. Çeşitli ilk ve orta dereceli okullarda öğretmenlik yaptı. Bu arada Gazi Üniversitesi Resim Öğretmenliği bölümünden lisans tamamladı.

1992 yılında emekli oldu. 1995 yılına dek özel bir okulda öğretmenlik yaptı.

Daha sonra yetişkinlerle bazı özel galerilerde resim çalışmaları yaptı. 19 kişisel sergi açmıştır. Ankara Kadın Ressamlar Derneği üyesidir.

She was born in Bafra in 1947.

She was graduated from Gazi Teacher Training - Department of Art. She has worked as a painting teacher in several primary and secondary schools. Meanwhile she has completed her undergraduate degree in the Gazi University - Department of Art Teacher.

She has retired in 1992 and worked in the private school until 1995. Then she gave painting lessons to adults in several galleries. She held an exhibition with her trainees. Also, she has held 19 solo painting exhibitions. She is a member of Association of Woman Painter in Ankara.



FERDA EFE

İlk ve Orta öğrenimini Ankara-Bahçelievlerde tamamladı.

Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesinden mezun olan Ferda Efe, aynı fakültede asistan olarak çalışırken, ODTÜ Mimarlık Fakültesinde de Lisansüstü programına devam etti.

Mimarlık mesleğinin yanısıra sürdürdüğü desen, yağlıboya, suluboya ve özgün baskı uygulamalarında değerli sanatçılarla birlikte çalışmanın ayrıcalığını ve onurunu yaşadı.

1999 yılında değerli eğitimci, ressam İhsan Çakıcı ile başladığı özgün baskı resim çalışmalarını 2005 yılından bu yana Ankara Orta Doğu Çamlık sitesindeki işliğinde (Yarın'ın Resim İşliği) sürdürmektedir.

4 kişisel "Özgün Baskı Resim" sergisi gerçekleştiren sanatçı çok sayıda yarışmalı, ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı, ödüller aldı.

Yurtiçi ve yurtdışında resmi, özel koleksiyonlarda ve müzelerde eserleri bulunan sanatçı, BRHD ve İED üyesidir.

She completed her primary and secondary education in Ankara-Bahçelievler.

Ferda Efe graduated from the Faculty of Architecture of Gazi University and worked as an assistant in the same faculty. She also continued her postgraduate program at METU Architecture Faculty.

In addition to her architectural profession, she has enjoyed the privilege and honor of working with valuable artists in her designs, oil paintings, watercolors and original printing practices.

In 1999, she started original printmaking studies with her distinguished educator, painter İhsan Çakıcı and since 2005 she has been working in her own workshop in Ankara (Yarın'ın Resim İşliği).

She performed four personal "Printmaking" exhibitions, she participated in numerous competitions, national and international mixed exhibitions and received prizes. She is a member of BRHD and IED; had several works in local and international private/official collections and museums.



FEYHA ÖZSOY

1932 doğumlu. Lütfü Günay hocanın öğrencisi olarak Türk-Amerikan Derneği Resim Atölyesi'nde 8 yıl resim çalışmalarını sürdürdü.

25 kişisel sergi açtı. 1992'de Kültür Bakanlığı ve Ordu İli Valiliğince düzenlenen resim yarışmasında Birincilik Ödülü aldı.

Yapıtları, resim yarışmalarında 32 kez sergilenmeye değer görüldü. "Ankara Hamamönü" konulu tablosu Ankara Resim Heykel Müzesinde sergileniyor. 1998'de Slovak Cumhuriyeti'nin başkenti Bratislava'da Çağdaş Türk Kadınları Resim Sergisi'nde 12 tablosu sergilendi.

Yapıtları Hollanda, İsveç, Çin, Fransa, Belçika, Almanya, İngiltere, İsviçre, Birleşik Arap Emirlikleri, Kanada, Suudi Arabistan ve Slovak Cumhuriyeti'nde bulunmakta.

2012 Saküder Plastik Sanatlar Sanat Ödülü ile 2015 Sanatın Yetkin Kadınları Onur Plaketi sahibi. 1930'lu yıllar Ankara'sını ve yarım asırlık sanat yaşamını anlattığı YAŞADIM, ANKARA'M ŞAHİDİMDİR adlı anı kitabı 2012'de yayımlandı.

FEYHA ÖZSOY was born in 1932 and for 8 years attended the Painting Studio of the Turkish-American Association as a student of Turkish artist Lütfü Günay. Since 1977 she has opened 25 solo exhibitions, one of which was in the Hague-Holland. In 1992 she won the 1st prize from the Governorship of Ordu Painting Competition organized by Ministry of Culture. Since 1979 Özsoy's paintings have been selected for exhibit in 32 different painting competitions.



FİKRİYE ATIK GÜNEŞ

1961 yılında Ankara'da doğdu. Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi "İşletme" bölümünü bitirdi. Ankara Kalesi ve eski Ankara'nın yaşayan ve kaybolmuş eski sokakları çalışma konularının başında gelir. Otuz yıla yayılan sanat çalışmalarının özünde doğa ve insanı temel almıştır. Heykel ve baskı çalışmaları figür ağırlıklıdır. Suluboya ile tanışıklığı onu doğanın ışıkları ve renklerini lekese soyutlama ile ifadeye yönlendirmiştir. Son yıllardaki çalışmaları, Ankara'nın tarihi mekanlarını inceleme, araştırma ve suluboya - akrilik tekniğiyle resimlerine konu etme şeklinde olup, özellikle Ankara Kalesi ve eski Ankara sokaklarını ve yaşamlarını belgesel tadında kendi tarzında yansıtmaya çalışmıştır. Resim çalışmalarına Ankara Kalesi'ndeki "Citadel Fine Art" atölyesinde devam etmektedir.

She was born in Ankara. She has graduated from Department of Business Administration School of Economical and Administrative Sciences Faculty of Gazi University. Ankara Citadel, alive and non-living old streets of historic Ankara carry the prime importance in her art works.

Her artworks covering just thirty years, she essentially based on the nature, and human being as well. Her statue and linol impression works have figurative character in general. Getting acquaintance with watercolor led her to express lights and colours of the nature by stain abstractionism.

Her artworks during latest years are being realized by examining, researching historic places of Ankara and using them as subjects in her works via watercolor-acrylic technique, especially reflecting Ankara Citadel and old streets of Ankara including the life style of inhabitants living there, with a taste of documenting in her own artwork style. She is continuing painting works in the atelier "Citadel Fine Art" located in Ankara Citadel.



FİLİZ HATİPOĞLU

1964 Kastamonu'da doğdu.

2006'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne girdi ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Çini Ana Sanat Dalı'ndan 2010'da birincilikle mezun oldu. Sakıp Sabancı Sanat Ödülünü aldı. MGSÜ'den onur ödülünü kazandı.

2010'da başladığı Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar Bölümünden yüksek onur derecesiyle mezun oldu. Aynı üniversitede Doktora tezini yazmaktadır.

Prof. Dr. Zahit Büyüksüleyen, Prof. Dr. Ergin İnan ile resim, desen ve gravür baskıları yaptı.

Kemal İskender Resim Atölyesinde desen dersleri aldı.

Prof. Dr. Sitare Turan Bakır çini atölyesinde tasarım ve uygulama yaptı.

Kendi yaşamışlığından yola çıkan ve geçmiş-şimdi-gelecek ilişkisini paradoksal bir anlayışla yorumlayarak, medyumlarla tuvaline aktarır. Sanatçı Kaligrafinin estetik değerini kullanarak, Türk yazısının başlangıcından bu güne runik, arap ve latin harflerden oluşan imgeleri plastik öğeye dönüştürürken yaşamışlığın gerçekliğini kendi düşsel anlayışıyla tuvale aktarmaktadır.

Zaman Bükülmesi'nde ise, Türk Sanatı'nın ve Anadolu topraklarında ki önemli mimari öğe olan kubbenin, zaman-mekan ilişkisindeki; zaman-mekan ve hareketin birbirinden bağımsız olmayışının temsildir. Hareket, zaman ile izafidir. Dolayısıyla mekanlar da zamandaki hareketin sonucu olarak bükülmüş eğilimindedir.

Sonsuz gibi görünen zaman paradoksunun, aslında kendi eksenini etrafında dönmüşün yanılması olduğunu, zaman- mekan ve hareketinin zaman bükülmesinin sonucu, kaligrafik olarak resimlerde verilir.

Yurtiçi ve yurtdışında sergi ve sempozyumlara katıldı. Yurtdışında ve yurtiçinde özel koleksiyonlarda işleri bulunmaktadır. Onbir kişisel ve birçok karma sergileri bulunan Filiz Hatipoğlu, Lebriz sanatçısıdır. İDĞSA ve PRHD üyesidir.

Filiz Hatipoğlu, born in 1964 in Kastamonu. The artist started Mimar Sinan University of Fine Arts in 2006 and then she graduated of traditional Turkish Arts Department in 2010. She continues her art education as doctoral programme in Yeditepe Fine Arts University Department. As she knows Ottoman Turkish well, she reflects letters' only visually to her paintings with a complex technique by her own interpretations. By determining her thesis subject "Artists Showed Up with Calligraphy in Contemporary Art of Painting", she made a calligraphic touch overlapping with her own paintings.

Since the beginning of Turkish writing, by using aesthetic value of calligraphy, artist puts the reality of history on the canvas with visionary approach when she converts images that consist of Runic, Arabic and Latin letters to the plastic item. She paints interpreting especially the lithe and aesthetic value of Arabic letters that constituted the written language of Ottoman Turkish before Latin alphabet without any style concern. Traces of life can be felt due to her loyalty to the past. The sense of living also reflected in artist's canvas with dreamlike imagery by the impression of Turkish Art. Themes, schematic images, meridians in the works of Turkish history's ancient writing are the values of scientific reality, from past to present. These values such as like talismanic figures in the circular forms have been a source of inspiration to the artist's "Timeless" exhibition. The endless color and energy of the nature travelled with sense of the time, concept and the venue in nature. The facts of living are described such as an eternal dream that is felt in all time with senses to live.

She made painting, engraving and lithography prints in Prof. Dr. Zahit Büyüksüleyen, Prof. Dr. Ergin İnan.

She participated in several symposia and exhibitions in Turkey and abroad. Artist stil continues to work in painting in her own studio.





FÜSUN GÖNDER

Ankara, İstanbul ve Bodrum başta olmak üzere 10 kişisel sergi açmış, ArtAnkara 2. ,3, 4 ve 5; İstanbul'da da 2018 ve 2019 yıllarında çağdaş fuarlarına katılmıştır. Yurtdışında ise New York'da ve Strasbourg'da iki kez, Palermo, Londra'da çağdaş sanat fuarlarına katılmış, Venedik Marco Polo sanat ödülünü kazanmıştır. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ile Ankara Kadın Ressamlar Derneği üyesi olup, Lebriz.com sanatçıları arasında yer almaktadır.

Ankara Koleji ve Ankara Hukuk Fakültesi mezunu olup, resim eğitimini Kayıhan Keskinok'tan almıştır.

She studied law, after completion of art training she had ten solo exhibitions in Ankara, İstanbul and Bodrum, She attended contemporary art exhibitions in New York (Art Expo, twice) and in Palermo, London and in Strasbourg twice. she also took part in 2. 3. 4 and 5th contemporary art fairs in Ankara and also in İstanbul in 2018 and 2019; she awarded the Marco Polo International Art prize.



GAFUR UZUNER

Ankara'da doğdu. Resme ortaokul öğrencisiyken Eşref Üren, O. Zeki Oral'dandersler alarak başladı. Gazi Eğitim Enstitüsü'nde Prof. Mürşide İçmeli, Vedat Can, Prof. Hasan Pekmezci ve Nihat Kahraman'ın öğrencisi olup, resim bölümünden 1980 yılında mezun oldu. Sergi serüvenine 1981 yılında Vakko Sanat Galerisi'ndeki karma sergiyle başladı. Kişisel sergiler için çok sayıda karma sergide katıldı. Kültür Bakanlığında, kurum ve kişilerde , yurt dışında koleksiyonlarda resimleri var. Tiyatro eğitimi de alan Uzuner oyunculuk ve resim çalışmalarını İstanbul'da sürdürüyor. Şu sıralar televizyonda Gezelim Topalım programını yapıyor.

He was born in Ankara. He started painting while he was a student, with the assistance of Eşref Üren, While he was studying art in the Gazi Training Institute, he took lessons from Prof. Mürşide İçmeli, Vedat Can, Nihat Kahraman, Prof. Hasan Pekmezci and he graduated from the art department in 1980. He began his art adventure by a group exhibition in Vakko Art Gallery. He continued with Gallery Selvin. The same year he moved to İstanbul. Uzuner also studied theater arts and he is continuing both painting and acting.



GÜHER ALGIN

Doğum yeri ve Tarihi : Ankara, 1952

Eğitim:

Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü

Kişisel Sergilerden Seçmeler:

1998, Devlet Resim Heykel Sanat Galerisi, Ankara; 2000, ODTÜ Kültür Merkezi; 2001, R.D. Art Sanat Galerisi, Ankara; 2006, Ankara Sanat Fuarı; 2007, İstanbul Sanat Fuarı

Birth Place and Date : Ankara, 1952

Education:

University of Ankara Faculty of Education Department of Fine Arts Selected Solo Exhibitions;

State Museum Of Painting and Sculpture Ankara, 1998; Culture and Convention Center of METU, 2000; R.D. Art Gallery, Ankara, 2001; Ankara Art Fair, 2006; İstanbul Art Fair, 2007



GÜLAY BİRBEN

1953 yılında Ünye'de doğdu.

1975 yılında Samsun Eğitim Enstitüsü Resim bölümünden mezun oldu.

Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesinde Lisans.

19 Mayıs Üniversitesi Resim bölümünde master yaptı.

Başta Ankara'da olmak üzere;

İlayda Sanat Galerisi:	Ankara	1994-2006 arası
Emlak Bankası Sanat Galerisi:	Ankara katalog	1999
Ziraat Bankası Sanat Galerisi:	Ankara katalog	2001
Halk Bankası Nenehatun :	Ankara katalog	2002
Sevgi Sanat Galerisi:	Ankara	2008
Gözde Sanat Galerisi:	Ankara	2010

sonrası birçok kişisel sergilere imza attı;

Çalışmalarını Ankara da 1990 yılında oluşturduğu özel atölyesinde sürdürmektedir.

She was born in 1953, in Ünye. She graduated from Samsun Training Institute, Department of Fine Arts. Later she completed her degree at the Fatih Teacher's Training Faculty, in Karadeniz Technical University. She received her master degree from 19 Mayıs University, Social Science Institute, Department of Fine Arts.

She has held numerous solo exhibitions mostly in Ankara;

İlayda Art Gallery:	Ankara	1994-2006
Emlak Bank Art Gallery:	Ankara and catalogue	1999
Ziraat Bank Art Gallery:	Ankara and catalogue	2001
Halk Bank (Nenehatun) Art Gallery:	Ankara and catalogue	2002
Sevgi Art Gallery:	Ankara	2008
Gözde Art Gallery:	Ankara	2010

She participated in several art & sculpture exhibitions. She has worked as a teacher and director at various Training Institutions, for years. She has been continuing her studies at her own art studio since 1990 in Ankara.



GÜLAY YÜKSEL

1973 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim -İş Bölümü'nü bitirmiş, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans tamamlamıştır.

Üç yıl Almanya'da yaşayan Sanatçı Avrupa'nın çeşitli müze ve galerilerinde incelemelerde bulunmuştur.

Görme engellilere resim ve modelaj konusunda eğitim veren bir okulda (Neuwid- Almanya şehrinde) staj yapmış, Yurda dönüşünde de Gazi Üniversitesi Özel Eğitim Bölümü'nde aynı konuda dersler vermiştir.

ODTÜ Güzel sanatlar Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak sekiz yıl çalışmıştır.

Öğrenciliği sırasında Devlet Resim ve Heykel Sergisi'ne katılmaya hak kazanan Sanatçı 5'i Almanya'da biri New York'ta ve biri de Londra'da olmak üzere 53 kişisel sergi açmıştır.

Pek çok yurtiçi ve yurtdışı karma sergilere katılımı vardır.

Romanya Hükümetinin davetlisi olarak Tescani International Camp 2000 Organizasyonuna katılmıştır. Strumisa (Makedonya) da düzenlenen devlet sanat kolonisine iki kez davet edilmiş ve 6 eseri devlet sanat arşivine dahil edilmiştir.

İki eseri George Enescu (Romanya) Müzesine, alınan Sanatçının İzmir Resim Heykel Müzesi, Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, ODTÜ, T.C. Kültür Bakanlığı, T:C Dış İşleri bakanlığı sanat Koleksiyonu, TRT kurumu koleksiyonunda 39 eser ,ABD, Romanya, Kanada, Almanya, Fransa, Finlandiya, Bulgaristan ve daha birçok banka ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. İstanbul'da Atölyesinde çalışmalarını sürdüren sanatçı, BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği), UPSD (Uluslararası Plastik Sanatçılar Derneği) ve GÖRSED üyesidir.

In 1973, he graduated from Gazi Education Institute, Department of Painting and Business, and completed his undergraduate degree at Eskişehir Anadolu University Faculty of Fine Arts.

The artist, who lived in Germany for three years, made examinations in various museums and galleries of Europe.

She did an internship at a school (in Neuwid-Germany) that provides education on painting and modeling for the visually impaired, and she gave lectures on the same subject at Gazi University Special Education Department on her return home.

He worked as a lecturer in METU Fine Arts Department for eight years.

The artist, who was entitled to participate in the State Painting and Sculpture Exhibition during his education, opened 53 personal exhibitions, 5 of them in Germany, one in New York and one in London.

He has participated in many domestic and international group exhibitions.

He participated in Tescani International Camp 2000 Organization as the guest of the Romanian Government. He was invited twice to the state art colony in Strumisa (Macedonia) and his 6 works were included in the state art archive.

Two of his works were taken to George Enescu (Romania) Museum, İzmir Painting and Sculpture Museum, Eskişehir Anadolu University, Gazi University, METU, T.C. Ministry of Culture, T: C Ministry of Foreign Affairs Art Collection, TRT institution collection, 39 works, USA, Romania, Canada, Germany, France, Finland, Bulgaria and many other bank and private collections.

Working in his workshop in Istanbul, the artist is a member of BRHD (United Painters and Sculptors Association), UPSD (International Plastic Artists Association) and GÖRSED.



GÜLER AKALAN

1954 Bor

Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü 1975'te bitirdi. 1981'in sonunda M.E.B.'nin açtığı sınavla Gazi Yüksek Öğretmen Okulu'na Grafik Asistanı olarak atandı. 1985 yılında Lisans Eğitimini tamamladı. 1987'de Sanatta Yeterlik aldı. 1990'da Yardımcı Doçent, 2002 yılında Doçent ve 2007 yılında Profesör oldu. 2009-2012 arasında Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde kurucu Dekan olarak görev yaptı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi G.S.E.B. Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Uluslar arası karma ve grup sergilerine, Kültür Bakanlığı'nın yurt dışında düzenlediği Çağdaş Türk Özgün Baskiresim sergilerine (Helsinki/Finlandiya ve Çin), Devlet Resim ve Heykel Sergilerine, 4. Asya Sanat Bienniali, 3.Grafik Sanatlar Bienniali (İspanya), Uluslar arası Exlibris Yarışması'na ve özel kuruluşların düzenlediği yarışmalı sergilere katıldı. Dhakka, Köln, Dortmund, Helsinki ve Razgrad olmak üzere yurt dışında 5, yurt içinde 20 kişisel sergi açtı.

BRHD, SEDER ve UPSD üyesi olan sanatçı, ikisi Devlet Özgün Baskiresim Yarışması'nda olmak üzere 21 ödül ve mansiyon kazanmış, 2007 Sanat Kurumu, Özgün Baskı Dalı'nda Yılın Sanatçısı seçilmiştir. Yapıtlarının bir kısmı, İspanya (Sant Carles de la Rapita), İtalya (Museo Michetti in Francavilla al Mare) ve İzmir Devlet Resim Heykel Müzesi, İstanbul İMOGA, Anadolu Ü., Marmara Ü., Hacettepe Ü., ve Gazi Ü., müzeleri ile Kültür Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı, Devlet konukevi gibi yerli ve yabancı, resmi ve özel kurumların koleksiyonlarında bulunmaktadır.

1954 Bor

He graduated from Samsun Education Institute, Department of Painting in 1975. At the end of 1981, he was appointed as a Graphic Assistant to Gazi Teacher Training School with the exam held by M.E.B. He completed his undergraduate education in 1985. He received Proficiency in Art in 1987. He became Assistant Professor in 1990, Associate Professor in 2002 and Professor in 2007. He served as the founding Dean of the Faculty of Fine Arts of Zonguldak Karaelmas University between 2009-2012. Currently Gazi University Gazi Faculty of Education G.S.E.B. He works as a lecturer in the Department of Art Education.

International group and group exhibitions, Contemporary Turkish Printmaking Exhibitions (Helsinki / Finland and China) organized abroad by the Ministry of Culture, State Painting and Sculpture Exhibitions, 4th Asian Art Biennale, 3rd Graphic Arts Biennale (Spain), International He participated in Exlibris Competition and competitive exhibitions organized by private organizations. Dhakka opened 5 personal exhibitions abroad and 20 personal exhibitions in Cologne, Dortmund, Helsinki and Razgrad.

The artist, who is a member of BRHD, SEDER and UPSD, won 21 awards and honorable mentions, two of which were in the State Printmaking Competition, and was selected as the Artist of the Year in the 2007 Art Society, Original Printing Branch. Some of his works, Spain (Sant Carles de la Rapita), Italy (Museo Michetti in Francavilla al Mare) and İzmir State Painting and Sculpture Museum, İstanbul İMOGA, Anadolu Ü., Marmara Ü., Hacettepe Ü., And Gazi Ü., Museums and the collections of local and foreign, public and private institutions such as the Ministry of Culture, Ministry of Foreign Affairs, State Guest House.





GÜLSEREN SÖNMEZ

1946 Yılında doğdu. Gazi Eğitim Resim -İş Bölümünü bitirdi. 26 yıl öğretmenlikten sonra emekliye ayrıldı. 20 yılda çeşitli galeri ve kendi evinde sanatçı adayları yetiştirdi. Kendinin suluboyalı resimlerinde doğa yorumcusu, yağlı boyalı resimlerinde de sürrealist ve dışa vurumcu olduğunu söylemektedir. Çalışmalarında suluboya,yağlıboya, pastel, ebru, linol, mono, gravür tekniklerini kullanmaktadır.

Sanatçı 101 kişisel, (bu sergilerin 7 tanesini Hacettepe Üniversitesi Çocuk Hematoloji Bölümü adına açtı. resimlerin tüm gelirini ve 2000 tane ebru bağışlandı.) 700 üzerinde karma sergiye katılmıştır. Sanatçının müzelerde özel ve kamu kurumlarında eserleri bulunmaktadır

He was born in 1946. He graduated from the Department of Art, Gazi Education. After 26 years of retirement, he retired. In 20 years, he created various galleries and artist candidates in his own home. He is a natural interpreter in his watercolor paintings, and he is surrealist and expressionist in his oil paintings. Watercolor, oil painting, pastel, marbling, linol, mono, gravure techniques are used.

The artist has participated in 101 solo exhibitions (seven of these exhibitions were opened on behalf of Hacettepe University Department of Pediatric Hematology. The artist has works in private and public institutions in museums.



GÜNGÖR AKALAN ESİN

1974 Yılında Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden başarıyla mezun oldu.Niğde Öğretmen Okulu ve Eğitim Enstitüsüne atandı.Anadolu Üniversitesinde Lisans Tamamladı.1997Yılına kadar ortaöğretim kurumlarında öğretmen ve idareci olarak çalıştı.Cumhuriyetin 50. Yılında Genç Ressamlar Arası Resim Yarışmasında 2.lik Ödülü aldı.Devlet Resim Heykel Sergilerine katıldı. Emeklilik sonrası TRT ARTİSTİK HİZMETLERDE "Beşik Belgesine "animasyonlar hazırladı.

Çoğu Ankara'da olmak üzere kişisel ve karma sergilere katıldı. Genelde yağlıboya olan resimleri figüratif-Soyut,Ekspressionist anlatımdadır.Antik Dönem sütun başlarındaki akantus yapraklarıyla özdeşleştirdiği, deve dikenleri resimlerinin temasını oluşturmakta,renkleri Niğde halılarını çağrıştırmaktadır.

İtalya,Fransa,İspanya,Almanya, Bulgaristan, İsrail ve Filistin'deki Müze ve Galerilerde uzun süren inceleme araştırmalarda bulundu.BRHD Üyesi olup Ankara'daki Atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

In 1974, graduated from Samsun Education Institute, Department of Arts, with distinction. Later, appointed to the Niğde Teachers School and Education Institute. Completed her undergraduate education at Anadolu University. Worked as a teacher and an administrator in secondary education institutions until 1997. Participated in the State Art and Sculpture Exhibitions. After retirement, prepared many animations, for example the documentary "Beşik" in state TV TRT's Artistic Services.

Participated in personal and group exhibitions, mostly in Ankara.

Her paintings, which are generally oil paintings, are in figurative-abstract and expressionist style. Thistles, which she identifies with the acanthus leaves on the column heads of the Ancient Era, constitute the theme of her paintings. The colors used in the paintings are reminiscent of Niğde carpets.

Carried out long-term studies in museums and galleries in Italy, France, Spain, Germany, Bulgaria, Israel and Palestine.

A member of United Painters and Sculptors Association, she continues her work in her workshop in Ankara.



GÜZİN ARISOY

Gümüşhane kökenli sanatçı Güzin Arısoy, Gazi Üniversitesi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. Uzun yıllar fırçası ve boyaları ile doğanın ritminin özgürlüğünün inini sürdürdü Anadolu yollarında. Sanatçı halen çalışmalarına Ankara'daki kendi atölyesinde devam etmektedir. Arısoy 20 kişisel sergi ve birçok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Eserleri yurtiçi ve yurtdışında özel koleksiyonlarda ve müzelerde bulunmaktadır. Arısoy'un çalışmalarında doğanın yok oluşuna dair anıların, doğanın yok oluşuna ve yozlaşmaya dair bir başkaldırının inini sürmek mümkün. Özüne dönüştürme kaygısı ön plana çıkar. Resimlerindeki beyaz renk sanatçının imzası niteliğindedir. Arısoy sanatın özgürlüğü ile doğanın birleştiğinde sonsuz güzellikler meydana geldiğine ve beyaz rengin özgürlüğü sonsuzluğa götürdüğüne inanır. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesidir.

Born in Gümüşhane, Güzin Arısoy studied at Gazi University Training Institute, Painting Department. Arısoy taught painting and art history classes. For years, she traveled in Anatolia with her canvas in search of freedom and also the rhythm of nature. Arısoy has currently been working on her atelier in Ankara. She held 20 solo and group shows both national and international. She takes place many national, international collections and museums. In Arısoy's work, memories of the destruction of the environment can be traced along with a protest against the destruction of nature and degeneration. Transformation into the essence is crucial in her work. White color can be attributed as Arısoy's signature. Artist believes that the freedom of nature and art together create everlasting aesthetics, and white color takes freedom to infinity. She is the member of United Painters and Sculptors Association (BRHD).



HABİP AYDOĞDU

1970 yılında İstanbul İlköğretmen Okulu Resim Semineri'nden, 1974 yılında ise Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'ndan mezun olan Aydoğdu, yaşamla resim arasındaki gizli bağı koparmadan, resim dilini sürekli zenginleştirdi. 70'lerdeki gerçekçi yaklaşımı, 80'li yıllara doğru yerini simgesel anlatımlara bıraktı. Zengin çağrışımlarla yüklü dışavurumcu soyut bir anlatımı benimseyen sanatçı, 90'lı yıllarla beraber tuval resminin ötesinde farklı araç ve gereçleri de anlatım malzemesi olarak kullanmaya başladı. Türkiye ve çeşitli ülkelerde 70'i aşkın kişisel sergi açan, hakkında sekiz kitap yazılmış, önemli ödüller almış Aydoğdu'nun eserleri, müzelerde ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

In 1970, Aydoğdu graduated from the Painting School of the Istanbul Elementary School, in 1974 he graduated from Applied Fine Arts College. He continuously enriched his artistic expressions without losing sight of the secret link between life and painting. His realistic approach in the 1970s was eventually replaced by symbolic expressions in the 1980s. He adopted an abstract expressionist stance with deep connotations and began to use different materials and tools as a means of expression beyond canvas painting throughout the 1990s. Eight books have been written about Aydoğdu's art. His works were displayed in more than 70 personal exhibitions inside and outside Turkey, received important awards and took their place in museums and private collections.



HAFİZE ELİBOLLAR ORTAÇ

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik AnaSanat Dalı'ndan mezun olmuştur. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Akademisinde Prof.Ercüment Tarcan'dan 2 yıl İç Mimarlık dersleri aldı. Ardından resme yöneldi. "Maltepe Ressamlar Grubu"na katıldı.

Yedi yıl çalıştıktan sonra İngiltere'ye gitti. Hastings'de dil eğitimi ile birlikte resim çalışmalarına hız verdi. Hastings Güzel Sanatlar Akademisi'nde bir yıl Prof. Tony Norman ve John Gott atölyesinde misafir öğrenci olarak devam etti Türkiye'ye döndükten sonra resim ve seramik öğretmenliği yaptı. Maltepe'de kendi atölyesini kurdu. Bir çok kişisel sergi ve 100den fazla çeşitli karma sergilere katıldı. Eserlerinden bazıları yurtiçi ve yurtdışında özellikle de İngiltere, Fransa, Belçika, Yunanistan, Japonya, Çin ve Almanya'da özel koleksiyonlarda bulunmaktadır

Yurt içinde çeşitli çalıştaylarda da çalıştı

Sanatçı , Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği(UPSD), Modern Sanatlar Müzesi Derneği, GÖRSAV(Görsel Sanatlar Vakfı), BRHD Üyesidir.

Halen kendi resim atölyesinde akademiye öğrenci hazırlamakta ve resim çalışmalarına devam etmektedir.

Hafize Ortaç graduated from Marmara University Ceramic Class. She took interior design courses from Professor Ercüment Tarcan for 2 years in Marmara University. After she joined "Maltepe's Artists Group". After 7 years she went to England. In Hastings she joined to an English course and she worked with Professor Tony Norman ve John Gott.

She came to Turkey and started to teach painting and ceramics. She joined over 100 exhibitions. She left some of her paintings in England, France, China, Belgium, Greece, Japan, Germany for special collection.

She is a member of International Plastic Arts Institution, Modern Arts Museum Institution, Visual Arts Foundation and BRDH.

Now she gives lessons. She trains students for academy.



HALİL COŞKUN

1963 yılında Divriği'de doğdu.

1985 Yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu .

1987-1990 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans Programını tamamladı.

Bugüne kadar yirmi kişisel sergi açtı.Resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı halen çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir.

8. ve 12. Şefik Bursalı Resim Yarışması ödüllerinin sahibidir.

He was born in Divriği in 1963.

In 1985, from Gazi University Gazi Faculty of Education, Department of Painting

He graduated .

Hacettepe University between 1987-1990

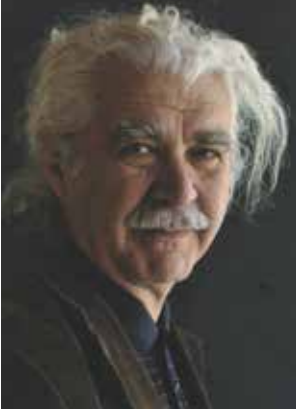
Faculty of Fine Arts, Painting Department

Completed the Master's Program.

He has opened twenty personal exhibitions so far. The artist, whose works are in official and private collections, still continues his works in Ankara.

He is the owner of the 8th and 12th Sefik Bursalı Painting Competition.





HASAN PEKMEZCİ

1945 Konya-Beyşehir-Üzümlü doğumlu Hasan Pekmezci'nin resim alanına olan ilgisi ve sevgisi İvriz Öğretmen Okulu'nda nitelikli resim öğretmenlerinin yönlendirmeleri ile gelişti. Sınavla kabul edildiği İstanbul Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri'nde İlhami Demirci ve Selahattin H. Tara'nın öğrencisi oldu. Semineri 1965 yılında birincilikle bitirdi ve aynı yıl Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü kazandı.

1968'de mezun oldu ve Arifiye Öğretmen Okulu'na atandı.

Sanatçının yapıtları ilk kez 1969 yılında Devlet Resim Heykel sergisine seçildi.

1971 yılında ilk kişisel sergisini Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde düzenledi.

1978 yılında yetiştiği ve ideali olan Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'ne Öğretmenler Kurulu kararı ile davet edildi. Bu kurumda Serigrafi atölyesini kurdu.

1987 yılında Doçent oldu ve Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyeliğine, baskı resim atölyelerini kurmak ve bu dersleri vermek üzere atandı.

1989 yılında Uluslararası Şili Bienali'ne seçildi.

1991 yılında 7370 eserin katıldığı Osaka Trienali'nde uluslararası jüri tarafından sergilenmeye değer görülen 150 sanatçıdan biri olarak bu sergide Türkiye'yi temsil eden tek Türk sanatçısı oldu. 1995 yılında profesör olduğunda alanında bir çok önemli ödülün sahibiydi.

Born in Konya-Beyşehir-Üzümlü in 1945, Hasan Pekmezci's interest and love for painting developed at the İvriz Teacher Training School with the guidance of qualified painting teachers. He became a student of İlhami Demirci and Selahattin H. Tara at the İstanbul Çapa Teacher Training School, where he was accepted through the examination. He finished the seminar in first place in 1965 and won the Gazi Education Institute Painting Department in the same year.

He graduated in 1968 and was appointed to Arifiye Teacher Training School.

The artist's works were selected for the first time in the State Painting and Sculpture exhibition in 1969.

In 1971, he organized his first personal exhibition at the Ankara State Fine Arts Gallery.

In 1978, he was invited to Gazi Institute of Education, Department of Painting, where he was raised and his ideal, with the decision of the Teachers' Board. He established Serigraphy workshop in this institution.

He became an Associate Professor in 1987 and was appointed to Hacettepe University Faculty of Fine Arts, Department of Painting to establish and teach print painting workshops.

In 1989, he was elected to the International Chile Biennale.

In the year 1991 7370 Osaka Triennial participate in the work of the exhibition by an international jury as one of the 150 artists representing Turkey at the exhibition was the only Turkish artist.

When he became a professor in 1995, he received many important awards in his field.



HATİCE GÜLMEZ NALBANT

Hatice; İstanbul Öğretmen Okulu Resim Semineri'nden (Güzel Sanatlar Lisesi) ve Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Gelişiminde İlhami DEMİRCİ, Selahattin TARAN, Hidayet GÜLEN, Enver Naci GÖKŞEN, Ramiz AYDIN gibi saygın ve nitelikli eğitimcilerin etkisi büyüktür.

Hatice, otuz yıldan fazla zamandır sürdürdüğü resim çalışmalarını araştırmalarıyla beraber devam ettirmektedir. Kamu ve özel okullarda da öğretmenlik yapmıştır. UPSD, BRHD,AGSAD ve Bodrum-Art üyesidir.

"Hatice Nalbant'ın toplumsal yaşamdan, kentten, kentin kenar mahalle sakinlerinin gündelik yaşamındaki gözlemleriyle, anlık kesitlerden görsel notlar halinde seçerek betimlediği ve sunduğu resimleri doğal ve içten bir gerçekçilik sayılmalıdır. Kuşkusuz sanatın devingen ve dinamik karakteri içinde yeni araştırma ve sorgulamalara ilişkin monokrom soyutlamaları da dikkat çekici örnekler olarak değerlendirilebilir. Çünkü sanat serüveni de yaşam serüveni ile paralellikler gösterir." Prof. Hasan Pekmezci

Hatice Nalbant İstanbul'da kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.



HATİCE SOYSAL

1952 Eskişehir'de doğdu.

İlk, orta ve lise eğitimini Eskişehir'de tamamladı.

1976 Samsun Eğitim Fakültesi Resim Bölümünü birincilikle bitirdi.

İlk görev yeri olan Artvin-Arhavi Lisesi'nde, daha sonra Ankara'nın çeşitli yerlerinde 23 yıl görev yaparak emekli oldu.

Sanatçı, konularında, sevgiyi, mücadeleyi, doğanın yaşama dönüşümünü ifade etmeye çalıştı.

Hayalin resme dönüştüğü peyzajlarında doğanın el degmemiş güzelliklerine olan farkındalık etkisini, renk ve lekelerle, ağırlıklı suluboya tekniği ile işledi.

Ankara'da yaşayan sanatçı Suluboya Ressamlar Grubu ve B.R.H.D. Derneği üyesidir.

Borned in 1952, Eskişehir.

Graduated from primary, middle and high school in Eskişehir.

She undergraduated with a first from Education Faculty at Ondokuz Mayıs University in Samsun .

Her first place of duty was Artvin-Arabi High School as art teacher, then she worked in various school in Ankara.

Retired after working 23 years.

Tried to express the untouched beauties of nature, love, peace and awareness in his paintings of dreams turned into paintings.

Member of Watercolor Painter Groups and United Painters and Sculptors Association.

Lives in Ankara.



HATİCE YÜKSEK

1970 yılında Malatya'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. 1995 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Seramik Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 1995 Bozüyük Seramik Meslek Lisesinde Seramik ve Cam Teknolojisi öğretmeni olarak göreve başladı.

Bilecik ve Kütahya'da endüstriyel seramiğin yanı sıra çömlekçilik ve akitma tekniği üzerine araştırmalar yaptı, MEGEP modül kitapçıkları hazırladı. 2010 yılında Kültür Bakanlığı Ankara Resim Heykel Müzesinde "Anadolu Toprağından Esintiler 1", 2019'da Next Art "Anadolu Toprağından Esintiler 2", 2019 Yılında Next Art "SİMURG" adlı kişisel sergisinin yanında çok sayıda karma sergiye katıldı.

2016 yılında Ankara Olgunlaşma Enstitüsünde başladığı öğretmenlik görevine halen devam etmektedir.

Hatice Yüksek was born in 1970, in Malatya. After finishing school in Ankara, she graduated from Ceramics Teaching Department in Gazi University Vocational Education Faculty. She started teaching Ceramics and Glass Art Technology teacher in Bozüyük Ceramics Vocational High School 1995.

She has done researches on pottery in traditional workshops, besides working on industrial ceramics in Bilecik and Kütahya. She prepared a school module for the Department of Education. She had an exhibition called "A breeze from Anatolian Soil 1" in 2010, in Ankara Paintings and Statues Museum, and then another exhibition called "A breeze from Anatolian Soil 2" in 2019, in Next Level Shopping Center, and then one more called "SİMURG" in 2019, also in Next Level Shopping Center. Besides her own personal exhibitions she also displayed her art in lots of other exhibitions.

She still is teaching in Ankara Olgunlaşma Institute where she has been since 2016.



HAYATI MİSMAN

1945 yılında Konya'da doğdu. 1968'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1970'de Milli Eğitim Bakanlığının açtığı sınavı kazanarak ihtisas için yurt dışına gönderildi. 1975 yılında Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi ve akademide "Graphic Design" alanında ihtisas yaptı. 1975 yılında yurda dönerek Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde göreve başladı. 1984 yılında aynı üniversitede sanatta yeterlilik, 1987 yılında da Doçent ünvanını aldı. Halen Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesidir.

He was born in Konya in 1945 and graduated in 1968 from the Drawing and Handicrafts Department of Gazi Education Institute. In 1970, he was sent abroad for specialisation training after having succeeded in the examination arranged by the Ministry of National Education. In 1975, he graduated from the Kassel Academy of Fine Arts where he specialised in the field of graphic design. He returned home the same year and began working at the Drawing and Handicrafts Department of the Gazi Education Institute. He received in 1984 the post graduate degree at the same Institute which was then converted into a university and became an associate professor there in 1987. Presently, he is a faculty member at the Department of Fine Arts, Design and Architecture of the Bilkent University.



HİMMET GÜMRAH

1957 - Şebinkarahisar / Giresun doğumlu,

1976-81 - İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Yüksek Resim Bölümü'nde eğitim gördü,

1983-94 - Elazığ, Fırat Üniversitesi'nde öğretim elamanı olarak görev yaptı,

1986-89 - "Sanatta Yeterliliğini" Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yaptı,

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında görev yaptı.

2008-16 - Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalıştı.

1981 yılından bugüne kadar 3 tanesi Kuru Pastel tekniğinde olmak üzere 21 kişisel sergi açtı. Bu sergilerden biri, Bulgaristan'ın Turnovo şehrinde gerçekleştirildi. Başta; Devlet Resim-Heykel sergileri, DYO ve Tekel yarışmalı sergileri olmak üzere ulusal ve uluslararası fuarlarda, çalıştaylar da, yarışmalı ve karma sergilerde eserleri sergilendi. Sanatçının bir eseri 1990 yılında, BP Oil Avrupa Genç Sanatçılar Yarışmasında sergilendi ve satın alındı. Sanatçı altı ödül sahibidir.

1957 - Born in Şebinkarahisar / Giresun.

1976- 81 - Had his university education in İstanbul Republic Academy of Fine Arts in the Department of Painting.

1-94 - Worked as instructor in Fırat University in Elazığ.

1-89 - Had his Philosopher of Doctor Degree (PhD) in Mimar Sinan University in the Institute of Social Sciences.

1994-08 - Worked as instructor in the Department of Fine Arts Education in the Gazi Faculty of Education in Gazi University.

2008-16 - His academic carrier at Atılım University Faculty of Art, Design and Architecture .

Since 1981 having the 3 of them painted with soft pastel technique, he had 21 individual exhibitions. One exhibition took place in Turnovo, Bulgaria. Apart from these, he joined national and international exhibitions and workshops, such as The Exhibition of Republic Painting & Sculpture, DYO and Tekel exhibitions. One of Gümrah's paintings was exhibited and bought in the competition of 'BP Oil European Young Artisans in 1990. In addition he has been awarded with 6 prizes.





HÜLYA CANBAZ

1960 Ankara doğumlu olan sanatçı, 1982 Ankara Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu.

Sanat eğitimcisi olarak öğrenci yetiştirirken resim çalışmalarına devam etti. UPSD ve BRHD üyesi olan Canbaz, yurt içinde 60'nin üzerinde sergi açtı. Fuarlara, Bienallere, karma sergilere katıldı. Yurt dışında sanat eserleri incelemelerinde bulundu, eserleri sergilendi.

Suluboya'nın soyut yorumcusu olarak tanınan sanatçının; yurt içi ve yurt dışında özel koleksiyonlarda, kurumlarda eserleri bulunmaktadır.

Canbaz, Burdur'da yaşamakta ve sanat eğitimciliğine devam etmektedir.

The artist was born in Ankara in 1960. In 1982, she graduated from Gazi University of Faculty of Education, Painting Department.

While educating the students as art educators, she continued painting work at the same time.

Canbaz, a member of UPSD and BRHD, exhibited over 60 exhibitions.

She participated in fairs, biennials and mixed exhibitions. She was found in abroad studies. Her Works have been exhibited abroad.

The artist, known as the abstract commentator of the watercolor, has work in domestic and international private collections.

She stil lives in Burdur and Works as an art educator.



HÜSEYİN ELMAS

1967 Anamur'da doğdu. İlk, Orta ve Lise tahsilini Anamur'da tamamladı. 1986 yılında kazandığı Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nün Resim Anasanat Dalı'ndan 1990 yılında mezun oldu. 1991 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak Atandı. Aynı Üniversite'nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda; 1994 te yüksek lisansını, 1998 de doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" unvanı aldı. 1999 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Yrd. Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı.

2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel ve Resim Bölümleri kurucu öğretim üyeliği ve bölüm başkanlıkları ile aynı fakültenin dekan yardımcılığı görevine atandı. Dekan yardımcılığı görevini 2013 yılına değin devam etti. 2008 yılında Doçent, 2013 yılında ise Profesör unvanı aldı. 2013-2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevini yürüttü.

2005 yılından itibaren sanata ilişkin düşüncelerini, Anadolu Manşet Gazetesi, Altamira Sanat Dergisi, Konya Vizyon, Konya Metropol dergilerinde yazdı. Günümüze değin 25 kişisel sergi gerçekleştirdi, 300 den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Yurt içi ve yurt dışı sanat kolonilerine katılıp çalışmalarda bulundu. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, halen çalışmalarına Konya'da devam etmektedir.

He was born in Anamur in 1967. He completed his primary, secondary and high school education at Anamur. In 1986, he won and in 1990 he graduated from Gazi University, Gazi Faculty of Education, Department of Painting-Business Education's Painting Department. In 1991 he was appointed as Research Assistant in Selçuk University, Faculty of Education, Department of Painting-Business Education. In the same university, Institute of Social Sciences, Department of Painting Education; He completed his master's degree in 1994, his doctor degree in 1998, and received the title of "Doctor of Science". In 1999, he was appointed as a member of the teaching profession with the title of Assoc. Dr. to Selçuk University, Faculty of Education, Department of Painting-Business Education.

In 2005, he was appointed as the founding lecturers and department heads of the Sculpture and Painting Departments of Selçuk University Fine Arts Faculty and deputy dean of the same faculty. He served as deputy dean until 2013. He received the title of Associate Professor in 2008 and Professor in 2013. Between the years of 2013-2016, He was the dean of the Selçuk University Faculty of Fine Arts.

Since 2005, he has been writing his thoughts about art in Anadolu Manşet Newspaper, Altamira Art Magazine, Konya Vizyon and Konya Metropol magazines. He has performed 25 solo exhibitions and participated in more than 300 national and international mixed painting exhibitions until today. He participated and worked in domestic and foreign arts colonies. The artist whose works are in private and official collections, continues his works in Konya.



HÜSEYİN YILDIRIM

1962 yılında Ankara'da doğdu.

1979-1983 yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde öğrenim gördü.

1985-1991 yılları arasında Eskişehir'de çeşitli ortaöğretim kurumlarında ve Yunus Emre Öğretmen Lisesi'nde resim ve sanat tarihi öğretmenliği görevinde bulundu.

1991-2010 yılından bu yana Ankara'da sürdürdüğü görevinden emekli oldu.

1982'den bu yana 32 kişisel sergi açan ve çok sayıda karma sergiye katılan sanatçının, yurt içi ve yurt dışında özel ve resmi koleksiyonlar ile Cumhurbaşkanlığı, Kültür Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı, müzeler ve çeşitli bankaların koleksiyonlarında çok sayıda yapıtı yer almaktadır.

Paris, Brüksel, Amsterdam, Madrid, Barselona, Toledo, Roma, Floransa, Siena, Venedik, Köln, Hamburg, Berlin, Münih, Kahire, Budapeşte, Viyana, Prag, Pekin, Şangay, Dablin, Sen Petersburg, Moskova, Kazan, Cezayir kentlerinin, müze ve sanat merkezlerini incelemeye olanağını buldu.

T.C. Kültür Bakanlığı tarafından gerçekleştirilen "Türkiye Resimleniyor" ve "Garlar" projelerinde görev aldı.

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği Yönetim Kurulu Başkanlığıdır. Resim çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir.

Born in Ankara in 1962, he graduated from Gazi University Gazi Faculty of Training, Painting Teaching Program in 1983.

He served as painting teacher at various secondary schools and Yunus Emre Training College in Eskişehir between years 1985-1991.

The artist has opened 32 personal exhibitions and participated in more than 100 mixed exhibitions, and many of his works take place in domestic and overseas private and public collections as well as the collections of the Presidency, Ministry of Culture, Ministry of Foreign Affairs, museums and several banks.

He had the opportunity to view museums and arts centers of Paris, Brussels, Amsterdam, Madrid, Barcelona, Toledo, Rome, Florence, Siena, Venice, Cologne, Hamburg, Berlin, Munich, Cairo, Budapest, Vienna, Prague, Beijing, Shanghai, Dublin, St Petersburg, Moscow cities.

He was assigned in the projects of "Turkey Is Painted" and "Railroad Terminals", realized by R.T. Ministry of Culture.

Being a member of the United Painters and Sculptors Association and International Plastic Artists Association, the artist continues his painting studies in his studio.





HÜSNA DİŞBUDAK

1968 Yılında Çorum-Sungurlu'da doğan sanatçı,2000 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünden mezun oldu. Gene aynı yıl, Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Pedagoji Formasyon eğitimi alıp, Postmodernizm hakkında lisans tezi hazırladı.2000 Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Başarı Ödülüne layık görüldü. Ayrıca Kardelen Şiir ve Müzik Gurubu Onur Ödülü (2017 Ankara) Sanatçı, Sipariş olarak Heykel, Büst, Seramik Duvar Panoları, Seramik ve Piriç Takı çalışmaktadır. Özgün seramik pano ve Heykel, Resim çalışmaları ile yurt içi ve yurt dışında kişisel, karma sergi ve sempozyumlara katılmakta olan sanatçı bir Süre özel bir televizyon kanalında deneysel, eğitici çocuk ve sanat programları ve TRT Radyo Haber "Hayata Dair Programı"nda (2017 Ankara) yer aldı. Halen, Ankara'daki atölyesinde çalışmalarına devam eden Sanatçı Birleşmiş Ressamlar, Heykeltıraşlar derneği, GESAM (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği) ve Anadolu Görsel Sanatlar Derneği üyesidir.

The artist was born in 1969 in Çorum-Sungurlu. Graduated from the Faculty of Sculpture. In the same year, Erciyes University Faculty of Science and Letters tesi Pedagogy Formation education and postmodernism about postmodernism. University Fine Arts Faculty Achievement Award. In addition, Kardelen Poetry and Music Group Honorary Award (2017 Ankara) The artist works on sculpture, bust, ceramic wall panels, ceramic and brass jewelry. The artist is participating in personal, mixed exhibitions and symposiums in Turkey and abroad with his unique ceramic panel and sculpture, painting works. I took place. Presently, the ongoing work of the United Artists studio in Ankara Painters, Sculptors Association, GESAM (Fine Art Work Owners' Association of Turkey) and is a member of the Association of Visual Arts Anatolia.



İŞIK ÇUHACIOĞLU

21 Haziran 1967 yılında Ankara'da doğmuştur. 1988 yılında üniversite öğrenimi sırasında Turan Erol, Zafer Gençaydın, Hasan Pekmezci, Veysel Günay, Kaya Özseçgin, Sitki Erinc ve Nihat Kahraman'dan ders aldı. 1992 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü M. Zahit Büyükişiyen Atölyesi'nden mezun oldu.

Okul sonrası TED Koleji Lise kısmı resim öğretmenliği stajını yaptı. Diğer çalışmaları arasında heykel, çizgi film animatörlüğü, Ankara Anadolu Medeniyetler Müzesi ilk eğitim seti olan "Senden Önce Anadolu" çocuk kitabı resimleri ve engelli çocuklar için kitap çizimi, mekânlara duvar resimleri, Çağdaş Sanat Merkezi'nde (ÇSM) 2000 yılından 2012'ye kadar resim öğretmenliği yapmıştır. 1995 yılından itibaren kesintisiz resim kursu vermektedir. 250'nin üzerinde üniversiteye öğrenci kazandırdı. Hobi ve çocuk resim kursunda vermektedir. Şiirleri dergilerde yayınlanan ve kısa öykü denemeleri de olan sanatçı bir dönem Bilim ve Sanat Rehberi "Bir Galeri Bir Sanatçı" köşesini yazdı. Rock Station müzik dergisi "Duvardaki Tablo" köşesini 4 yıl yazmıştır.

Birçok galeri ve özel sanat merkezlerinde resim öğretmenliği yapmıştır.2007den itibaren bilimye başlanan kendi buluşu olan özel spatula ile yağlıboya kullanarak "Sarkıt" adını verdiği kabartılı teknik eserlerini üretmektedir. 2008 yılından itibaren TPE'de resim öğretmenliğine devam etmektedir.2011 yılında "Yedi Rengin Işığ" Sanat Oluşumunu kurdu. Ankara'da kendi atölyesi LOTUS'da eserlerini üretmektedir. Vakıfbank ve Ziraat Bankası koleksiyonlarında, yurtiçi ve yurtdışında (Romanya, Almanya, Hollanda, İngiltere, Makedonya, Fransa) eserleri bulunmaktadır. Almanya Velbert Belediye Sarayı'nda bir eseri bulunmaktadır. Lise dönemi dahil bugüne kadar yurtiçi ve yurtdışında 22 kişisel sergi, 80'in üzerinde karma sergi, fuar ve etkinliğe katılmıştır. 2002 yılından itibaren Nevşehir Hacıbektaş ilçesinde Ulusal ve Uluslararası Hacı Bektaş Veli Anma Törenlerine karma resim, heykel ve seramik sergisi organize etmektedir. Hacıbektaş Atatürk Evi Müzesi'nde sarkıt tekniğinde "Karanlıktan Aydınlığa Türkiye,Atam İnzideyiz" eseri sergilenmektedir. Makedonya HomeART'da, Ankara TCDD Müzesi ve Sanat Galerisi Arşivin'de, Konya Selçuk Üniversitesi Müzesinde birer eseri bulunmaktadır. BRHD ve HEKDER üyesidir.

He was born on June 21, 1967 in Ankara. During her university education in 1988, she took courses from Turan Erol, Zafer Gençaydın, Hasan Pekmezci, Veysel Gunay, Kaya Ozseçgin, Sitki Erinc and Nihat Kahraman. He graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting at the M. Zahit Büyükişiyen Atelier.

He completed his internship at TED College High School. Among his other works are sculpture, cartoon animator, Ankara Anatolian Civilizations Museum's first educational kit, "Before You Anatolia" children's book pictures and books for children with disabilities, wall paintings for places, from 2000 to 2012 at the Contemporary Arts Center (ÇSM), painting teacher. Since 1995, she has been giving painting lessons continuously. He has been teaching students in more than 250 universities. The artist, whose poems are published in journals and has a short story, also wrote a column called "A Gallery of an Artist". Rock Station music magazine "The Wall Table" wrote the corner of 4 years.

She has been teaching art in many art galleries and private art centers since 2007. She has been producing her own invention with her special spatula and oil painting. Since 2008, she has been teaching painting at TPE. In 2011 she established "The Body of Seven Colors" "Art Formation". He produces his works at his own workshop LOTUS in Ankara. Vakıfbank and Ziraat Bank collections include works in Turkey and abroad (Romania, Germany, Netherlands, England, Macedonia, France). He has a work in Velbert Town Hall in Germany. He has participated in 22 solo exhibitions and over 80 mixed exhibitions, fairs and events in Turkey and abroad including high school period. Since 2002, in the district of Nevşehir Hacıbektaş National and International Hacı Bektaş Veli Commemoration Ceremony, painting, sculpture and ceramic exhibition is organized. Hacıbektaş Atatürk House Museum in the pendulum technique "Darkness To Light's Turkey, Leave My Fathers" work is exhibited. Macedonia has a work at HomeART, Ankara TCDD Museum and Art Gallery Archive, Konya Selçuk University Museum. She is a member of BRHD and HEKDER.



İBRAHİM ÇOBAN

1968'de Gümüşhacıköy'de doğdu. 1989 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1989-1998 yılları arasında M.E.B. bağlı ilk ve orta öğretim okullarında Resim-iş öğretmenliği ve idarecilik yaptı. 1993'de Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 1998-2001 yılları arası M.E.B. EARGED Başkanlığında grafiker tasarımcı olarak çalıştı. 2001'den 2007 yılına kadar Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2007'de Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atandı.

Yurtiçi ve yurtdışında 22 kişisel sergi açan sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katıldı. 2008'de GESAM jüri özel ödülü, 2008'de Anadolu Üniversitesi mansiyon, 2009'de I. VoVa-MiniArt (Sanat Bienali) /jüri özel ödülü, 2010'de II. Baloton Salon Uluslararası Küçük Formatlı Eserler Bienali I. ÇİLİK ve 2011 yılı II. VoVa-MiniArt (Sanat Bienali) /jüri özel ödülü bulunmaktadır.

İbrahim Çoban, çalışmalarına Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde devam etmektedir

İbrahim Çoban was born in Gümüşhacıköy in 1968. He was graduated from the Painting Teacher Training Department, Faculty of Education, Gazi University in 1989. He worked as a teacher of painting and manager at primary and secondary public schools between the years 1989-1998. He finished his MA at the Institute of Social Sciences of Gazi University in 1993. He worked as a graphic designer at Ministry of Education under the directorship of EARGED between 1998 and 2001. He worked as a lecturer at the Painting Teacher Training Department of Niğde University, between 2001 and 2007. He was appointed as a lecturer at Selçuk University Faculty of Fine Arts, Painting Department in 2007.

İbrahim Çoban, as a painter, displayed his works to the public in 22 exhibitions and he also contributed many group exhibitions with his paintings. He won 2008 GESAM Special Jury Prize; 2008 Anadolu University Mansion; 2009 I. Vova-MiniArt (Art Biennial) Special Jury Award, 2010 Salon International Small Format Works Bienali II. Baloton FIRST award and 2011 II. Vova-MiniArt (Art Biennial) Special Jury Award





İBRAHİM KUZEY

1961 yılında Şarkışla'da doğdu. 1983 yılında GÜGEF Resim-İş Bölümünden mezun oldu. İki dönem yönetim kurulu üyeliğinde yaptığı BRHD üyesi olan sanatçı, üç yüzün üzerinde karma, grup sergileri, çalıştaylar ile festival ve etkinliklere katılmıştır. 18 kişisel sergi açmıştır. Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi, Gazi Müzesi, Kültür ve Turizm Bakanlığı Koleksiyonu ile resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nca düzenlenen "Türkiye Resimleniyor" ile Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Ulaştırma Bakanlığı'nca ortak düzenlenen "Garlar Resimleniyor" projelerine davet edilmiş olup, çalışmalarını Ankara'da sürdürmektedir.

He was born in Şarkışla in 1961. He graduated from the Department of Painting of Gazi University, Gazi Training Faculty in 1983. The Artist who is a member of B.R.H.D. has joined festivals and over 300 mixed and group exhibitions. He has 18 solo exhibitions. His works are present in Ankara State Painting and Sculpture Museum, Gazi Museum, the collection of the Ministry of Culture and Tourism with the public and in private collections. He participated in projects, "Turkey is getting painted" organized by Ministry of Culture and "Stations are getting painted" co-organized by the Ministries Culture and Transportation. He continues working in Ankara.



İHSAN ÇAKICI

1944 yılında Akşehir'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 1969 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde tamamladıktan sonra Tunceli erkek İlköğretmen Okulu'na atandı. 1972 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'nın açtığı sınavı başararak G. E.E. Resim-İş Eğitimi Bölümüne asistan oldu. Üç yıl süren asistanlık görevi sonunda (1975), komisyon tarafından başarılı bulunarak asaleti onandı. 1985 yılında sanatta yeterlilik, 1987 de yardımcı doçent unvanı aldı. 1999 yılında G. Ü. Gazi Eğitim Fakültesinden emekli oldu. 1968 den bu yana Devlet Resim Ve Heykel sergileri, DYO sergileri, 1986 da Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın düzenlediği 1 Uluslararası Asya ve Avrupa Sanat Bileni çerçevesinde "Çağdaş Türk Sanatı Sergisi", 1987 Hacettepe Üniversitesi ile Çankaya Belediyesi'nin düzenlediği "Ankara Plastik Sanatçılar Sergisi", 1988 Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın düzenlediği "Mimar Sinan'ın 400. Anma Yılı Sergisi", 1998 Dışişleri Bakanlığı'nın Dublin'de düzenlediği "Modern Türk Ressamları Sergisi" başta olmak üzere yurt içinde ve yurt dışında birçok sergiye katılmıştır. Özel ve resmi kurumların koleksiyonlarında eserleri bulunan sanatçı Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar derneği üyesidir. Eserlerini karışık tekniklerle oluşturan sanatçı, tuval resimleri yanında kendine özgü baskı tekniği ile özgün baskılar üretmiştir. Yurtdışı ve yurt içinde otuzbir kişisel sergi açmış olan sanatçının 18 ödül almıştır.

He completed his primary and secondary education in the city Akşehir, where he was born in 1944. After the graduation from Gazi Eğitim Enstitüsü (Gazi Institute of Education now Gazi University), Department of Painting in 1969, he has appointed to Tunceli Teachers School for Men as a teacher of art.

1972 was one of the milestones in his life. He entered the competitive examination held by the Ministry of Education for the assistantship in the Department of Painting from which he has graduated, won the assistantship. Three years later in 1975 he got his tenure. He received his proficiency degree in 1985, and started teaching as an assistant professor in 1987. Since then he continues to teach in Gazi University, Faculty of Education until he retired in 1999. He has been participating in many of the exhibitions held by the Ministry of Culture, DYO, including the international art exhibit titled "The Art Exhibit of Modern Turkish Painters", held in Dublin by the Turkish Ministry of Exterior. Many of his works are in the private and state owned collections. He is a member of the International Plastic Arts Association, and Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (United Painters and Sculptors Associations). With 31 individual exhibits, national/international, he has received 18 awards.

Besides oil painting on canvas, he is producing special special mix prints whose technique is developed by himself.



İLKNUŞ ŞEN

Kocaeli doğumlu olup aslen Amasyalı'dır. Samsun Eğitim Enstitüsü Profesör Fikri Cantürk atölyesinden mezun oldu. Eskişehir Anadolu Üniversitesinde lisans tamamladı. İki kişisel serginin yanı sıra birçok ulusal karma sergilere katıldı. Birçok eseri sanatseverlerin duvarlarında yer almaktadır. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD), Sanat Eğitimcileri Derneği (SEDER), ve Görsel Sanatlar Derneği (GÖRSED) üyesidir. Çalışmalarında figür ve mekan ilişkisine yer vermiştir. İnsan figürlerinin yoğun olarak yer aldığı çalışmalarında mekanlar belgesel bir nitelik taşımaktadır. Sanatçı çalışmalarını şöyle yorumlamaktadır: " kafe ve kahvehanelerimde ki her insanın aslında şiirsel bir öyküsü var, ve ben o ilham veren öyküleri yansıtıyorum." Halen Ankara Üniversitesi Geliştirme Vakfı ANKÜ KOLEJ de Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalışmaktadır.

İlknur Şen graduated from Samsun Education Institution of Art, the studio of Prof. Fikri Cantürk, and she holds a Bachelor of Arts degree from Eskişehir Anadolu University. She attended several national group exhibitions, as well as curating her own two artwork exhibitions. Many of her artworks are on the walls of art-lovers. She is a member of the United Painters and Sculptors Association (UPSA), and The Association of Sanat Eğitimcileri (SEDER). She has used the relationship between figure and space in her works. Her artworks, where human figures take place intensively, the spaces have documentary characteristics. The artist defines her artworks as "Every person in cafes and coffeehouses has poetical story, and I reflect those inspiring stories in my paintings". İlknur Şen has been working as an art teacher at Ankara University Geliştirme Vakfı Anku Schools.





İMREN İYEM ASLAN

Diyarbakır'da doğdu.1995 yılında Gazi Üniversitesi Resim Bölümünden dereceyle mezun oldu.2005 yılına kadar MEB bünyesinde resim öğretmeni olarak görev yaptı. Kişisel sergileri haricinde birçok karma sergiye katıldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesi olup halen çalışmalarını Ankara'da sürdürmektedir.KİŞİSEL SERGİLER; 2002-TESK Sanat Galerisi / Ankara 2005-Büyükşehir Belediyesi Sanat Galerisi / Diyarbakır2007-Nail Çakırhan ve Halet Çambel Kültür ve Sanat Evi / Gökova Muğla 2010-TÜYAP Kadın Girişimciler Fuarı (Resim Sergisi) / Diyarbakır 2010-TÜYAP Kitap Fuarı (Desen Sergisi) / Diyarbakır 2011-Galeri Enlil Hamburg / Almanya 2015-İsmail Altınok Sanat Merkezi / Ankara 2015-Mor Sanat Galerisi / Bodrum 2016-Gözde Sanat Galerisi / Ankara 2017-Devlet Resim ve Heykel Müzesi Kültürpark Sanat Galerisi / İzmir 2017-Üçüncü ARTANKARA Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı/ Doku Sanat Galerisi 2018-Dördüncü ARTANKARA Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı/ Firça Sanat Galerisi 2018-Firça Sanat Galerisi / Ankara 2019-Beşinci ARTANKARA Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı/Firça Sanat Galerisi 2019- ŞanlıUrfa Göbeklitepe Kültür ve turizm Fuarı

He was born in Diyarbakır. He graduated from Gazi University, Department of Painting in 1995 with a degree. Apart from his personal exhibitions, he participated in many group exhibitions. He is a member of the United Painters and Sculptors Association (BRHD) and still continues his work in Ankara. 2002-TESK Art Gallery / Ankara 2005-Metropolitan Municipality Art Gallery / Diyarbakır 2007-Nail Çakırhan and Halet Çambel Culture and Art House / Gökova Muğla 2010-TÜYAP Women Entrepreneurs Fair (Painting Exhibition) / Diyarbakır 2010-TÜYAP Book Fair (Pattern Exhibition) / Diyarbakır 2011-Gallery Enlil Hamburg / Germany 2015-İsmail Altınok Art Center / Ankara 2015-Mor Art Gallery / Bodrum 2016-Gözde Art Gallery / Ankara 2017-State Painting and Sculpture Museum Kültürpark Art Gallery / İzmir 2017-Third ARTANKARA International Contemporary Art Fair / Doku Art Gallery 2018-Fourth ARTANKARA International Contemporary Art Fair / Brush Art Gallery 2018-Brush Art Gallery / Ankara 2019-Fifth ARTANKARA International Contemporary Art Fair / Brush Art Gallery 2019- ŞanlıUrfa Göbeklitepe Culture and Tourism Fair.



İNCİ ÇAKMAKÇI

1950 İstanbul doğumlu inci Çakmakçı, 1994 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu. 2001 Yılında aynı fakultede yüksek lisans eğitimini tamamladı. TC Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Müdürlüğü tarafından hazırlanan Devlet Resim Yarışmalarında, DYO Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı'na düzenlenen Resim Yarışma'sında, TC Kültür Bakanlığı ve Nevşehir Valiliği tarafından düzenlenen 1. Kapadokya Resim Yarışması'nda sergilenme, Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda Teşvik Ödülü alan ressamın karma sergilerin yanı sıra Ankara ve İstanbul'da kişisel sergileri gerçekleştirmiştir. Çalışmaların konusu, kendini tanıma ile başlayan içsel derinlikte karşılaşılan masalsi bir dünyadır. Kişinin idealine ulaşmasını istediği dünya, saf renklerin kullanıldığı, grafiksel bir dil ile anlatım bulur Ressam çalışmalarını halen Ankara'daki atölyesinde devam ettirmektedir.

İnci Çakmakçı was born in 1950 in İstanbul. She graduated from Hacettepe University Faculty of Fine Arts in 1994, and completed her postgraduate studies in the same faculty in 2001. Besides numerous personal exhibitions in Ankara and İstanbul, she had her paintings exhibited in group exhibitions such as State Art Competition, DYO Yaşar Education and Culture Foundation Art Competition, Şefik Bursalı Art Competition and Cappadocia Art Competition. Subject of her paintings is the fairy tale world encountered through self-recognition. The reality that the artist seeks in her ideals is projected through use of pure colors and a graphical language. The artists continues her workings in her workshop located in Ankara.



JALE DEMREN

1952 yılında Tunçbilek'te doğdu.1979 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim bölümünü bitirdi.1998 yılında resim öğretmeni-ğinden emekli oldu.Resim çalışmalarını İzmir-Dikili'de sürdürmektedir.

YOL SERGİLERİ kapsamında çeşitli illerdeki karma sergiler;Ankara Gar,İzmir Gar,Ankara Çağdaş Sanatlar Merkezi ve Dikili kültür

sanat faaliyetlerindeki karma sergilere katıldı.

2009 yılında ilk kişisel sergisini Ankara ALTANAY SANAT EVI'nde açtı.

Çalışmalarını figüratif anlayışla,tual üzerine çoğunlukla yağlı-boya,akrilik ve pastel karışık teknikle yapmaktadır.

Konularını;insan unsuru,küçük çelişkileri,geçmiş varlığının izleri,bugünkü durumu,savaşlar ve kadın kısacası insan

"Durum ve Duruşlar"ı oluşturmaktadır.

Born in 1952, Tunçbilek. Got her bachelors degree in Painting from Gazi Eğitim Enstitüsü in 1979. Retired as a painting teacher in 1998. Still actively painting in Dikili/Izmir.

Attended to group exhibitions in various different cities like Ankara Gar, İzmir Gar, Ankara Çağdaş Sanatlar Merkezi and Dikili Kultur in the scope of YOL SERGİLERİ.

In 2009 she had her very first personal exhibition in Ankara Altanay Sanat Evi.

Mostly uses oil paint, mixed with acrylic and pastel technique on canvas with a figurative style.

Her main themes in her paintings are; human element with small contradictions, signs of the past and present, wars and women, in other words "Status and Stance" of people.





KADİR ÖZTOPRAK

1976 yılında Ankara'da doğdu, ilk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı 2002 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Ana Sanat Dalından mezun oldu.

Resim çalışmalarını Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD), Müzeciler Derneği Asil Üyesi olup Arkeologlar Derneği'nin de Fahri üyesidir.

Born in Ankara in 1976, completed his primary and secondary education in Ankara. Won Gazi University, Department of Fine Arts Education in 1998 and graduated from the Fine Arts Department in 2002.

Still works in the Ministry of Culture and Tourism, and continues his works of art in his workshop in Ankara.



KADİR ŞİŞGİNOĞLU

1962 yılında Sungurlu'da doğdu. 1983 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 12 yıl resim-iş öğretmenliğinden sonra 1995 yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2000 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halen üniversitedeki görevine devam etmektedir. 28 kişisel sergi açtı, 400 kadar grup, yarışmalı ve karma sergilere katıldı. Ulusal düzeyde katıldığı yarışmalardan beş ödül kazandı. 2012 yılında GÖRSED (Görsel Sanat Eğitimcileri Derneği) tarafından "yılın sanat eğitimcisi" ödülü verildi. Yurt dışı, yurt içinde bazı resmi - özel koleksiyonlarda eserleri yer aldı. Onu uluslararası, yirmi sanat çalıştayına davet edildi. Ulusal sanat projelerinde yer aldı. Yirmiden fazla ülkede dört yüzün üzerinde müze ve eğitim programlarını inceledi. Türkiye'de sekiz ayrı kentte yirmi üç konferansa çağrıldı. Yayınlanmış şiir, öykü, deneme, sanat yazıları ile "Müze Kültürü ve Eğitimi" isimli bir kitabı bulunmaktadır. 2015 sanatta 30. yılı nedeniyle hakkında Kıyı yayınları'na "Dost Elinden Dost Dilinden Kadir ŞİŞGİNOĞLU" bir kitap yayınlanmıştır. BRHD, GÖRSED, ANKÜSAD Dernekleri üyesidir.

He was born in Sungurlu in 1962. He graduated from the Painting Department of Gazi Education Faculty in 1983. After 12 years as a teacher of painting-work, he was appointed as Lecturer in Painting Department of KTÜ Fatih Education Faculty in 1995. In 2000, he completed his master's degree. He is still in college. He held 28 personal exhibitions and participated in up to 400 groups, contests and mixed exhibitions. He has won five awards from national competitions. In 2012, he was awarded as "art educator of the year" by GÖRSED (Association of Visual Arts Educators). His works have appeared in some official - private collections abroad, in the country. Ten were invited to twenty art workshops, internationally. He took part in national art projects. He has studied over four hundred museums and educational programs in more than twenty countries. He was invited to twenty-three conferences in eight different cities in Turkey. There is a book titled "Museum Culture and Education" with published poems, stories, essays, art writings. Due to the 30th year of art in 2015, a book titled "Kadir ŞİŞGİNOĞLU from Friends of Friendly Diction" was published in Kıyı publications. BRHD, GÖRSED, ANKUSAD Associations is a member.



KADRIYE ERDEMİR

1957 yılında Ankara'da doğdum.

1979 yılında Ege Üniversitesi İ.T.B.F. den mezun oldum.

2009 - 2013 yılı Hacettepe Üniversitesi G.S.F Resim Bölümünden fakülte birincisi ve bölüm birincisi olarak mezun oldum.

2013 - 2015 yılında Gazi Üniversitesi G.S.E. Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansımı tamamladım.

Üç kişisel sergi açtım ve çeşitli karma sergilere katıldım.

Ev içinde bedenini ve ruhunu dinlendiren bireyin hoşlanarak yaptığı aktiviteler resimlerimde egemen konumda yer alır. Kompozisyonlarım, klasik resim kompozisyonu kurallarından farklı olarak günlük yaşam akışı içinde bir fotoğraf karesi gibi alınmış sıradan anlardır.

Halen atölyemde resim ve mozaik çalışmalarına devam etmekteyim.

I was born in Ankara in 1957

I graduated from Ege University, Department of School of Economics and Administrative Sciences in 1979

I graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting as the top scoring student in both the department and the faculty in 2013

I earned my master's degree in Gazi University, as a Graduate Student of Fine Arts, in Art Painting Department between 2013 and 2015

I held three solo exhibitions and I joined various group exhibitions. Activities an individual does while resting his or her body and soul at home are prominent in my paintings. My compositions, different from the classical composition rules, are ordinary "moments", captured like photographs in the daily flow of life.

I still continue to do my painting and mosaic works in my atelier.





KAZIM ARTUT

Kazım Artut, Yükseköğrenimini 1980 yılında Samsun'da tamamladı. Yüksek lisans eğitimini Çukurova Üniversitesinde yapan Artut aynı üniversitede öğretim görevlisidir. Dokuz kişisel resim sergisinin yanında ulusal ve uluslararası olmak üzere çok sayıda karma resim sergilerine katıldı. Çalışma alanı ile ilgili ABD (Florida Üniversitesi, 2017), İngiltere (Exeter Üniversitesi, 2003) üçer ay araştırmalarda bulundu. 2008'de Ankara Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği tarafından "Yılın Sanat Eğitimcisi" seçilen Artut, 2010 Yılında "TÜBİTAK Teşvik Ödülü" ve Çek Cumhuriyetinde (2017) "Görsel Sanatlar Alanında En İyi Araştırmacı" ödülünü almıştır.

Dört kitabı, kitap bölüm yazarlıkları, editörlük, ulusal ve uluslararası dergilerde yayınlanan makalelerinin yanı sıra çok sayıda ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay, panel ve sergilere katılan Artut'un çeşitli bilim kurulu ve jüri üyelikleri vardır, Görsel Sanatlar Derneği (GÖRSED), Sanat Eğitimcileri Derneği (SEDER), Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesidir.

Kazım Artut, completed his higher education in 1980 in Samsun. He received his master's degree from Çukurova University and is a lecturer at the same university. In addition to his nine solo exhibitions, he has participated in many art exhibitions both nationally and internationally. In 2008, Artut was selected Art Lecturer of the Year by Ankara Visual Arts Education Association. In addition, Artut won the Incentive Award by TÜBİTAK in 2010 and Award the Best Researcher in Visual Arts in Czech Republic (2017).

He has four books, chapter writings, editorship on his field and many articles published in many national and international journals. Besides, he participated in many national and international congresses, symposiums, panels and exhibitions. Artut is currently a member of various scientific committees and juries. He is a member of Visual Arts Association (GÖRSED), Art Educators Association (SEDER), United Artists and Sculptors Association (BRHD).



LÜTFİYE YAZAN

Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Resim bölümünden 1981 yılında mezun oldu. MEB bünyesindeki okullarda Resim, Grafik Tasarım ve Ayakkabı Tasarım öğretmeni olarak çalıştı. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı Resim İhtisas Komisyonu, Ders Kitaplarını Resimleme ve T.T.K.B.Yayın Kültür Dairesi'nde Ders Kitaplarının Resimlerini İnceleme Komisyonu üyesi olarak çalıştı. Uluslararası ayakkabı tasarım diploma ve sertifikası bulunan Yazan, 2007 yılında TASEV tarafından Ayakkabı Tasarım Eğitimi için Milano'ya gönderildi. Ayakkabı ve Kostüm koleksiyonları hazırladı. Kurucu başkanlığını da yaptığı Ayakkabı Tasarım Bölümü Eğitim programlarını hazırladı. 1998 yılından beri eğitimlerini de yürütmektedir. Kişisel, grup, çok sayıda karma sergi ve sanat çalıştaylarına da katılan sanatçı, BRHD ve IWS üyesidir. ODTÜ'de, Anadolu Üniversitesi ve Başkent Üniversitesi'nde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2017 yılında Selanik Sanat Çalıştayına katıldı.

Paterson Museum Art Gallery, Art Factory Silk Art Gallery New Jersey USA'da, Macaristan'da resimleri sergilendi. Ukrayna, Prag, Polonya ve Malezya'da katıloglu sergilerde yer aldı. Eserleri yurt-ıçi ve yurt-dışı özel koleksiyonlarda, Gaziantep ve Çorum müzesinde bulunmaktadır. Çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir.

She graduated in 1981 from the painting Department of the Girls Technical Higher teacher's School. Shee worked as a teacher of painting, graphic design and Shoe Design in schools within the Ministry of Education. Education and Training Board of the Board of painting specialization commission, drawing textbooks and T.T.K.B. She worked as a member of the Commission to review pictures of textbooks in the publication Culture Department. Yazan, who has an international shoe design diploma and certificate, was sent by TASEV to Milan in 2007 to study shoe design. She did shoe and costume designs. The Shoe Design Department, of which he is also the founding president, has prepared training programs. She has also been conducting his training since 1998. She is a member of the BRHD and IWS, and has also participated in several group exhibitions and art workshops. She worked as a part-time lecturer at Metu, Anadolu University and Başkent University. In 2017, she participated in the Thessaloniki Art Workshop. Her paintings were exhibited at the Paterson Museum Art Gallery, Art Factory Silk Art Gallery New Jersey USA, Hungary. She has appeared in catalogued exhibitions in Ukraine, Prague, Polonya and Malaysia. Her works are in private collections in Turkey and abroad, in the Gaziantep and Çorum museums. She continues her studies in her own workshop.



LÜTFİ GÜNAY

1924 yılında Kilitbahir'de (Çanakkale) doğdu. İlk ve Orta Okulu Çanakkale'de okudu. Liseyi İstanbul'da okudu. Haydar Paşa Lisesi'nden mezun oldu.

1944 - 1949 yılları arasında, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Zeki Kocamemi Atölyesi'nde eğitimini tamamlayarak, Yüksek Resim Bölümü'nden mezun oldu.

1967 - 1993 yılları arasında Ankara Türk - Amerikan Kültür Derneği Resim Kursları'nı yönetti.

1970 yılında 31. Devlet Resim ve Heykel Sergisi'nde ikincilik ödülünü, 1986'da Türkiye Petrolleri Anonim Ortaklığı'nın düzenlediği "Atatürk Resimleri Yarışması"nda mansiyon kazandı.

1974 - 1977 yıllarında Danimarka'da, Holstebro kentinde İNTER- 7 ve İNTER - 10 sergilerine katılarak Şeref Diploması aldı.

1994'de Uluslar arası Plastik Sanatlar Derneği'nin "Onur Ödülü"nü aldı.

1999'da Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oluşunun 50. yılında, Mimar Sinan Üniversitesi tarafından bir plakette ödüllendirildi.

Kurucularından olduğu BRHD tarafından bir plakette ödüllendirildi.

Kurucularından olduğu Ankara Çağdaş Sanatlar Vakfı'nın (ÇAĞSAV) 2009 Onur Heykelticisi'ni aldı.

SAKÜDER onur ödülünü, 2017'de aldı.

1994'den beri, Ankara'da kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürüyor.

1953 yılından bu yana 112 kez kişisel sergi açtı, 400 civarında karma sergiye katıldı.

1924 Born in Kilitbahir (Çanakkale)

1944 - 1949 Attended State Academy of Fine Arts in İstanbul.; studied under Mr. Zeki

Kocamemi and obtained his Master's in Painting.

1967 - 1993 Taught and directed painting classes at Turkish American Association in Ankara.

1970 - Second Award in 31st State Painting and Sculptor Exhibition;

1986 "Honorable Mention" award at "Atatürk Paintings Competition" organized by Petroleum Corporation.

1974 - 1977 "Honor Award" in Holstebro (Denmark) at İlter -7 and İnter -10 exhibitions

1994 - "Honor Award" by International Association of Fine Arts.

1999 - Special Award by Mimar Sinan University at his 50 th. graduation year.

2009 - "Honor sculptor" by Ankara Contemporary Arts Foundation

2010 - Awarded by The United Painters and Sculptors Association (BRHD)

Since 1953 he had 109 personal exhibitions and participated in 305 collective exhibition.

Lütfü Günay lives and works in his own workshop in Ankara.





MAKBULE AYAZ

1963 yılında Samsun'da doğdu.

Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Grafik Ana Sanat mezunu.

2005 yılına kadar Çanakkale ve Samsun'da resim öğretmenliği yaptı.

2006'dan bugüne kendi atölyesinde resim yapıyor.

Samsun'da yaşıyor.

Birçok karma sergiye katıldı.

Ankara, İstanbul ve Çorum'da dört kişisel sergi açtı.

Özel koleksiyonlarda eserleri var.

BRHD ve UPSD üyesi.

She was born in Samsun in 1963.

She was graduated from Samsun Ondokuz Mayıs University Education Faculty Painting Division Graphical Main Art

Until 2005 she performed as art teacher in Çanakkale and Samsun.

She is painting in her own workshop since 2006.

She lives in Samsun.

She participated in mixed exhibitions.

She has pieces of art in private collections.

She is a member United Painters and Sculptors Association and International Association of Plastic Arts.



MAZLUM CABİR ULUYOL

1995 yılında Malatya İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümü Yrd. Doç. Adnan Yalın Atölyesi Resim ana sanat dalından mezun oldu. Aynı yıl Resim Öğretmeni olarak göreve başladı. Şu an Mersin Nevit Kodallı Güzel Sanatlar Lisesi'nde Resim öğretmeni ve Resim Bölüm Başkanı olarak görevini sürdürmektedir. Çalışmalarında, geometrik formların yanı sıra son dönem çalışmalarında, öteki kimlikler ve kadın figürleri ağırlıklı soyut geometriyi ve somut gerçekçiliği bir arada kullanmıştır. Çalışmalarında sembolik olarak "Simurg"u (Anka Kuşu) şematik geniş konturlar halinde "Göç" konusuna da değinmek için Turnalar kuşuna dönüştürerek vurgulamaya çalışmıştır. Maskaeme, baskı, yağlıboya ve akrilik tekniklerini kullanmıştır. Beş kişisel sergi dışında ulusal ve uluslararası Otuz karma resim sergilerine katılmıştır. Yerel ve ulusal resim yarışmalarında aldığı dereceler in yanı sıra birçok resim yarışması jüri üyesi yapmıştır. Yurt dışında Almanya, Fransa ve Hollanda'da kendi çabaları ile birçok Müze de gezi ve incelemelerde bulunmuştur. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ve SAKÜDER üyesidir. Sanatsal çalışmalarını Mersin'de Arya Sanat Atölyesinde sürdürmektedir.

The artist graduated from Malatya İnönü University, Faculty of Education, Department of Art Of Assistant Professor Adnan Yalın Workshop, in 1995. He started his career as a teacher of art in the same year. He still works as a teacher of art and the head teacher of the art department at Nevit Kodallı Anatolian High School of Fine Arts.

In his works he has used geometric forms as well as together with abstract reality and concrete reality for "other identities" and "women figures"-based works. He has also used "Simurg" (Phoenix) symbolically in large contours transforming it into crane birds to refer to "Migration" subject. He used techniques of masking, oil painting and acrylic.

He has participated in several mixed exhibitions apart from four personal exhibitions so far. He took part in several national and local art competitions as a jury member. He is a member of Association of United Artists and Sculptures. He continues to perform his art in Arya Art Workshop in Mersin.



MEHMET ALİ DOĞAN

1970 yılında Elazığ'da doğdu.

İlk Okul, Orta Okul ve Endüstri Meslek Lisesi Torna Tesviye bölümünü Karadeniz Ereğli'nde okudu. İlk kişisel sergisini 19 yaşında Ereğli Halkevi'nde açtı. Sergideki resimleri daha çok ilgisini çeken ünlü ressamların röprodüksiyon çalışmaları ve doğadan esinlenerek yaptığı suluboya resimlerden oluşturmuştur. 1991 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. 1995 yılında atölye birincisi olarak Prof. M. Zahit Büyükişleyen atölyesinden mezun oldu. Prof. Hasan Pekmezci özgün baskı atölyesinden öğrenimi süresince baskı teknikleri üzerine eğitim aldı. Bu güne kadar yurt içi ve yurt dışında 28 kişisel sergi açtı. Birçok karma etkinlik, yarışmalı sergiler, Sanat fuarı, yarışmalarda jüri üyeliği ve çalıştaylara katıldı. Ulusal yarışmalarda beş ödül alan Sanatçı, Özgün Baskı teknikleri ve duvar resimleri uygulamasına ayrıca önem vermektedir.

Tüm yaşamını Sanat'la kurgulayan Mehmet Ali DOĞAN, çalışmalarını Ankara'daki özel atölyesinde sürdürmektedir. Kamu Kurum ve Kuruluşlarında, müzelerde, Özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, U.P.S.D. üyesi ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinde (B.R.H.D.) 6 yıl dernek yönetiminde görev yaptıktan sonra oy birliğiyle 2012-2016 yılları arasında iki dönem dernek Başkanlığı yapmıştır. Sanatsal çalışmalarına serbest olarak devam etmektedir.

He was born in Elazığ in 1970.

He studied in Primary School, Middle School and Industrial Vocational High School Lathe Leveling Department in Karadeniz Ereğli. He opened his first personal exhibition at the age of 19 in Ereğli Community Center. The paintings in the exhibition are composed of reproductions of famous painters and watercolor paintings inspired by nature. In 1991, he won Hacettepe University Fine Arts Faculty Painting Department. In 1995, as the winner of the workshop, Prof. M. Zahit graduated from the Büyükişleyen workshop. Prof. Hasan Pekmezci received training on printing techniques during his education from the original printing workshop. He has opened 28 personal exhibitions in Turkey and abroad so far. He participated in many mixed events, competitive exhibitions, art fairs, jury members in competitions and workshops. The artist, who won five awards in national competitions, places special emphasis on Original Printing techniques and wall paintings.

Mehmet Ali DOĞAN, who has built his whole life with Art, continues his work in his private workshop in Ankara. The artist whose works are in public institutions and organizations, museums and private collections, U.P.S.D. Member and the United Painters and Sculptors Association (B.R.H.D.), after 6 years in the management of the association, he was unanimously the chairman of the association for two terms between 2012-2016. He continues his artistic works freely.



MEHMET EMİN ÖZER

1959 yılında Alanya doğdu. İlkokulu Eğirdir ve Antalya'da okudu. Üniversiteye kadar eğitimine Antalya'da devam etti. 1985 yılında Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldu.

Üniversiteye başladığı ilk yıllarda, babasının balıkçılık yapan bir arkadaşı ile balığa çıkmak ilgisini çekmiş ve en sevdiği uğraşı haline gelmiştir.

Çocukluk ve gençlik dönemi göl ve deniz kıyılarında geçen sanatçının, resimlerinde bunu görmek mümkündür. Göl, deniz ve kayık resimleri yapmasının en önemli nedeni bu yaşamışlıklardır. Lisede resim öğretmeninin desteği ile önce karikatür yapmış, sonrasında yağlıboya ile çalışmaya başlamıştır.

Üniversiteden mezun olduktan sonra, çalışmaları kesintilerle devam etti. Ancak 2003 yılından itibaren kızı İdil'in doğumuyla beraber, ara vermeksizin resim çalışmalarına başladı.

Sanatçı için, "Deniz" özgürlük ve sonsuzluktur, "Kayık" ise; emek, gelenek ve samimiyeti ifade eder. "Yaratıcı" ve "Fantastik Manzara" anlayışı ile, izlenimci tarzda resim yapmaktadır. Çocuk dünyasına yaklaşan görsel heyecanları, düş atmosferine sokup, bu düşünçü gerçekmiş gibi göstermeyi amaçlar. Resimlerinde doğanın somut gerçekliğine bağlı kalmaksızın, kendi gerçeğini doğada arayarak, tuvaline yansıtır.

2011 yılında Amedus Sanat Evi'ni kurdu. Ankara'daki bu özel atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

He was born in 1959 in Alanya. After his elementary and secondary education in Antalya he was graduated from Ankara University, Faculty of Medicine in 1985.

In his early years at the university he was interested in fishing with a friend of his father and this became his most favourite occupation.

It is possible to see the effects of sea sides and lakesides in his paintings where he spent most of his childhood and youth. Painting lakes, sea and boats are the results of his life experience. Before starting to paint in oil Özer began drawing caricatures and cartoons with the support of his painting teacher in high school.

After university he painted in his spare time and painting became a serious hobby

after the birth of his daughter İdil in 2003.

For the artist, sea represents both freedom and eternity and boats are the symbols of tradition, sincerity and labour. He paints in impressionistic style with the understanding of creativity and fantastic landscapes. He puts his childish visual excitements to a dreamy atmosphere and tries to make that dream seem like reality. In his paintings, he tries to reflect his own nature on canvas regardless of the concrete reality of nature.

He founded the Amedus Art in 2011 and since then he continues his works on his own studio



MEHMET ERBİL

İlk ve orta eğitimini Adıyaman'da, resim eğitimini Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde 1970 yılında tamamladı.

Anadolu'da resim öğretmeni olarak görevini sürdürürken sanat birikimine temel olan çevre incelemelerine ağırlık verdi, yoğun bir birikim dönemi yaşadı. 1981 yılında görevli bulunduğu Ankara Hasanoğlu Atatürk Öğretmen Lisesi'nde açılan 100 Yıl Atatürk Müzesinin açılışına üç yıllık bir çalışma ile katkıda bulundu. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir. 1995-2002 yılları arasında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Ana Sanat Dalında Fotoğraf ve Temel Grafik Eğitimi dersleri verdi.

1994 yılında Yüksek Lisansını tamamlayan Erbil'in yurt içi ve yurt dışı koleksiyonlarda yapıtları bulunmaktadır.

1981 yılından beri 20 kişisel sergi açtı ve çok sayıda karma sergiye katıldı. Sanat dergilerinde yayınlanmış sanat konulu yazı ve denemeleri de bulunan Erbil Ankara'da kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Köy Enstitüleri ve Yurtseverlik (2014), Eğitim Onurumuz Köy Enstitüleri ve Hasanoğlu Yüksek Köy Enstitüsü (2016) adlı yayınlanmış iki kitabı vardır.

Mehmet Erbil was born in Adıyaman, Turkey, in 1948. He was graduated from the Department of Painting at Gazi Educational Institute, in 1970. He concentrated on natural works that stated his fine art accumulation and he experienced a dense period, while he was working as a painting teacher at Anatolian cities. When he has working in Ankara, Hasanoğlu, Atatürk Teacher Training Collage, in 1981, he helped with his three years of Works at Atatürk's Museum opening.

He is a member of society United Painters and Sculptors. He worked at the Department of Painting in Faculty of Fine Arts of Gazi University from 1995 till 2002.

Kaya Özsegin appraises his works as; "His paintings, at a poetic reality line which reflects the nature and life conditions of Anatolian countryside land scope are all nature evaluations of true country "He was graduated his master at 1994. The artist's works are in National collections. He opened 20 individual exhibition and he participated in numerous group exhibitions, since 1981. Nowadays, he works at his own studio.

MEHMET KAPÇAK



1947 yılında Mazıdağı'nda doğdu. İlk öğrenimini Mazıdağı Merkez İlkokulu'nda tamamladı. İlk öğreniminin ardından girdiği aşamalı üç sınav sonucunda altı yıllık Dicle İlköğretmen Okulu'nda yatılı okumaya hak kazandı. Resim öğretmenleri Tefik Karakaya ile Necati Özbay'ın öğrencisi oldu. Öğretmen okulunun yeteneğe yönlendirme uygulamasından yararlanarak 1967'de İstanbul Ortaköy İlköğretmen Okulu'na yatay geçiş yaptı. Sanat eğitimcileri Selahattin Hüsnü Taran ve Hamdi Dicle'nin öğrencisi oldu. 1970 yılında öğretmen olarak bu okuldan mezun olan Kapçak, şimdiki adıyla Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi olan dönemin İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nün yetenek sınavını kazanarak üç yıl boyunca resim eğitimi gördü. Resim Bölümünü Prof. Ramiz Aydın, Prof. Tefik Karakaya, Prof. İsmail Avcı ve Prof. Süleyman Saim Tekcan'ın atölyelerinde bölüm birincisi olarak bitiren sanatçı, Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde lisans tamamladı

1977 yılında Mazıdağı Hükümet Konağı bahçesindeki Atatürk Anıtı'nın tasarımını dönemin kaymakamı Refik Ali Uçarlı ile birlikte yaptı.

Altı yıl boyunca Diyarbakır Güzel Sanatlar Galerisi Seçici Kurul Üyeliği yapan sanatçı Renkler de siyah, beyaz ve gri tonlara denk değerlere sahiptirler projesi'nin sahibi ve BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği) üyesidir.

TBMM Mustafa Necati Kültür Evi başta olmak üzere; sergi açtığı her sanat galerisinin koleksiyonları ile özel koleksiyonlarda eserleri bulunmakta olup; 14'ü kişisel ve 8'i yarışmalı olmak üzere çok sayıda karma sergiye katıldı. Ulusal ve uluslararası sekiz sanat yarışmasında, eserleri biri Juri Özel ödülü alırken; yedisi ise sergilemeye değer görüldü.

He was born in 1947 in Mazıdağı. He completed his primary education in Mazıdağı Central Primary School. As a result of three semesters, he graduated from Dicle Primary School. He was the student of Necati Özbay with Tefik Karakaya. In 1967, he made a horizontal transfer to İstanbul Ortaköy Elementary School, benefiting from the orientation of teacher schools to talent. He became a student of art educators Selahattin Hüsnü Taran and Hamdi Dicle. Having graduated from this school as a teacher in 1970, Kapçak won the aptitude examination of İstanbul Atatürk Education Institute Painting Department of the period when he was Atatürk Education Faculty of Marmara University and studied for three years. Painting Department Prof. Ramiz Aydın Tefik Karakaya, Prof. İsmail Avcı and Professor. Süleyman Saim Tekcan completed his undergraduate education at Eskişehir Anadolu University.

In 1977, he designed the Atatürk Monument in the garden of Mazıdağı Government House with Refik Ali Uçarlı, the district governor of the period.

She has been a member of the Selection Committee of Diyarbakır Fine Arts Gallery for six years. The artist Colors is the owner of the project that has values equal to black, white and gray tones and she is a member of BRHD (United Artists and Sculptors Association).

Mustafa Necati Culture House of the Grand National Assembly; each art gallery opened by the exhibition has collections and works in private collections; He participated in many group exhibitions including 14 personal and 8 contests. In eight national and international art competitions, one of his works received the Jury Special Award; and seven were worth seeing.



METİN YURDANUR

Metin Yurdanur, 1951 yılında Sivrihisar'da doğdu. 1972 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1972-1978 yılları arasında öğretmen okulu ve liselerde öğretmenlik, 1978-1981 yıllarında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde modelaj öğretmenliği yaptı. 1979 yılında Ankara Belediyesi'nin "kentin plastik unsurlarla donatılması projesi" kapsamında, gelen talep üzerine çeşitli heykel tasarımları hazırladı. Bunlar bugün Abdi İpekçi Parkı'ndaki "Eller", Gar Meydanı'ndaki "Miras", Batıkent'teki "Dayanışma"dır.

1981 yılında serbest çalışmaya başlayan sanatçının dünya çapında 100'den fazla heykeli bulunmaktadır. Bunlardan bir kısmı Almanya, Japonya, Macaristan, Libya, Türkmenistan, Moğolistan ve Küba'da bulunmaktadır.

2005 yılında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi yerleşkesinde 50'den fazla heykelden oluşan "Ben Anadoluyum, Ben Cumhuriyetim, Ben Halkım" adlı bir yıl süreli sergiyi açtı. Her yıl farklı bir üniversitede tekrarlanan; kültür ve sanat öğrencileri, akademisyenler ve bölge halkı ile paylaşılan sergi, Türkiye'de ilk ve tek olma özelliğine sahiptir.

Sanatçının Sivrihisar'da yaklaşık yüz bin metrekarelik bir alanda eserlerinin sergilendiği bir açık hava heykel müzesi bulunmaktadır. Aynı alanda bulunan "Sivrihisar Belediyesi Metin Yurdanur Kültür Sanat Evi ve Heykel Bahçesi"nin restorasyonu T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Eskişehir Valiliği ile Sivrihisar Belediyesi'nin destekleriyle 2016 yılında tamamlanmıştır. Sanatçıya ait olan bu tarihi konak, tescilli kültür varlıkları listesindedir ve Surp Yerrortutyun Kilisesi'nin yanında bulunmaktadır.

Sanatçı Ankara'da bulunan heykel atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Metin Yurdanur was born in Sivrihisar in 1951. In 1972, he graduated from Gazi Training Institute, Department of Painting. Between the years 1972-1978 he worked as a teacher and teacher at high schools and between 1978-1981 he worked as a model teacher at Gazi Education Institute Painting Department. In 1979, the Municipality of Ankara prepared various sculptural designs on demand. These are Bat Eller ır at Abdi İpekçi Park today, "Heritage" at the Gar Square and Park Solidarity at Batkent.

The artist has started to work freelance in 1981 and has more than 100 sculptures around the world. Some of them are located in Germany, Japan, Hungary, Libya, Turkmenistan, Mongolia and Cuba.

In 2005, he opened a year-long exhibition titled *I am Anatolia, I am the republic, I am my people Cumhuriyetim*, consisting of more than 50 sculptures in the campus of the Faculty of Agriculture at Ankara University. Every year repeated at a different university; culture and art, students, academics and exhibition of sharing with the people, has the first and only of its kind in Turkey.

The artist has an open-air sculpture museum in Sivrihisar, where his works are exhibited on an area of approximately one hundred thousand square meters. The restoration of the restor Sivrihisar Municipality Metin Yurdanur Culture and Art House and Sculpture Garden T located in the same area is T.C. The Ministry of Culture and Tourism was completed in 2016 with the support of the Governorship of Eskişehir and the Municipality of Sivrihisar. This historic mansion, which belongs to the artist, is on the list of registered cultural assets and is located next to the Church of the Holy Mother of God. The artist continues to work in a sculpture atelier in Ankara.



MİNE GENÇTÜRK

Ankara'da doğdu. Zübeyde Hanım Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. İlk kişisel sergisini 1975 yılında bu okulda açtı. Takip eden yıllarda aralıksız sanat çalışmalarını sürdüren sanatçı, kişisel sergiler dışında çok sayıda grup ve karma sergilerine katılmıştır. Bunlardan bazıları; ABD (New-York), Çek Cumhuriyeti (Prag), İrlanda (Dublin), Bulgaristan (Filibe), Makedonya (Üsküp), Pakistan (Karşihil)'dir. Fuar ve Bienalde olarak katıldıklarından bazıları ise Ankara-Ankara, Ankara-Artform, İzmir Uluslararası Sanat Bienali, Makedonya Sanat Bienali ve TİVSA Sanat Bienali, 2007- 2016 Şefik Bursalı Resim Yarışması (sergileme aldı). Sanatçı, 17 kişisel sergi açtı. Ayrıca birçok sanat çalıştayına da katılan sanatçı Ekin Grup Kültür Sanat Merkezinde Sanat Danışmanlığı ve Galeri yöneticiliği yapmıştır. GESAM'ın yanı sıra; Türkiye-Pakistan Kültür Derneği Yönetim Kurulu Üyesi'dir, B. R. H. D. ve Türk-Makedon Dostluk Derneği üyesidir.Boho Art Gallery 'de küratörlük yapmaktadır. 2003 yılından itibaren "Kapı ve Kapı Tokmakları" konularına yoğunlaşan sanatçı kendine has bir dışa vurumculukla bunları yorumlamaktadır. Sanatçı çalışmalarına Ankara'da kendi atölyesinde devam etmektedir .

She was born in Ankara. Graduated from Painting Department of Zübeyde Hanım Institute. She held her first solo exhibition in 1975. In following years she has continued her works and participated in 16 solo exhibitions, one was in Macedonia, and a number of mixed-group exhibitions including ones in USA, Prague, Ireland -Dublin, Macedonia and Pakistan. She took part in Fairs, Biennales and Workshops. Her works were exhibited in Şefik Bursalı Painting Competition in 2007. She worked for Ekin Grup Culture and Arts Center as art consultant and gallery manager. Starting from 2003 she has focused her works on doors and doorknockers and interprets her works with an original expressionism. She is a member of BRDH, Anküsad, Macedonia Friendship Association and Pakistan Culture and Art Association. She continues her works in her own studio in Ankara



MONAD BALKAN

1942 Bakırköy, İstanbul doğumludur.

Aile sanat ortamı içerisinde yetişmiştir. Resim eğitimini Avustralya, Sidney'de Julian Ashton Art School'da almıştır.

Yurtiçi ve dışında olmak üzere otuz üç kişisel sergi açmış; çok çeşitli festival, çalıştay, fuar ve karma sergilere katılmıştır.

Desen ve yağlıboya çalışmakta; pentürücü, lekeci, ışıkçı, figürücü çalışmaları; kendine özgü figürleriyle çeşitli ruh hallerini ve dolaylı felsefi mesajlarını vermeye çalışmaktadır. Fazlalıkları atmaya çalışan minimalist bir eğilim, bazı hallerde 'chiaroscuro', kontürsüz 'painterly' bir çalışma tarzı.

Uğraş alanları içerisinde şiir ve sanat yazıları da bulunmaktadır (www.sanattanyansimalar.com ile Sanatım Dergisi; Facebook: monad balkan arts; şiirlerim; yazılarım)

Ankara'da çalışmalarını sürdürülen sanatçı evli ve bir kız babasıdır.

Born in 1942 Bakırköy, Istanbul.

He was lucky enough to have been raised in an artistic family environment. He received his arts education at Julian Ashton Art School in Sydney, Australia.

He has so far opened thirty three solo exhibitions both in his home country and abroad. And also joined in very many mixed exhibitions, art festivals, workshops, fairs...

Drawing sketches and oil painting are his favourites. His style is based on penturistic, coloristic, luminarist, maculative and sometimes 'chiaroscuro', sparing out the excesses as in a minimalistic manner, painterly figurative works. His figures as though forming themselves spontaneously; become pure expressions of various spiritual moods promising in a covert way some mysterious philosophical message.

Among his other areas of interest are poetry (two poetry books published); he is author of art articles at www.sanattanyansimalar.com and the periodical (SANATIM); also Facebook: 'monad balkan arts'; 'my poems'; 'my articles'.

He continues his works in his atelier in Ankara. He is married with one daughter.



MUHTEBER DEMİRTAŞ

1952 Ordu'da doğdu.
1965 Beşikdüzü Kız İlköğretmen Okulu'na başladı.
1968 Sınavla İstanbul İlköğretmen Okulu Resim Seminerine girdi.
1971 İstanbul İlköğretmen Okulu "Resim Semineri'nden" mezun oldu.
1980 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi.
1988 G.Ü Eğitim Fakültesi, Resim-İş Bölümü Resim Ana Sanat Dalı'nda lisans tamamladı.
26 yıl çeşitli resmi ve Özel okullarda Resim-İş öğretmeni olarak çalıştı.
1997-Emekli oldu.
Çalışmalarını Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir.
Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir.
Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin açmış olduğu sergilere düzenli olarak katılmaktadır.

1952 She was in Ordu
1965 She entered Beşikdüzü Girl's Teacher School
1968 she entered İstanbul Teacher School Art Seminar
1971 She graduated from İstanbul Teacher School Art Seminar
1980 She graduated from Gazi Education Institute ArtDepartment
1988 She completed licence of Gazi University Gazi Education Institute Art Education Department, Ankara
1997 She retired after working as an Art Teacher in some secondary schools.
She is stil working individually at her own atelier.



MUSTAFA AYAZ

Mustafa Ayaz, 1938 yılında Trabzon'da doğdu. 1953'de, Pulur İlk Öğretmen Okulu'na yatılı öğrenci olarak girdi. 1956 yılında, Çapa İlk Öğretmen Okulu resim seminerine sınavla çağrıldı. 1963'de, Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde öğrenimini tamamladı. 1966'da Gazi Eğitim Enstitüsü Resim - İş Bölümü asistanlık sınavını kazanarak, 1984 yılına kadar aynı okulda öğretim görevlisi olarak çalıştı. 1985'de, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atandı ve 1986'da emekli oldu. 1987 yılında profesör olan Mustafa Ayaz, aynı yıl Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne öğretim üyesi olarak atandı. 1988 yılı başında bu görevinden de ayrılan sanatçı, serbest çalışmakta ve Ankara'da yaşamaktadır.

Yurt içinde birçok kişisel sergi açan, 27 ödül kazanan, Hindistan, Kuveyt, Mısır, Romanya, Bulgaristan, Polonya, Belçika, Fransa, ABD, İngiltere, Cezayir ve Almanya gibi pek çok ülkede karma sergi ve bienallere katılan sanatçının, 400'den fazla yaptığı yabancı ülke koleksiyonlarında, 4.000'e yakını da yerli koleksiyonlarda bulunmaktadır. Sanatçı, 'Mustafa Ayaz Müzesi ve Plastik Sanatlar Merkezi Vakfı' adı altında, tamamen kendi olanakları ve birikimlerini kullanarak bir müze yaptırmıştır.

Mustafa Ayaz was born in 1938 in Trabzon. In 1953, he entered the Pulur Village Teacher's School. In 1956, he took the entrance examination of the Art Seminar of the Primary School Teacher's School at Çapa. He entered the Art Department of Gazi Teacher's Training College and graduated in 1963. In 1966 he passed the examination for assistantship at the Art Department of Gazi Teacher's Training College and taught art here until 1984 when he transferred to the Faculty of Fine Arts of the University of Hacettepe and retired in 1987. Having acquired the title of professorship in that same year he was appointed to the Faculty of Fine Arts of Bilkent University where, at the beginning of 1988 he resigned. Since then he has continued working in his own atelier.

He has held many exhibitions in Turkey and received 27 awards. He participated in a multitude of biennials and joint exhibitions in India, Kuwait, Egypt, Romania, Bulgaria, Poland, Belgium, France, U.S. of America, England, Algeria and Germany. Over 400 of his works have found their way into collections abroad and close to 4000 are kept in domestic collections. He founded the 'Mustafa Ayaz Museum and Plastic Arts Centre Foundation' in Ankara with his own endeavors and accumulations.



MUSTAFA SALİM AKTUĞ

1982'de Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim- İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 1987'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlayarak araştırma görevlisi oldu. 1992'de aynı bölümde sanatta yeterlik eğitimi yaptı. 1997'de yılında yardımcı doçent oldu. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde görevini sürdürmektedir. On yedi kişisel sergi açan sanatçı, yurt içi ve yurt dışında çok sayıda karma sergilere, bienallere katıldı. Sergi organizasyonları yaptı. Aralarında, 1994'de, 1996'da ve 2001'de Devlet Resim Yarışması Başarı Ödülü, 1995'de Anadolu Üniversitesi 10.yıl Resim Yarışması Başarı Ödülü, 1993'de Mevlana Resim Yarışması Birincilik ödülü olmak üzere toplam on bir adet ödülü bulunan Aktuğ'un sanat üzerine yazıları çeşitli dergi ve gazetelerde yayımlandı.

Resimlerinde rengi ön planda tuttuğu, soyut bir anlatım dilini tercih eden sanatçı, etrafımızdaki nesnelere, olay ve oluşumlarla ilgili etkileşimlerini sorgulayan, geniş bir kurgulama alanı olarak resimlerini gerçekleştirmektedir. Düşey, yatay ve diyagonal fırça tuşlarıyla yarattığı ritme, üst üste yığılmaya ve istiflemeyle dayalı renk senfonileri olarak yapıtları algılanabilir. Noktaların birim elemanı olarak tekrar tekrar çoğalarak kullanılmasıyla oluşan macro yapıdır, onun bize sunduğu resimler. Sanatçı, yaşamda ve doğadaki duruşu, renklerin yarattığı psikolojik etkilerle yansıtıma çalışır. Yaşamın her alanından beslenerek kurguladığı resimlerinde fırçanın bıraktığı her iz, doğayı, insanı ve bunların evren içindeki konumlanışlarını temel alır. Renklerin birbirleriyle olan etkileşimlerini, tek rengin egemenliğinden, çok renkliliğe uzanan geniş bir spektrumda bir araya getiren sanatçı, renk parçacıklarıyla evrende duruşumuzu, ilişkilerimizi, anlam arayışlarımızı sorgulamaktadır.

In 1982, he graduated from Ankara Gazi Higher Teacher School Painting-Business Education Department. He completed his master's degree in Hacettepe University Faculty of Fine Arts Painting Department in 1987 and became a research assistant. He studied proficiency in art in the same department in 1992. He became an assistant professor in 1997. He is still working in Hacettepe University Faculty of Fine Arts Painting Department. The artist, who held seventeen personal exhibitions, participated in many group exhibitions and biennials in Turkey and abroad. He organized exhibition organizations. Aktuğ, who has a total of eleven awards, including the Achievement Award of the State Painting Competition in 1994, 1996 and 2001, Anadolu University's 10th Year Painting Competition Award in 1995, and the first prize of the Mevlana Painting Competition in 1993. Her articles on art were published in various magazines and newspapers.

The artist, who prioritizes color in his paintings and prefers an abstract expression language, realizes his paintings as a wide field of editing that questions their interactions with the objects, events and formations around us. His works can be perceived as color symphonies based on the rhythm he creates, stacking and stacking with vertical, horizontal and diagonal brush keys. It is a macro structure formed by the repeated use of points as a unit element, the pictures it presents to us. The artist tries to reflect the stance in life and nature with the psychological effects created by colors. Every trace left by the brush in his paintings, which he fictionalized by feeding from every aspect of life, is based on nature, human beings and their positions in the universe. Combining the interactions of colors with each other in a wide spectrum ranging from the dominance of single color to multi-color, the artist questions our stance in the universe, our relationships, and our search for meaning with color particles.



MUZAFFER TİRE

1957 Ankara'da doğdu. 1979 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim - İş Bölümünü bitirdi.

1980 Ortaöğretimde Resim - İş öğretmeni olarak çalıştı.

1982 Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim - İş Eğitimi Bölümü Resim Anasanat Dalı Asistanı olarak çalışmaya başladı.

1983 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümü Öğretim Görevliliğine başladı.

1985 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümü Anasanat Dalı'nda Lisans Eğitimini tamamladı.

1986 Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim - İş ve Sanat Eğitimi Bölümü'ne Öğretim Görevlisi olarak geçti.

1988 Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümü Resim Anasanat Dalı'nda Doktora karşılığı "Sanatta Yeterlik" yaptı.

1991 Yardımcı Doçentlik unvanı aldı.

2019 Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim - İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda Dr.Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

2019-2020 Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Resim Bölümü kurucusu olarak, Resim Bölüm Başkanlığı yapmaktadır.

7 Ödül alan ve 15 Kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda sanatsal etkinliklere; yarışmalı, karma ve grup sergileriyle katılmıştır. Yurtiçinde; ulusal ve uluslararası önemli sanatsal etkinliklerin oluşumuna öncülük eden ve gerçekleştiren sanatçının çeşitli özel koleksiyonlarda ve müzelerde eserleri bulunmaktadır.

1957 He was born in Ankara.

1979 Graduated from the Institute of Gazi Education Department of Painting.

1980 Has worked as teacher at the secondary school.

1982 Assistant at the Institute of Gazi High Teaching of Painting.

1983 Gazi University, Lecturer at the Faculty of Gazi Education Department of Painting.

1986 Çukurova University, Lecturer at the Faculty of Education Department of Painting.

1988 Phd in Çukurova University Department of Painting.

1991 Assistant Professor Çukurova University Department of Painting.

1988-1996 The Presidency of Paint Main Art Department.

1993-94 / 2002-03 The Presidency of Painting Education Department.

2019 Has been working as Assistant Professor at the Faculty of Education Department of Painting.

2019-2020 He has been the founder of the Faculty of Fine Arts at Çukurova University and

has been the Head of Painting Department.

The award-winning artist who has opened 7 and 15 personal exhibitions at home and abroad in numerous artistic events; competitive mixed and participated in group exhibitions. Domestic, national and international art event leading to the formation and performed in many private collections and the artist's works are in museums.



MÜJGAN ÖZKAYA YILMAZ

Eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde tamamlamıştır.

Sanatçı 2003, 2004 ve 2005 yıllarında Hollanda'da, 2008 yılında ise Bahreyn National Museum'da olmak üzere yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda kişisel sergi gerçekleştirmiştir. Uluslararası çalıştay, sanat festivali ve sanat fuarlarına katılmıştır.

İki ödül alan ve eserleri Devlet Resim, DYÖ gibi ödüllü yarışmalarda sergilenen Yılmaz, bronz ve seramik heykel çalışmaları da yapmaktadır.

Sanatçı Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD), Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) ve Unesco Femmes-Art Mediterranee üyesidir.

Having acquired a bachelor's degree from the Department of Painting of Buca Faculty of Education, Müjgan Özkaya Yılmaz had her graduate degree from the Fine Arts Faculty of Marmara University. Her paintings were exhibited in Holland in 2003, 2004 and 2005 and in the National Museum of Bahrain in 2008. She had many personal exhibitions and participated at numerous mixed exhibitions in Turkey.

Yılmaz has received two rewards.

Her works were displayed in competition exhibitions such as National Art and Sculptures and DYÖ. Lately she has been working with clay and making sculptures.

Yılmaz is a member of the International Association of Plastic Arts (UPSD), The United Artists and Sculptures Association (BRHD) and Unesco Femmes-Art Mediterranee.



NADİRE ÖZBEK

1989 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi resim bölümünde lisans eğitimini, 1994 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Sanatçı, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesidir. 2016'dan beri derneğin Genel Sekreterliğini yapmaktadır. Bugüne kadar 18 kişisel sergi açan ve çok sayıda yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere ve çalıştaylara katılan sanatçının özel koleksiyonlar ile çeşitli kurum ve kuruluşlarda eserleri bulunmaktadır. Halen sanat eğitimcisi olarak çalışmakta ve resim çalışmalarını Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir.

The artist, graduated from the Faculty of Art at the University of Gazi in 1989 and she got her master's degree on Art at the Institute of Social Sciences of the University of Gazi in 1994. She is the member of "Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği, BRHD, (United Painters and Sculptors Association of Turkey)" She is also working as the general secretary of the association. She had 18 solo exhibitions and she joined in many group exhibitions in Turkey and some countries of Europe. Some of her paintings still take place in several institutions and collections. She is still working as a teacher and currently she works in her own studio in Ankara.



NAZENDE ÖZKANLI

1972 Aksaray'da doğdu. 1993 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalından mezun oldu. 1998 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Bölümünde Yüksek Lisansını tamamladı. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Bölümünde sanatta Yeterlilik programına başladı. 1995-2001 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Seramik Mühendisliğinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2001-2009 Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünde çalışmalarına devam etti. 2009-2011 Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde öğretim Görevlisi ve aynı zamanda Bölüm Başkanı olarak görevine devam etti. 2011 yılında Aksaray Üniversitesi Güzeilyurt Meslek Yüksek Okulu Seramik Cam ve Çinicilik Meslek Yüksek Okuluna öğretim görevlisi olarak atandı. Halen çalışmalarına aynı üniversitede devam etmektedir. 6 Kişisel Sergi açtı ve çok sayıda Karma Sergiye katıldı.

1972 was born in Aksaray Hacettepe University, graduated from the Faculty of Fine Arts Majoring Ceramics and Glass in 1993 In 1998, completed her master's degree from Anadolu University, Institute of Social Sciences. In 2017, she started doctorate program at Ceramic Department of Fine Arts Institute of Hacettepe University. Department of Ceramics.Afyon Kocatepe University, Faculty of Engineering Ceramic Engineering between 1995-2001 worked as a lecturer.2001-2009 continued to work Ministry of Culture and Tourism, General Directorate of Fine Arts Kyrgyzstan Turkey Manas University Faculty of Fine Arts 2009-2011 Assistant professor in the Department and also served as Head of the Department. Guzelyurt in 2011, Aksaray University School of Ceramics, Glass and Tile Vocational High School was appointed as a lecturer.Currently, work is continuing at the same university.6 Personal Exhibition opened and participated in numerous group exhibitions.



NAZLI ER

Sanatçı; 1952 Sivas Şuşehri'nde doğdu.İlk ,orta,lise ve yüksek öğrenimini Ankara'da Kız Teknik Yüksek Öğr.Okulunda 4 yıl yüksek teknik, akademik sanat ve resim öğretmenliği okudu.Hamiye Çolakoğlu ile seramik, Mürsi'de İçmeli ,Hayati Misman atölyelerinde grafik baskı , Vural Yurdakul ile tablo restorasyonu üzerine dersler alarak kendini geliştirdi. .Avanos ve Ankara'nın çeşitli kız mesl.ve Anadolu meslek liselerinde moda tasarım,seramik, grafik resim öğretmen ve atölye şefi olarak çalıştı (25 yıl).100.yıl Anadolu kız mes.lisesinde tam donanımlı seramik atölyesi kurarak seramik bölümü açılmasını sağladı,döner sermayeli atölye işletip ,seramik dersleri ve seramik kursları verdi.

Sanatsal faaliyetlerine profesyonel ressam olarak emeklilikten itibaren 2000 yılında kendi atölyesinde çalışmalarına devam etti.. Sanatçı 2002 yılında Paris'te sergi ve sanatsal çalışmalarda bulundu .(Kültür ve Turizm bakanlığı katkısı ile),Kültür Bakanlığı (Türkiye Resimleniyor),Tarım ve Orman Bakanlığı ; Kültür varlıklarını koruma ve Milli parklar, Kuraklık ve Çölleşme, eğitim ve yardım amaçlı sanat projelerinde çalıştı..Yurt dışı ve yurt çapında 17 kişisel sergi açmış, karma sergiler ,fuarlar , yurt içi , yurt dışı Sempozyum ve çalıştaylar olmak üzere (150 nin üzerinde)jetkinliklerde bulunmuştur..Sanatçı resimlerini Dışavurumcu(Ekspresyonist) bir anlayışla yorumlarken eğitimci bakışı, doğaya aşık ve hümanist yanı eserlerinde asıl temayı belirlemiş,soyutlama, sembolik ,mistik betimlemelerle zengin renk ,leke ,doku ve armonilerle eserlerini oluşturmuştur.

Meslek ve sanat yaşamında çeşitli takdir ve ödüller aldı.Halen kendi atölyesinde (Bahçesanat sanat atölyesi) sanat faaliyetlerine (bahçe sergisi,söyleşi,kitap imzalama,şiir günleri v.b) ve sanat eğitimliğine devam etmektedir.BRHD[Birleşmiş ressamlar ve heykeltıraşlar],-Gesam,Saküder Dernekleri üyesidir..

Artist; Born in 1952 in Sivas Şuşehri, she studied high technical, academic art and painting for 4 years at the Girls' Technical High School in Ankara, ceramics with Hamiye Çolakoğlu, graphic printing in the workshops of Mürsi'de İçmeli, Hayati Misman, She improved herself by taking courses on painting restoration with Vural Yurdakul. She worked as a fashion design, ceramic, graphic teacher and workshop chief in various girls' vocational and Anatolian vocational high schools in Avanos and Ankara (25 years). He gave ceramics lessons and ceramics courses, operated with revolving funds and gave ceramics lessons and ceramics courses.

He continued his artistic activities as a professional painter in his own workshop in 2000, since his retirement. The artist held exhibitions and artistic works in Paris in 2002. (Ministry of Culture and Tourism contribution), Ministry of Culture (Turkey Being Painted), Ministry of Agriculture and Forestry; He worked on conservation of cultural assets and national parks, drought and desertification, education and aid art projects. He has opened 17 personal exhibitions abroad and abroad, group exhibitions, fairs, domestic and international symposiums and workshops (over 150). While interpreting his paintings with an Expressionist approach, his educationalist perspective, in love with nature and his humanist side determined the main theme in his works, and created his works with abstraction, symbolic, mystical depictions with rich colors, spots, textures and harmonies.

He received various awards and appreciations in his professional and artistic life. He still continues his art activities (garden signature, conversation, bookmaking, poetry days etc.) and art instructor at his own workshop (Bahçesanat art workshop). BRHD (United painters and sculptors), Gesam, Saküder Associations is a member ..



NECLA AKTAN

Ankara, Gazi Üniversitesi, Resim-İş ve Grafik Bölümünü 1980'de bitirdim. Devlet okullarında resim öğretmenliği yaptım. Emeklilik sonrası resim çalışmalarına ağırlık verdim.

Önce pastel natürortlara başladım. Şimdilerde yağlıboya kadın portleri çalışmaktayım.

Resimlerimde kadınların yalnızlığını, yitirdiklerini, umut ve özlemlerini, bunların kadın ruhunda bıraktığı izleri portrelerde anlatıyorum.

In 1980, I graduated from Gazi University, Institute of Education, Division of Art Education. I worked as a teacher in state schools. After retiring, I concentrated on painting.

I have started working on still life paintings with soft pastel. Lately, I have been working on female portraits in oil.

In my portrait works, I depict the loneliness, losses, hopes, longings and the scars left by these on the soul of a woman.





NESRİN AKBULUT

1990-1993 yıllarında Devlet Resim Heykel Müzesinde Vural Yurdakul ile desen suluboya yağlıboya ,AKM de Ayhan Yılmaz ile desen ve heykel çalışmaları yaptı.Prof.Hasip Pektaş ve Ercan Gülen ile çalışmalarını sürdürdü.

2004-2007 yıllarında Sn.İhsan Çakıcı ile desen ve özgün baskı çalışmaları yaptı.

Çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir.

On kişisel sergi açmış ve bir çok karma sergiye katılmıştır.

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar derneği

Ankara Kadın Ressamlar Derneği

İstanbul Exlibris Derneği

Suluboya Ressamlar Grubu

üyesidir.

Between 1990-1993, she worked with Vural Yurdakul on drawing, watercolor and oil painting at the State Painting and Sculpture Museum, and drawing and sculpture studies with Ayhan Yılmaz at AKM. She continued her work with Prof. Hasip Pektaş and Ercan Gülen.

Between 2004-2007, he made pattern and original printing works with Mr. İhsan Çakıcı.

He continues his studies in his own workshop.

He held ten personal exhibitions and participated in many group exhibitions.

United Painters and Sculptors Association

Ankara Women Painters Association

Istanbul Exlibris Association

Watercolor Painters Group

is a member.



NEVRUZ ERKEN

21 Mart doğumlu olan sanatçı DGSA resim bölümü,Salzburg yaz okulu resim ve süsleme sanatları seminerini tamamlamıştır. Osaka sanat bienali, Paris sanat fuarı, Berlin, Frankfurt, Macaristan, Abhazya, Münih, Gabarday-Balkar da ve yurt icinde 39 kişisel olmak üzere çok sayıda karma sergilere ve çeşitli festivallere katılmıştır.

Vakıflar bankası, Akbank, AK Sigorta, SSK, SHCEK, başta olmak üzere,yurt içi ve dışında bir çok resmi ve özel kuruluşta eserleri bulunmaktadır.Bir dönem;

Sosyal Hizmetler Çocuk Esirgeme Kurumunda Kültür Müdürlüğü yapan Nevruz Erken uzun yıllar Cankaya Belediyesi sanat danışmanı olarak CSM de , CHP genel merkezi ve il Başkanlığında Kültür Sanat Komisyon Başkanlığı görevlerinde sürdürmüştür.

IDA ART GALERY nin sahibi olan Nevruz Erken, çalışmalarına halen Ankara'da

Nazım Hikmet&Puşkin Kültür Merkezi'nde devam etmektedir

The artist who was born on the 21st of March, DGSA painting department, completed the summer school painting and decoration arts seminar in Salzburg. She has opened 39 artistic exhibitions in Osaka Art Biennale, Paris Art Fair, Berlin, Frankfurt, Hungary, Abkhazia, Munich, Gabarday-Balkar and abroad. She has participated in a number of group exhibitions and various festivals.

Vakıflar Bank, Akbank, AK Insurance, SSK, SHCEK, especially in domestic and abroad, many official and private organizations are works.

Nevruz who is the Director of Culture in Social Services Child Protection Agency.

Nevruz Erken, who is the owner of IDA ART GALERY, is still working as an administrator and painter in "Nazım Hikmet & Pushkin Culture Center" in Ankara.



NEVZAT CAN

Ankara'da doğan sanatçının ortaokul yıllarında başlayan resim yapma tutkusu, lise yıllarında resim hocaları; Cemal Bingöl, Cemal Güvenç ve Bahattin Akay'dan aldığı eğitim ile pekişti.

Uzun yıllar Hızır Teppeev'in atölyesine devam etti. Çalışmalarını karakalem ve yağlıboya olarak başta Atatürk portreleri olmak üzere portre, peyzaj ve ölü doğa konularında sürdürmektedir.

Çok sayıda karma sergiye katılan sanatçı, "Atatürk Portreleri" adıyla üç kişisel sergi açtı. İki Atatürk portresi "yap-boz" olarak basılan sanatçının üç yağlıboya eseri Anıtkabir Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi Komutanlığı envanterine girmiştir.

GESAM ve BRHD üyesi olan sanatçı, halen çalışmalarını atölyesinde sürdürmektedir.

Born in Ankara, the artist's passion for painting started in his secondary school years, and his painting teachers during his high school years; Cemal Bingöl, Cemal Güvenç, and Bahattin Akay were trained.

She attended the workshop of Hızır Teppeev for many years. He continues his works on portraits, landscapes and dead nature, especially Atatürk's portraits, as pencil drawings and oil paintings.

She participated in many group exhibitions and had three personal exhibitions under the name Çok Atatürk Portraits Çok. Two Atatürk portraits were printed as anlıği jigsaw puzzles k.

He is a member of GESAM and BRHD and he still continues to work in his workshop.



NEZAFET ÖZLÜTÜRK

Nezafet Özlütürk, Erzurum Atatürk Üniversitesi, Fransız Filolojisi Mezunudur.

Sanat serüveni, Ortaöğretim yıllarında aylık fikir ve sanat dergisi olan "Hisar" dergisinde desenlerinin yayınlanması ile başladı. Aynı yıllarda, yine Hisar dergisinin açmış olduğu desen yarışmasından aldığı ödül, desenlerinin uzun yıllar bu dergide yayınlanmasını sağladı.

Sanatçı, Öğretmenlik ve Milli Eğitim Bakanlığının çeşitli kademelelerinde görev yaparken değerli hocalardan resim dersleri aldı.

1999 - 2004 Yılları'nda Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümünde Özel Öğrenci olarak sanat çalışmalarına devam etti. Akademik düzeyde almış olduğu eğitimi birçok Seramik Sergisi olarak sanatına yansıdı. Aynı yıllarda sanatçı, Ankara Beytepe Köyünde yaptığı Fresko çalışması ve atçı kalıp dökerek yapmış olduğu Pano çalışmaları ile Sanat Çevresinin ilgisini çekmeyi başarmıştır.

Sanatçının, açılışını Büyükelçimizim yaptığı Vianen-Hollanda'daki, ilk Seramik Sergisi Hollanda basının ilgisini çekmiştir.

Bir süre yurt Dışında galeri ve müzelerde araştırma ve inceleme yapmış, workshoplara katılmıştır. Halen Ankara'da ve Bodrum'da kendi atölyelerinde sanat çalışmalarını sürdürmektedir.

Yurt içinde pek çok kişisel ve karma sergilere katılmıştır.

Nezafet Özlütürk is a graduate of Erzurum Atatürk University, French Philology.

The art adventure started with the publication of his designs in the monthly idea and art magazine "Hisar" during his secondary education years. In the same years, the award he received from the design contest opened by Hisar magazine enabled his designs to be published in this magazine for many years.

While working at various levels of the Ministry of Education and Education, the artist took painting lessons from valuable teachers.

In 1999-2004, he continued his art studies as a Special Student at Bilkent University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics. His academic education was reflected in his art as many Ceramic Exhibitions. In the same years, the artist succeeded in attracting the attention of the Art Environment with his Fresco work he made in Ankara Beytepe Village and his panel work by casting plaster molds.

The artist's first Ceramics Exhibition in Vianen-Netherlands, opened by our Ambassador, attracted the attention of the Dutch press.

He made researches and studies in galleries and museums abroad for a while and participated in workshops. He still continues his art works in his own workshops in Ankara and Bodrum.

He participated in many personal and group exhibitions in the country.



NİHAT KAHRAMAN

1951 Denizli doğumlu sanatçı, 1972 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1972-1976 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı bursuyla Fransa'ya gönderildi. Paris'te École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA)'da artistik düzeyde sanat eğitimi, duvar resmi, fresk ve mozaik ihtisası yaptı. Türkiye'ye döndüğünde iki yıl boyunca MEB Kültür Şubesi'nde çalıştı. 1978-1981 yılları arasında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. 1992-2014 yılları arasında Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Ana Sanat Dalı, Duvar Resmi Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Resim sanatı alanında Ankara, İstanbul, İzmir ve Bolu Devlet Resim ve Heykel Müzelerinde, ayrıca yurtiçi ve yurtdışı resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, yurtdışında ve yurtiçinde 60 kişisel sergi açtı. Ankara Batıkent'te duvar resmi uygulamaları yaptı. Pek çok yarışmada ödül kazanan Nihat Kahraman'ın ödülleri arasında 1983'te Romanya'da aldığı "Balkan Ülkeleri Resim Yarışması ödülü" ve "1986 Avrupa-Asya Sanat Bienali ödülü" sayılabilir. 1985-2012 yılları arasında Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde dekoratör olarak çalıştı. 2012 yılından bu yana Devlet Opera ve Balesi'nde başdekoratör olarak çalışan sanatçıya göre resimleri, varla yok arası bir mekan algılaması içindeki varlıkların yeni ve çok boyutlu bir yaşam-ilişki arayışlarının eşzamansal ve görsel saptamalarıdır.

Born in Denizli in 1951, the artist graduated from Ankara Gazi Education Institute, Department of Painting and Crafts in 1972. He was sent to France between 1972-1976 with a scholarship from the Ministry of Education. He studied artistic, mural painting, fresco and mosaic at the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) in Paris. When he returned to Turkey, he worked in the Ministry of Culture Branch for two years. Between 1978-1981, he worked as a lecturer in Ankara Gazi Education Institute Higher Teacher School Painting Department. Between 1992-2014, he worked as a lecturer in Ankara Hacettepe University Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Department of Wall Painting. The artist, who has works in the field of painting in Ankara, İstanbul, İzmir and Bolu State Painting and Sculpture Museums as well as official and private collections in Turkey and abroad, opened 60 personal exhibitions abroad and in Turkey. He made wall painting applications in Ankara Batıkent. Among the awards of Nihat Kahraman, who has won awards in many competitions, are the "Balkan Countries Painting Competition" and "1986 Europe-Asia Art Biennial award", which he received in Romania in 1983. Between 1985-2012, he worked as a decorator in Ankara State Opera and Ballet. According to the artist, who has been working as the chief decorator at the State Opera and Ballet since 2012, his paintings are the simultaneous and visual determination of the beings' search for a new and multi-dimensional life-relationship with a perception of space between existence and non-existence.



NİLAY HAZAL BAŞARIR

1990 yılında Ankara'da doğmuştur. 2010 yılında Gazi Üniversitesi, Resim-İş Öğretmenliği ABD'na kaydolmuştur. Yan dalı Grafik Tasarımdır. 2019 yılında Gazi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Yüksek lisans eğitimini bitirmiştir. Akademik çalışmalarına devam etmektedir.

Öğrenciliği boyunca 21 adet çocuk hikaye kitabı çıkarmış ve çeşitli Yayınları ile Milli Eğitim Ders kitabı resimlemelerinde yer almıştır. Piyasada sayısız tasarımı bulunmaktadır. 2015 yılında Doğrudan Milli Eğitim Bakanlığının önemli projelerinde illüstratör (kitap ressamı) olarak çalışmıştır. Şu an çeşitli sanat faaliyetlerinin yanında Milli Eğitim Ders kitaplarını resimlemektedir.

2'si Kişisel, 1'i Paris'te, 40'ı aşkın uluslararası karma sergide yer almıştır. 8 adet Meb kitabı bulunmaktadır. BRHD ve SAKÜDER üyesidir.

she was born in Ankara, 1990. She was registered to the Department of Art Teacher of Gazi University in 2010. In addition to this, her minority of Education is Graphic Design. She has started to Post Graduate Program at the Institute of Educational Sciences of Gazi University.

During her education, she has published 21 units of Storybooks and been part of many books of Ministry of National Education which consist of her own paintings. She has many designs in the market. She has also been assigned directly at the important projects of Ministry of National Education as Illustrator (painter of book) in 2015. Now, she is painting official books of Ministry of National Education and leading some different projects of Art.

She has participated to two own exhibition (one of that was in Paris), 40 exhibitions as total. She has 8 units of books which are published by Ministry of Education. She is also a member of BRHD and SAKÜDER.



NİLGÜN AYŞECİK ÇEVİK

1958 yılında Çorum'da doğdu. 1979 yılında Samsun Eğitim Sanat Enstitüsü'nden mezun oldu. 1979 yılında Samsun'da yüksek lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi'nde tamamladı. Sanat hayatına 2002 yılında kendisi tarafından kurulan N'ART Sanat Evi'nde devam ediyor. Yurtiçi ve yurtdışında 23 kişisel sergisi var

She was born in Çorum in 1958. Graduated from Art Department of Education Institute of Samsun in 1979. She finished her master's degree in Anatolian university. She has been charged in the Ministry of Education as an art teacher for a long time. She is still continue her art life in N'ART Art House where was established by herself in 2002. There are 23 personal exhibitions in domestic and in abroad



NİLÜFER ATALAY

Ankara'da doğdu. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Fransızca Bölümü'nden mezun oldu. Resim çalışmalarına 1989 yılında Galeri Sanat yapım-Kayhan Keskinok atölyesinde başladı. Bu atölyede uzun süre resim eğitimi aldı. 6 kişisel sergi açtı. Birçok karma ve yarışmalı sergi, etkinlik, fuar, çalıştay ve organizasyona katıldı. 2007 yılında Kültür Bakanlığı, Şefik Bursalı 7. Resim Yarışması'nda Jüri Özel Ödülü aldı. Çalışmalarını Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir.

Nilüfer Atalay was born in Ankara. She was graduated from Gazi University, Faculty of Education, Department of French Language. She started her painting works in 1989 at Galery Sanat yapım-Kayhan Keskinok's Studio. She received painting education in this art studio for long years. She opened six solo exhibitions and participated in a very mixed and competitive exhibitions, fairs, activities, workshops and various organizations. In 2007, she won the jury award of Şefik Bursalı 7th Painting Competition, organized by the Ministry of Culture. She still continues to work in her art studio in Ankara. She is a member of the United Painters and Sculptors Association.



NUR ESEN

Erzincan'da doğdu.

Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü Grafik Ana Sanat Dalı, Mürşide İçmeli Atölyesi'nden 1977 yılında mezun oldu.

Onbir yıl devlet memuru olarak çalıştı.

Çocuklar için yazdığı öykü ve masallardan bazıları çocuk dergilerinde yayınlandı.

1988 yılında gittiği Kopenhag'da başta Ulrik Hoff atölyesi olmak üzere çeşitli atölyelerde resim çalışmalarına devam etti.

Tekstil alanında desen çalışmaları yaptı.

Onaltı kişisel sergi açan Nur Esen, ilk kişisel sergisini 1994 yılında, ilk heykel sergisini ise 1996 yılında açtı.

Resim ve heykel dalında yurt içinde ve yurt dışında birçok ortak ve karma sergilere katıldı .

"Ressamlar Buluşması" etkinliklerinde yer aldı.

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olan, 6 yıl süreyle derneğin yönetim kurulu üyesi ve Genel Sekreteri olarak görev yapan sanatçı, Ankara'da kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir

She was born in Erzincan. She was graduated from Graphics Department of Gazi Education Institution in 1977. She has lived three years in Copenhagen between 1988-1991 and has worked in different studios of artists. The tales written by artist were published in some children periodics. She has worked in textile sector as designer. Her first painting exhibition was in 1994 and first sculpter exhibition was in 1996. She has opened 17 individual exhibitions and participated so many national and international group exhibitions and also 'artists workshops' up to now. She is member of the Association of United Painters and Sculptors. Her studio in Ankara.





NUR GÖKBULUT

1954'te Ankara'da doğmuştur. 1978'de bitirdiği Gazi Üniversitesi Resim Bölümü'nde halen öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. INSEA, IAPMA, AIAP, A+a, UPSD gibi uluslararası derneklere üye olup, BRHD, GÖRSED, SAKÜDER, ANKÜSAD, AGSAD ve Kağıt Sanatçıları Derneği'nin yönetim kurulu üyesidir. 30'un üzerinde kişisel sergisi açmıştır. İngiltere, İtalya, Avusturya, ABD, Almanya, Ermenistan, Yunanistan Polonya, Belçika'da sergi ve çalıştaylara katılmıştır. Yurt içinde ve yurt dışında, Resmî ve Özel koleksiyonlar ile müzelerde eserleri yer almaktadır.

Ödülleri; 1988-Gençlik Spor Bakanlığı, 1989-Ordu Valiliği, 1989-Kültür Bakanlığı Mevlana, 1993 13.Günümüz Sanatçıları, 1995-Ankara Üniversitesi 50.Yıl, 1996-16.Günümüz Sanatçıları, 1999-Adana Çimento, 1995-56.Devlet Resim Heykel Sergisi, 2001-62.Devlet Resim Heykel Sergisi, 2006-Şefik Bursalı Resim Yarışması, 2007-Şefik Bursalı Resim Yarışması olmak üzere çeşitli ödülleri vardır. INSEA, IAPMA, AIAP, A+a, UPSD, BRHD, Kağıt Sanatçıları gibi uluslararası derneklere üyedir.

Nur Gökbulut was born in Ankara in 1954. She was graduated from Gazi University Training Institution Department of Turkish Literature in 1975, Gazi Art Education Department in 1978. She was appointed to the Painting Department as assistant in 1981 and she is currently working as Professor in the same faculty. She took part in many competitive and group exhibitions both in Turkey and abroad. She opened more than 30 solo exhibitions. Her works are in both official and private collections. She was awarded in painting competitions such as: 1988 Gençlik ve Spor Bak. B.T.G.M., 1989 Ordu Valiliği, 1989 Kültür Bakanlığı Mevlana, 1993 and 1996 13. and 16. Günümüz Sanatçıları, 1995 Ankara University 50. Yıl Resim Yarışması, 1995 and 2001 56. ve 62. Devlet Resim Heykel Sergileri, 1999 Adana Çimento, 2006 and 2007 Şefik Bursalı. She is member of international fine arts associations such as: UPSD, AIAP, A+a, IAPMA INSEA and BRHD.



NURAN BOZKURT ERGÜN

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden temel sanat eğitimi ve desen dersleri alan sanatçı aynı üniversitenin Makine Ressamlığı ve Konstrüksiyonu bölümünden 1991 yılında mezun olmuştur.

Mezuniyetin ardından Profesör İsa Başloğlu'nun atölyesinde çalışmalarına devam etmiş,

2009 yılında kendi atölyesini açarak çalışmalarını orada sürdürmüştür.

2018 yılında Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamlamış ve "Geleneksel Motiflerimizin Soyutlanmasıyla Yeni Bir Plastik Anlayışa Varılması" konu başlıklı araştırmasını ve çalışmalarını sürdürerek tezini de bu konuda yazmıştır.

Çalışmalarına kendi atölyesinde devam eden sanatçı çeşitli kişisel ve karma sergilere katılmıştır.

Nuran Bozkurt Ergün

Who took her basic art education and pattern lessons from Marmara University Fine Arts Faculty,

Graduated from the machine drawing and constructing department of the same university in 1991

After graduation she continued her Works at Prof. İsa Başloğlu's workshop.

In 2009 she opened her own workshop.

She did her master's degree in Plastic Arts department of Yeditepe University in 2018 and wrote a thesis titled " Reaching a new understanding by abstracting our traditional motifs"

The artist is continuing her work in her own workshop and holding various personal and group exhibitions.



NURETTİN ŞAHİN

1952 yılında Konya'nın Deştiğin kasabasında doğdu.

Orta öğretimini 1970 yılında Akşehir Erkek İlköğretim Okulu'nda tamamladı.

1973 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1982 yılına kadar Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları'nın değişik kademelerinde çalıştı.

1982 yılında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu'na asistan olarak atandı.

1985 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı.

1987 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden sanatta yeterlik aldı.

1994 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nde Yardımcı Doçent kadrosuna atandı.

Temmuz 2019 tarihinde Gazi Üniversitesi'nden emekli oldu.

1992 yılında Ankara'da kurduğu kişisel atölyesinde sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. 1973 yılından günümüze birçok karma ve grup sergisine katılmıştır.

1993 yılında Sanatçının "Vazodaki Çiçekler" adlı eseri UNICEF koleksiyonunda tebrik kartı olarak kullanılmaya başlanmıştır.

1993 yılından günümüze sanatçı 26 kişisel sergi açmıştır.

Değişik kurum ve kuruluşların koleksiyonlarında ve müzelerde yapıtları bulunmaktadır.

He was born in 1952 in Destigin, Konya.

He completed his secondary education at Akşehir Male Primary Teaching School in 1970.

He graduated from Gazi Education Institute, Department of Painting in 1973.

Until 1982, he worked in various different positions in institutions of Secondary Education, the Ministry of Education.

He appointed as a teaching assistant at the Gazi Higher Teacher Education School in 1982.

He completed his undergraduate education at Gazi Education Faculty - Department of Art Education, Gazi University in 1985.

He received proficiency in arts from Gazi University Institute of Social Sciences in 1987.

In 1994, he was appointed as Assistant Professor at Gazi University, Faculty of Education - Department of Art Education.

He has retired from Gazi University in July 2019.

He has been continued painting in his personal studio which he has owned since 1992.

He has participated numerous group exhibitions since 1973.

The artist has held 26 solo exhibitions from 1993 until now.

His work named "Flowers in the Vase" has been used as a greeting card in UNICEF Collection.

There are numerous artworks of him in the collections of several organizations and institutions, and museums.





NURSUN SAKAL

1971 yılında Ayvalık'ta doğdu. 1994 yılında Ankara Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Prof. Dr. M. Zahir Büyükişleyen atölyesinden mezun oldu. Öğretimi sırasında duvar resmi ve baskı resim çalışmaları yaptı.

1994 yılından beri resim çalışmalarını devam ettiren sanatçı çeşitli tasarımlar da gerçekleştirdi. Biri yurtdışında olmak üzere on üç kişisel

sergi açtı ve çeşitli karma sergilere katıldı. Resmi ve özel kurumlarda, yurtiçi ve yurtdışında özel koleksiyonlarda resimleri bulunmaktadır. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesi olan sanatçı halen çalışmalarını Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir.

Born in Ayvalık in 1971. She graduated from department of painting, Workshop by Professor Zahir Büyükişleyen, Faculty of Fine Arts at Hacettepe University. During her studies at university, she made mural paintings and lithographs.

Having continued painting since 1994, the painter has made various designs. She has held thirteen personal exhibitions including one abroad and participated many group exhibitions. Her paintings appear in public and private institutions both at home and abroad. Being a member of Association of United Painters and Sculptors, the painter carries on working at her own studio.



NURTAÇ ÖZLER

1944'de İzmir'de doğdu. Öğrenimini Ankara'da, sanat eğitimi ni 1962'de "TAD" sanat kolunda Refik Epikman ve Lütfü Günay eğitimliğinde yaptı. 1965-1987 yılları arasında TPAO da çalıştı ve emekli oldu.

Kurucuları arasında olduğu "Altılar Gurubu" nun (1968-1998) her yıl Ankara ve Anadolu'nun çeşitli kentlerindeki sergilerini düzenledi. Ayrıca üyesi bulunduğu "BRHD. (1970-2016) sergilerine, çeşitli karma ve yarışmalı sergilere katıldı. 1979'da Ankara Sanat Dergisi resim yarışmasında mansiyon, Saküder'in 2015 "Plastik Sanatlar" ödülünü aldı.

1966 yılından itibaren gelişmeleri izlemek amacıyla yurt dışında bulundu. 1962-1989 yılları arasında figüratif anlayıştaki çalışmalarını, 1989'da altı ay Paris'te müze ve sanat galerilerinde incelemelerde bulundu. Bundan sonraki soyut-dışavurumcu, anlayıştaki, kolaj ve karışık teknikteki çalışmaları günümüze kadar gelmiştir. Yurt içi ve dışında çeşitli koleksiyonlarda yapıtları bulunan, 22 kişisel sergi açmış sanatçı çalışmalarını Ankara'daki atölyesinde sürdürmektedir.

IAPMA ve Kağıt Sanatçıları Derneği üyesidir.

She was born in İzmir. She completed her education in Ankara and her art training with Refik Epikman & Lütfü Günay at the art branch of Turkish-American Association after 1962.

She is one of the founders of the art group called "The Group of Six". She retired from Turkish Petroleum Corporation in 1987. She has been aboard many times to follow the developments in the art world. She received the consolation award in Ankara Art Magazine contest in 1979. Saküder 2015 award.

She has had 23 individual exhibitions and her works have been exhibited in many mixed exhibitions as well. She has been going on with her work at her own studio.



NUSRET DEMREN

1947 Yılında İzmit'in Hereke ilçesinde doğdu. İlk, orta, lise öğrenimlerinden sonra 1968 yılında Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunun "Grafik Sanatları" bölümüne girdi ve 1971 yılında mezun oldu.

1974 yılında Ankara'da TRT TV de Kameraman olarak çalışmaya başladı. 20 yıl kameraman 6 yıl da yönetmen olarak çalıştıktan sonra 1998 yılında emekli oldu ve İzmir'in Dikili ilçesine yerleşti.

Halen çalışmalarını Dikili'de sürdürmektedir.

Yurt içinde ve dışında birçok sergi ve yarışmalara katıldı. Ankara Resim ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi olan sanatçı genellikle resimlerini bu dernekle açılan sergilerde sergilemektedir.

Sanatçının Yurt içi ve dışında birçok özel koleksiyonlar ve resmi kuruluşlarda resimleri bulunmaktadır.

Bunlardan bazıları;
İzmir DYO resim müzesi,
Ankara Devlet ve resim ve heykel müzesi,
Ankara Kara Kuvvetleri Komutanlığı
Kültür Bakanlığı

Konularını genellikle geçekondulardan, orada yaşayan insanların durum ve davranışlarından, duygusal anlarından seçmektedir.

Bu seçiş aynı zamanda kaybolan kültürel değerlerimizin bir belgesel niteliğindedir de.

Çalışmalarını gri tonlara kontrast bir şekilde renkli bir resim anlayışıyla, genellikle konunun özünü yada etkili bölümünü renkli olarak yağlı boya tekniği ile boyayan sanatçı "Foto gerçekçi" tarzda kendi çektiği fotoğraflardan yararlanmaktadır.

Sanatçı "Ankara Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği" (BRHD) ve SAKÜDER üyesidir.

He was born in 1947 in İzmit's Hereke district. After his primary, secondary and high school education, he entered the "Graphic Arts" department of the State Applied Fine Arts High School in 1968 and graduated in 1971.

In 1974, he started to work as a cameraman at TRT TV in Ankara. After working as a cameraman for 20 years and as a director for 6 years, he retired in 1998 and settled in the Dikili district of İzmir.

He still continues his studies in Dikili.

He participated in many exhibitions and competitions both in Turkey and abroad. The artist, who is a member of the Ankara Painting and Sculptors Association, usually exhibits his paintings in exhibitions opened with this association.

The artist has paintings in many private collections and official institutions in Turkey and abroad.

Some of those;
İzmir DYO painting museum,
Ankara State and painting and sculpture museum,
Ankara Land Forces Command
Ministry of Culture

He usually chooses his subjects from the slums, the situation and behavior of the people living there, and their emotional moments.

This selection is also a documentary of our lost cultural values.

The artist, who paints the essence or the effective part of the subject in color with oil paint technique, with a sense of color painting in contrast to gray tones, uses the photographs he has taken in a "photo-realistic" style.

The artist is a member of "Ankara United Painters and Sculptors Association" (BRHD) and SAKÜDER.





OLGA GRAFOVA

1972 yılında Ukrayna / Vinnitsa şehrinde doğdu.
1983-1990 yılları arasında Ukrayna'da iki sanat okulunu bitirdi.
1991-1995 arasında resim çalışmalarını Ukrayna'da sürdürdü.
1995 yılından beri Türkiye'de yaşayan sanatçı, BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği) üyesidir.
Ağırlıklı olarak yağlı boya ile figüratif soyut tarzda çalışıyor ve eserlerinde genelde canlı renkleri kullanmayı seviyor.
Sanatçı 7 kişisel sergi açtı ve birçok grup sergi, sanat fuarları ve bienale katıldı.

*She borned at 1972 in Ukraine/Vinnitsa.
Studied between 1983-1990 at two Art school and graduated.
After the 8 years art education, she studied in Ukraine .
Live in Ankara/Turkey since 1995. She is member of the United Painters and Sculptors Association in Ankara.
Usually work figurative abstract style with oil painting.
She likes use vibrant colors on pictures.
She opened 7 solo exhibitions, attend several group exhibitions, art fairs and biennales.*



ORHAN KURMALI

1961 Ayaş doğumlu.
1985 Gazi üniv. Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bl. mezunu
1991'de Hacettepe üniv. Güzel Sanatlar Fak. Resim Ana Sanat dalında yüksek lisansını tamamladı.Yurt içinde birçok karma sergiye katılan sanatçının Ankara Resim Heykel Müzesi başta olmak üzere Resmi ve Özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.Sanatçı,çalışmalarını kendi atölyesinde serbest olarak sürdürmektedir.

*Orhan Kurmalı was born in 1961 in Ayaş.He was graduated from Gazi University Faculty of Fine Arts,Department of Painting.
He completed higher education The Faculty of Fine Arts, Branch of Painting in Hacettepe.Mainly, State Exhibiton of Painting and Sculpture museum in Ankara and the artist;having works in official and private collections.His works in his private workshop in Devrek.*



ÖMER LÜTFİ ÇETİN

1934 yılında Diyarbakır'da doğdu. İlk resim çalışmalarına lise çağlarında resim öğretmeni Turan Erol'un teşvikiyle başladı. İstanbul İktisat Fakültesinden mezun olana dek ara verdiği resim çalışmalarına Ankara TAD'da Lütfü Günay atölyesinde devam ederek başladı. 1970 yılından bu yana resim çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir. Altılar grubu ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir. Genellikle doğadan esinlenerek yaptığı resimlerde, yağlı boya ve yağlı pastel kullanan sanatçı resimlerinde, sadelik ve dinlendiricilik öğelerini ön planda tutmaya çalışır. Türkiye'de ve yurt dışında pek çok ülkede özel ve tüzel koleksiyonlarda resimleri bulunmaktadır.

Çetin was born in Diyarbakır in 1934. After graduating from İstanbul University, Faculty of economics, he began studying art, through the workshop of Lütfü Günay. Çetin has participated in many competitions from which he received both awards and honorable mentions. Çetin has had 11 solo exhibitions and participated in many group shows. He is one of the members of United Painters and Sculptors Association.





ÖNDER AYDIN

1955 yılında Perşembe’de doğdu.

1979 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Daha sonra Lisans tamamladı.

Uzun yıllar Sanat Eğitimi yaptı. Çocuk Kitapları resimledi. Çağdaş Sanatlar Vakfı (ÇAĞSAV) ve Yeniden sanat Grubu’nun kurucu üyesi oldu.

Uluslararası ve Ulusal Sanat Festivalleri ile Sanat Fuarlarında eserleri sergilendi.

Eserleri ve sanat anlayışı hakkında Tv ve radyo programları ile kitap, sanat dergileri, Ansiklopedik Plastik Sanatlar sözlüğü, katalog, yazılı basın ve internet gazetelerinde çok sayıda röportaj ve değerlendirme yazıları yayımlandı.

Devlet Resim ve Heykel Yarışmaları, Şefik Bursalı Ulusal Resim Yarışması, Mustafa Ayaz Müzesi Ulusal Resim Yarışması (1. 2. ve 3.) ile bir çok yarışmalarda seçici kurul üyeliği yaptı.

Önder Aydın’ın resimlerinde zaman kavramı yok olur. Tarihte geriye doğru göndermeler yapar. Sanatçının resimlerinin esin kaynağı Anadolu Uygarlıklarıdır. 12 bin yıllık Anadolu Uygarlıklarının Türk sanatının çıkış kaynağı ve parmak izleri olduğuna inanır. Fantastik ve sürrealizme yakın çağdaş-realist bir anlatım dili vardır.

25 kişisel sergi açan sanatçının, 700’ün üzerinde yurt dışı ve yurt içi seçme karma sergilerde de eserleri sergilenmiştir.

Başta Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi olmak üzere, Kültür Bakanlığı, Ankara Valiliği, Ordu Valiliği, Kastamonu Valiliği, Gazi Üniversitesi ve Konya Selçuk Üniversitesi Resim-Heykel Müzesi, Çorum Belediyesi Resim Müzesi, Eskişehir Tepebaşı Belediyesi, Bartın Belediyesi, Ordu Belediyesi, Bankalar ve başta Sanko Holding olmak üzere pek çok özel Şirket ve özel koleksiyonlar ile Rusya-Amerika-Fransa gibi ülke özel koleksiyonlarında da eserleri bulunmaktadır.

Alti yıl (2006-2012) Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) Yönetim Kurulu Başkanlığı da yapan sanatçı, çalışmalarını halen Ankara’da kendi atölyesinde sürdürmektedir.

He graduated from the Gazi Institute of Education in 1979 majoring in Art Teaching. Later he completed his Bachelor of Arts degree. He worked as an art teacher for many years. He painted children’s books. He is currently a member of the Association of Plastic Arts (IPSD), the Ankara Contemporary Arts Foundation (CEGSAV) and a founding member of the Art Again Group.

His works have been exhibited in national and international art festivals. He has contributed to various notable international workshops in order to build a Statue and Art Museum. So many interviews and critics on his art works and on his understanding of art were published on various TV and radio programs, as well as in many books, art magazines, encyclopedic dictionaries, catalogues, press and internet media.

He was a member of the selection committee for many national art competitions such as the State Art and Statue Competitions, the Şefik Bursalı National Art Competition, and the Mustafa Ayaz Museum Art Competition (1st, 2nd and 3rd).

The time concept disappears in Önder Aydın’s paintings. He often makes references to the past in the history. Anatolian Civilizations are the inspiration of his art. He believes that Anatolian civilizations spanning over 12 millennia are the starting point and fingerprint of Turkish art. He has a fantastic and contemporary realistic way of expression close to surrealism. He has held 25 personal exhibitions and his artworks have been exhibited in approximately 300 notable national and international group exhibitions.

His paintings are now part of some major collections such as the Ankara State Art and Statue Museum, the Ministry of Culture, Ankara Governor’s Office, Ordu Governor’s Office, Kastamonu Governor’s Office, Gazi University, Konya Selçuk University Art and Statue Museum, Çorum City Hall, Eskişehir Tepebaşı City Hall, many banks and private collections owned by various individuals and corporations such as Sanko Holding, as well as of some private collections in Russia, United States and France.

He was also the chairman of the board of directors of the United Painters and Sculptors Association for six years between 2006 and 2012. He currently continues his works in his own art studio in Ankara.



ÖZGÜL ALTUNTAŞ

1989 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı Söbütay Özer atölyesinden mezun oldu. 1994 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde sanat eğitimi üzerine Yüksek Lisans eğitimi yaptı.

“Her ressam aslında kendi hikayesini anlatır” diyor Altuntaş, “Ben de eserlerimde kendi hikayemi anlatıyorum. Resim yapmak benim için düşünmenin görsel dildeki karşılığıdır. 29 yıldır resim yapıyorum. 10 kişisel sergi açtım. Aynı tarzları, kendi kendine tekrarı, sevemedim; markalaşmayı itici buldum. Keşke hiçbir resmim bir öncesine benzemese, tanımasalar birbirlerini, tekrarlamasalar kendilerini...” diyor sanatçı halen Ankara’da resim öğretmeni olarak çalışmaktadır. Özgül Altuntaş için resim; sadece renk, leke, çizgi, doku ya da benekten ibaret değildir. Sanatçının, yaşadığı coğrafya, doğduğu topraklar, aldığı nefes, kendisine verilen emek, gelmiş, geçmiş, hatta geleceğidir.

Born in 1968, in Ankara, Özgül Altuntaş has graduated from the department of Fine Arts of the Gazi Educational Faculty, workshop of Sabutay Özer. She completed her MA Degree at Fine Arts at Social Sciences Institute of the same University in 1994. “In my eyes, painting is equivalent to thinking in the visual language. I have been painting for 29 years. I have never been keen on similar styles which repeat themselves. Having one style mechanical form of painting has always been irritating. I wish no picture looked like another one.” The artist who wished these paintings never knew one another, never repeated themselves, still lives in Ankara and works there as a teacher of Fine Arts.



PELİN AVŞAR KARABAŞ

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü’nde lisans, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nde yüksek lisans, Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü’nde doktora öğrenimini tamamladı. Resimlerinde “Kadın” temasını işleyen sanatçı; ulusal ve uluslararası olmak üzere birçok karma sergide yer almış, 8 uluslararası – 13 ulusal olmak üzere 21 kişisel sergi açmış ve bazı resimleri uluslararası ödüllere layık görülmüştür. Son yıllarda siyah, kahverengi, kırmızı, beyaz ve bej renklerin tonlarını kullanarak geometrik soyutlama anlayışı ürettiği figüratif resimlerinin yanı sıra; nesnelerin soyutlandığı lekesele olarak tasarlanan kompozisyonlar da çalışmaktadır. Halen Hitit Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü’nde Bölüm Başkanı olarak Doç. Dr. unvanı ile görev yapmaktadır.

She completed undergraduate education in Gazi University Education Faculty Painting Education Department, master in Social Sciences Institute Department of Painting Teaching, postgraduate education in Anadolu University Educational Sciences Institute. The artist who manipulates the “woman” theme in her works, took place in many national and international group exhibitions, opened 21 personal exhibitions, 8 international and 13 national, and some of his paintings have been awarded international awards. Beside the figurative pictures that she has produced in the recent years using the tones of black, brown, red, white and beige, have generally been dominated by the principle of geometric abstraction, she has also works on stained and abstract design compositions. She’s still deputy assistant professor at Hitit University, Faculty of Fine Arts, Design and Architecture and Assoc. Prof. Dr.





PERVIN ÖZDEMİR

İzmir'de dünyaya gelen Pervin Özdemir, 1968'de Ali Rıza Hiti'den sanat tarihi ve resim dersleri aldı. 1971'de İzmir'de Yüksekokul'dan mezun oldu. Seramiğe 1980'li yıllarda İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde ve Tüzüm Kızılcan yönetiminde yoğunlaşan sanatçı, birçok etüt ve çalışmalar yaparak resim ve heykel birikimlerini pekiştirdikten sonra ilk kişisel seramik sergisini Japon televizyonlarında da yayınlanan Efes Antik Kenti'nde 120 yapıt ile gerçekleştirdi.

1990 yılında İzmir'in Hatay semtinde ilk seramik atölyesini kuran Pervin Özdemir Altın Testi Seramik Yarışması'nda 1991 ve 1994 yılında Altın Testi Ödülüne layık görüldü. 1997 yılında Almanya'nın Gelsenkirchen kentinde açtığı ilk yurtdışı kişisel sergisi, Alman basınında geniş yer buldu. Almanya, Hollanda, İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, ABD, İtalya, İsveç, Avustralya, Japonya ve Fransa'da yapıtları bulunan sanatçı, Gelsenkirchen'de seramik atölyelerindeki çalışmalarına ek olarak Berlin, Köln, Amsterdam, Prag, Atina ve Paris'te sanat araştırmaları yaptı.

Birleşik Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (B.R.H.D) ve Türk Seramik Derneği (T.S.D) üyesi olan Pervin Özdemir, sanat hayatı boyunca plastik sanatlar ve kadın konulu paneller düzenleyerek sanatta kadının yerini vurgulamayı amaç edindi. Türkiye'nin birçok kentinde ve yurt dışında kişisel sergiler açtı ve karma sergilere katıldı. Sanatçının 100. Seramik Sergisi, İzmir Konak Belediyesi Güzelyalı Nazım Hikmet Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde gerçekleşti. Sanatçı Pervin Özdemir, Güzelyalı Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde kuruluşuna öncülük ettiği atölyede yüzlerce öğrenci yetiştirdi ve özel atölyesinde yetiştirmeye devam ediyor.

Born in Izmir, Pervin Özdemir took art history and painting lessons from Ali Rıza Hiti in 1968. He graduated from Higher School in Izmir in 1971. Concentrating on ceramics in the Izmir State Painting and Sculpture Museum in the 1980s and under the direction of Tüzüm Kızılcan, the artist, after consolidating her painting and sculpture knowledge by doing many studies and studies, realized her first personal ceramic exhibition with 120 works in Ephesus Ancient City, which was also broadcast on Japanese televisions.

Pervin Özdemir, who founded the first ceramics workshop in Hatay district of Izmir in 1990, was awarded the Gold Test Award in 1991 and 1994 at the Gold Pot Ceramic Competition. His first solo exhibition abroad, which he opened in 1997 in Gelsenkirchen, Germany, gained wide coverage in the German press. The artist who has works in Germany, Holland, England, Switzerland, Austria, Hungary, USA, Italy, Sweden, Australia, Japan and France, in addition to his works in ceramic workshops in Gelsenkirchen, Berlin, Cologne, Amsterdam, Prague, Athens and Paris He did art research.

Pervin Özdemir, who is a member of the United Painters and Sculptors Association (B.R.H.D) and the Turkish Ceramics Association (T.S.D), aimed to emphasize the place of women in art by organizing panels on plastic arts and women throughout her art life. Turkey has held solo exhibitions outside the city and abroad and has participated in many group exhibitions. The artist's 100th Ceramic Exhibition was held in Izmir Konak Municipality Güzelyalı Nazım Hikmet Culture Center Art Gallery. Artist Pervin Özdemir trained hundreds of students in the workshop he pioneered in the establishment of Güzelyalı Nazım Hikmet Cultural Center and continues to train them in his private workshop.



PINAR KUSEYRİ

Sanatçı, küçük yaşlarda halı ve kilim motifleri çizmeye başlamıştır. İlk ve orta eğitiminin ardından, ekonomi eğitimi almış ve kurumsal firmalarda çalışmıştır. 2001 yılında Bedri Rahmi Eyüboğlu atölyesi hocalarından, desen dersleri ararak kendini sanatsal olarak daha da geliştirmeye başlamıştır. Daha sonra pastel, suluboya, akrilik ve yağlıboya çalışmalarında bulunmuştur.

2009 yılında Japon Resim Sanatı, Sumi-e derslerine başlamış olup, en üst Dan[kur]ı bitirip, öğretmenlik yapmıştır. Kendi atölyesinde ders vermeye devam etmektedir.

Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar bölümünde, Yüksek Lisans yapmakta olup, tez yazmaktadır. Litografi, doğal kağıt yapımı, ecoprint baskı, seramik, heykel, cam füzyon, ahşap baskı, fotoğraf ve sanat tarihi eğitimleri almıştır. Prof. Dr. Marcus Graf'ın Sanat Tarihi seminerlerine katılmıştır.

Kişisel ve Karma birçok sergiye katılmıştır. Sanat tarihinde önemli yere sahip hocalarla beraber, uluslararası çalıştaylara ve uluslararası sergilere katılmış ve katılmaktadır.

Çalışmalarına İstanbul ve Bodrum'daki atölyelerinde devam etmektedir.

The artist started to draw carpet and rug motifs at an early age. After his primary and secondary education, he studied economics and worked in corporate companies. In 2001, Bedri Rahmi Eyüboğlu started to improve herself artistically by taking pattern lessons from her workshop teachers. Later he worked on pastel, watercolor, acrylic and oil paintings.

In 2009, he started Japanese Painting Art, Sumi-e lessons, finished Dan [course] at the top and worked as a teacher. He continues to teach in his own workshop.

He is doing his master's degree at Yeditepe University Faculty of Fine Arts, Department of Plastic Arts and writing a thesis.

He studied lithography, natural paper making, ecoprint printing, ceramics, sculpture, glass fusion, wood printing, photography and art history. Prof. Dr. He attended Marcus Graf's Art History seminars.

He participated in many solo and mixed exhibitions. He has participated and participated in international workshops and international exhibitions with professors who have an important place in the history of art.

He continues his works in his workshops in Istanbul and Bodrum.



RABİA ÇALIŞKAN

Balıkesir'de dünyaya gelen Rabia ÇALIŞKAN, 1984-1988 yıllarında Hacettepe Üniversitesi Sağlık İdaresi Y.O'nu bitirdi. 1993 yılına kadar deri tasarımı ve uygulaması yaptı. 1993'te Gazi Üniversitesi Resim Bölümüne girdi. 1997'de mezun oldu. Anadolu Ateşi Dans Grubunun deri giysi ve aksesuar tasarımlarını yaptı. Çocuk kitapları resimledi. 2004 yılında Sanat Eğitimi alanında Yüksek lisansını tamamladı. Halen Ankara'da Milli Eğitimde sanat eğitimcisi olarak görev yapmakta, yazları Ayvalık Küçükköy'de Artura Vintage Art Home Sanat Galerisinde, kışları Ankara'da sanat çalışmalarına devam etmektedir.Çok sayıda kişisel sergi açmış, karma sergilere katılmıştır.

Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD) ile Birleşmiş Ressamlar ve heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesi olan Çalışkan'ın yurtiçi ve yurtdışı koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Rabia Çalışkan was born in Balıkesir. She graduated from Hacettepe University School of Health Administration in 1984-1988. In 1993, she entered Gazi University Painting Department and graduated in 1997. She designed leather clothes and accessories for Fire Of Anatolia Dance Group. She illustrated children books. She completed his master's degree in Art Education in 2004. She is currently working as an art educator in Ankara Ministry of National Education. She continues her works in her own studio in Ankara in winter season and Artura Vintage Art Home Art Gallery in Ayvalık Küçükköy in summer season.

Rabia Çalışkan is a member of International Plastic Arts Association (UPSD), GÖRSED AND United Painters and Sculptors Association.





RAHMI GEDİK

1985 Doğdu.

2004- 2010 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam tasarım Bölümü

KİŞİSEL SERGİLER

Ekim 2017 Nurol Sanat Galerisi ANKARA

Kasım 2017 Bodrum Nurol Sanat Galerisi BODRUM

ÖDÜLLER

2008 Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Muammer Çakı Uluslararası Seramik Yarışması (PROF. DR. CEMAL CİNGİ ÖZEL ÖDÜLÜ)

1985 Born artist educated in Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic and Glass Design between the years of 2004/2010.

Solo Exhibitions

October 2017 Nurol Art Gallery ANKARA

November 2017 Bodrum Nurol Art Gallery BODRUM

Pirzes

2008 Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Exhibition of Muammer Çakı International Ceramic Contest (Special Prize of PROF. DR. CEMAL CİNGİ)



SAMI GEDİK

1988 yılında doğdu.

Ankara'da yaşıyor ve çalışıyor.

2002 - 2006 Bolu Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi.

2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

Şimdiye kadar 5 kişisel sergi ve pek çok karma sergiye katıldı.

He was born in 1988.

Lives and works in Ankara.

He graduated Bolu the High School of Fine Arts Department of Painting in 2006.

He graduated Hacettepe University the Faculty of Fine Arts Department of Painting in 2010.

He has participated in 5 solo exhibitions and many group exhibitions.



SELVİ İLHAN

1967 yılında Kırıkkale'nin Hasandede Kasabasında doğdu. 1994 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisansını 1999 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalı'nda tamamladı. 1997 yılında Keskin Cumhuriyet İlköğretim Okulu'nda öğretmenliğe başladı. Halen Ankara Olgunlaştırma Enstitüsü Seramik Bölümü'nde Seramik ve Cam öğretmenliği görevini sürdürmekte, sanatsal çalışmalarına Ankara'daki seramik atölyesinde gerçekleştirmektedir.

She was born in Hasandede, Kırıkkale in 1967. She graduated from Eskişehir Anadolu University, faculty of Fine Arts, Department of Ceramic Arts in 1994. In 1999, she completed her master degree in ceramics at Eskişehir Anadolu University, Institute of Social sciences. She was appointed to Keskin Cumhuriyet Primary School as a teacher in 1997. Currently, she has been working as a teacher of ceramics and glass at Ankara Maturing Institution of Training. (Ankara Olgunlaştırma Enstitüsü). In addition to this, she has been performing her artistic practices in her ceramic workshop in Ankara.



SERAP SELÇUK ATABAŞ

Sanatçı 1958 yılında Erzurum'un Oltu ilçesi'nde doğdu. Üniversite dahil bütün eğitimini Ankara'da tamamladı.

İlk resim derslerini lise yıllarında, Güzel Sanatlar Galerisinde (2.5 yıl) Hikmet Duruer'den aldı. Uzun bir aradan sonra Nihat Kahraman'la resme geri döndü. Daha sonra Kayıhan Keskinok atölyesinde üç yıl akademik düzeyde sanat eğitimini sürdürürken, Firdevsi Feyzullah ile 3 yıl, Gür Dalkıran ve Haluk Evitan ile de kısa süreler çalıştı.

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Özel Öğrenci olarak Zafer Gençaydın'la yüksek lisans derslerinde çalışmalarında bulundu.

Yıllardır çok yoğun bir tempoda resim yapan sanatçının tabloları, yurtiçi ve yurt dışında birçok kişi, kurum, kuruluş özel koleksiyonlarında yer almaktadır.

Çalışmalarını Ankara'daki atölyesinde sürdürmekte olan sanatçı, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ile Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ve Ankara Kadın Ressamlar Derneği üyesidir. 28 Kişisel sergi açmış, Yurtiçi ve Yurtdışında bir çok karma sergilere katılmıştır.

Serap Selçuk Atabaş was born in 1958 in Oltu, Erzurum and completed her education in Ankara.

She took her first art courses from Hikmet Duruer at The Gallery of Fine Art (Güzel sanatlar Galerisi) where she studied for 2.5 years during her high school education. After a period of time she returned to study art with Nihat Kahraman. After which continued her studies for a further 3 years at the atelier of Kayıhan Keskinok at an academical level. She also studied 3 years with Firdevsi Feyzullah and for a short period with Gür Dalkıran and Haluk Evitan.

Later studied with Zafer Gençaydın as a "special student" at a PhD level at Hacettepe University in The Faculty of Fine Arts.

The artist's paintings which took a lot of hard work and many years to complete now take their place in domestic and international collections as well as in special foundations and companies.

The artist works at her own atelier in Ankara and is a member of the United Painter and Sculptors Association, International Plastic Arts Association and the Ankara Women Painters Association.



SEZAI KARA

1959'Da Gümüşhane'de doğdu. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünü ve Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Psikoloji Bölümünü bitirdi. Adana itia ekonomi fakültesine bir süre devam etti. Kayıhan Keskinok Atölyesinde eğitim gördü. Yurtdışında müze incelemelerinde bulundu. 30 Kişisel sergi açtı. Çok sayıda yarışmalı, karma ve uluslararası sergilere katıldı. Katıldığı yarışmalardan 7 adet ödül aldı. Sanatçının eserleri yurtiçi - yurtdışı resmi ve özel koleksiyonlarda, ayrıca bazı kurum ve kent müzelerinde bulunmaktadır. Sanatçı kısa bir süre gata ve Ankara Üniversitesi'nde resim derslerine girdi. Atölyesinde çalışmalarını sürdürmekle beraber, resim kursları vermektedir.

He was born in Gümüşhane, 1959, He graduated from the Department of Art in Faculty of Education, Gazi University and the Department of Psychology in Ankara University Education Sciences. After then, he attended the Economy Faculty (ITIA) in Adana short period. He visited some museums in abroad and the porticipated many competitive, mixed and international exhibitions. He opened 30 personal exhibitions. He gained some rewards. His works have been exhibiting official and private collections in native cauntry and abroad. His works have been placed in some public institutions and museums.



SİNAN AYBER

1961'de Ahlat'ta doğdu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 1990'da Başarı ödülü olarak mezun oldu. 1993'te aynı üniversitenin Yüksek Lisans Programını başarıyla bitirdi. Yurt içinde 5'i kişisel olmak üzere birçok karma sergiye ve sanatsal etkinliklere katıldı. 69. Devlet Resim ve Heykel Yarışmasında Jüri Özel Ödülü kazandı. Ankara Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğünde iki yıl baş dekoratörlük görevi yürüttü. Halen Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğünde Sahne Ressamı olarak çalışmaktadır.

He was born in Ahlat in 1961. In 1990, he was graduated from the painting department in fine arts faculty of Hacettepe University and had a master's degree from the same faculty. He had participated in numerous exhibitions while holding five personal exhibitions. He received jury's special award from the 69th State Painting and Sculpture Competition. He carried a task as a head decorator for two years in General Directorate of State Opera and Ballet and still working as a scene designer at the same institution.





SONER TİRE

1969 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini 1986'da tamamladı. 1988 yılında Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş ve Sanat Eğitimi Bölümüne girdi. 1993 yılında lisans, 1998 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Bir Ödülü bulunan sanatçı, bugüne kadar yurtiçinde ve yurtdışında birçok sanatsal etkinliğe katıldı. 2018 Doktora eğitimini (Sanatta Yeterlik), tamamlamıştır. 1995 yılından bu yana aynı kurumda Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

1969 He was born in Ankara.

1993 Graduated from the Department of Painting of Cukurova University's Faculty of Education.

1998 He received his graduate degree (MA in painting) from the Department of Painting of

Cukurova University's Faculty of Fine Arts.

1995 He has been working Faculty of Education, Department of Fine Arts, Cukurova University since 1995.

2018 He completed his Ph.D

2019 Works as a Lecturer in the same Department.



SUNA ÖZKALAN

1936 yılında Kayseri'de doğdu. 1965'te Türk - Amerikan Derneği'nde Refik Ekipman, daha sonraki yıllarda Lütfü Günay'ın öğrencisi oldu.

1968 yılında kurdukları Altılar Grubu ile pek çok sergiler açtı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir. Uzun yıllar orkestra resimleri yapmaktadır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konulu çalışmaları, 1985-1991 yılları arasında pastel ile karton ve ambalaj kağıtları üzerinde toplanmıştır.

Sanat hayatı boyunca Ankara'da 22, İstanbul'da 5, İzmir ve Antalya'da 1'er olmak üzere 30 civarında kişisel sergi açmıştır.

Suna ÖZKALAN was born in Kayseri in 1936. She has been a student of Refik EKİPMAN, Lütfü GÜNAY. She had a lot of exhibitions with Altılar Group. She is a member of United Artists and Sculptors.

She had 22 exhibitions in Ankara, 5 in İstanbul, 1 in İzmir and 1 in Antalya. She had nearly 30 personal exhibitions.



SÜLEYMAN DÜNDAR

Sanatın neliği, sanatçının hakikat arayışı ve varoluş problemleri asıl konuları. Ayrıca gündelik hayatın akışını anlık müdahalelerle sanatsal olarak görünür kılmayı seviyor. İniyatifsizler-Altı Üstü Sanat Hareketi'nin kurucuları arasında. İlişkisel, kestirilemezlik, devingenlik, karşı arayış, uzaklaşma, anı yaşama ve zamanı yeniye bükme, işlerindeki referans noktalarından bazıları. Yurt dışında dil ve sanat eğitimi, 9 kişisel sergi, sayısız sanatsal organizasyon, proje düzenleme ve katılım. 1999 Otostop projesi (19bin km Asya-Avrupa), 2002 Sanat yüklemesi-GÜ, 2013 Göçebe Okulu-Dikmen Vadisi, 2014 Edebi Müdahale-Varlık Dergisi, 2018 Eğitimi Bükme-Gaziantep, 2019-Kimlik Oluşturma-Istanbul..

"The most realistic way of this is interfering instant relationality." while he tries to make the meaning of everyday natural life artistically visible with instant interventions. He opened 9 personal exhibitions with different artistic works in Europe in while he was in there for master degree between the years 2002-2006. The artist does not prepare his works in a specific workshop, and does not exhibit these works in a regular gallery. Due to his artistic understanding, he deliberately continues to make art in the workshops of different artists, in different galleries and in unpredictable living spaces..



SÜLEYMAN KARAKUL

1952 de Sivas /Şarkışla E.Hüyük Köyü'nde doğan Süleyman Karakul, 1974 de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1986 da Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Grafik Ana Sanat Dalında lisans eğitimini tamamladı. Uzun yıllar resim öğretmenliği yaptıktan sonra 2001 de emekli olan sanatçı aynı zamanda reklam grafiği, kitap, dergi kapakları düzenlemesi ve karikatür gibi alanlarda da uğraş verdi.

Çok sayıda karma sergiye katılan sanatçı, 43 (kırk üç) kişisel sergi açtı. 68'li VAKFI 30. Yıl Etkinlikleri Resim Emek Ödülünü, SAKÜDER 2015 Özel Sanat Ödülü'nü ve Türk Eczacılar Birliği 60. Yıl Jüri Özel Ödülü'nü aldı. Birçok kamu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı halen Ankara'da kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Born in E.Huyuk village of Sivas Sarkisla, Turkey in 1952, Süleyman Karakul graduated from Gazi Educational Institute, Painting Department in 1974. He completed his bachelors degree at Gazi University, Fine Arts Faculty, Department of Graphics. After many years of working as a teacher of painting, he retired in 2001. He has also worked on cartoons, advertising graphics, preparing covers of books and magazines.

The artist, who participated in many group exhibitions, also had 39(thirty-nine) personal exhibitions. He has received The Painting Labour Award of The Foundation of the 68s Union, Saküder 2015 Special Art Award, Turkish Union of Pharmacists 60. Year Special Award of Jury. The artist, whose works are in many collections, is currently continuing his work in private studio.



SVETLANA İNAÇ

Doğum: Rusya - Çelabinsk.

Eğitim: Klasik Lise Eğitimi ve Çocuk Güzel Sanatlar Okulu - Resim Bölümü.

Yüksek Sanat Okulu - Grafik Tasarımı

Teknik Üniversite - Moda Tasarımı. (5 yıl)

1993 Evlenerek Türkiye'ye yerleşti.

Rusya, Kazakistan ve İstanbul'da moda ve grafik tasarımı üzerine çalıştı. Resim çalışmalarının yanı sıra, kitap resimledi, afiş hazırladı, çeşitli kurum ve kuruluşlara ait reklam çalışmaları yaptı.

2000 Yılından bu yana çalışmalarını tamamen resim üzerinde yoğunlaştırdı.

Yurtiçinde ve yurtdışında, artsempozyum, çalıştay, workshop, karma sergi gibi çeşitli Sanatsal Etkinliklere katıldı. Türkiye'de 24 kişisel açtı.

Eserleri, Türkiye, Rusya, Amerika Birleşik Devletleri ve Avrupa ülkelerinde özel ve devlet koleksiyonlarda bulunuyor.

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir. Halen, Ankara'da kendi atölyesinde resim çalışmalarına devam ediyor

Born: Russia-Chelyabinsk

Education: Traditional High school Education and Children Fine Arts School -

Painting Department Art College-Graphic Art Design

Technical University -Fashion Design (5 years)

1993 Married and settled in Turkey

Job Experience: Worked with several companies in Russia, Kazakhstan and in İstanbul as a Fashion and Graphic Designer. Pictured book covers, advertisements for various foundations and companies 2000 - Intensified her studies in Painting.

Has participated in Art events such as; Art Symposiums, Plastic Art Workshops, Art Camps and Group Exhibitions in Turkey and abroad.

Has had 24 individual Art Exhibitions

Her art pieces have been presented all around Turkey, Russia, United States and Europe.

A member of The Union of Artists and Sculptures.

Still painting pictures in her own studio



ŞABAN TUNCER

1953 yılı Niğde doğumlu sanatçı, 1974 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi. Sırasıyla Niğde de Cumhuriyet Ortaokulu, Eğitim Enstitüsü, Niğde Eğitim Yüksekokulu ve Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde görev yaptı. 1987 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nde lisans tamamladı. 1999 yılında da Niğde Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalında yüksek lisansını tamamlayan sanatçı en son görev yaptığı Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'nden 2003 yılında emekli oldu. Sanatçı U.P.S.D. ve B.R.H.D. üyesidir. Sanatçının çok sayıda kişisel sergisi olup, karma sergilerde de eserleri yer almıştır.

Born: Russia-Chelyabinsk

Education: Traditional High school Education and Children Fine Arts School -

Painting Department Art College-Graphic Art Design

Technical University -Fashion Design (5 years)

1993 Married and settled in Turkey

Job Experience: Worked with several companies in Russia, Kazakhstan and in İstanbul as a Fashion and Graphic Designer. Pictured book covers, advertisements for various foundations and companies 2000 - Intensified her studies in Painting.

Has participated in Art events such as; Art Symposiums, Plastic Art Workshops, Art Camps and Group Exhibitions in Turkey and abroad.

Has had 24 individual Art Exhibitions

Her art pieces have been presented all around Turkey, Russia, United States and Europe.

A member of The Union of Artists and Sculptures.

Still painting pictures in her own studio



ŞEFKAT İŞLEGEN

Sefkat İşlegen İzmir doğumludur ve Dokuz Eylül Üniversitesi - Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Bölümü'nden mezundur. Daha sonra Eskişehir

Anadolu Üniversitesi'nde lisans tamamlamıştır. Sanatçı, Uluslararası Plastik Sanatçılar ve Birleşmiş Ressamlar Derneği üyesidir. Yağlıboya, akrilik, monoprint ve linol çalışmaları ağırlıkta olan İşlegen, özellikle baskı çalışmalarında metal ve linol kullanmayı tercih etmektedir. Bugüne kadar 35 kişisel sergi açan İşlegen'in eserleri, birçok yerli ve uluslararası özel koleksiyonlarda bulunmaktadır ve tüm dünyada pek çok ülkede müzeler, galeriler ve sanat festivallerinde sergilenmiştir.

Sefkat İŞLEGEN was born in Izmir and graduated from the Graphics Department at the Dokuz Eylül University - Fine Arts Institute. She had an additional year of training at Eskişehir Anadolu University.

The artist is a member of International Plastic Artists and United Painters Association. She prefers to use metal and linol in her printing work.

She had 35 individual exhibitions and her works are in several domestic and international private collections.

Until today, she participated in 26 exhibitions in several foreign countries and 25 international art symposia.

Her paintings have been exhibited in museums, galleries, art festivals and private art exhibits in numerous countries all around the world.



ŞENAY SÖNMEZ

1967 ankaralı doğumlu sanatçı;ilk resim çalışmalarına 4 yaşında Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde Osman Zeki Oral ile başladı..Çocuk yaşta yurtiçi ve yurtdışında pek çok ödül kazandı.Değerli sanatçılar Eşref Üren ,Kayıhan Keskinok ;Gülseren SÖNmez den dersler aldı.

resimlerinin temelini oluşturan desen çalışmalarına uzun süre devam etti ve halen devam etmekte olan sanatçı.ilk kişisel sergisini yine çocuk yaşta ankaralı valiliği il sanat galerisinde açtı..ve resim çalışmalarına ara vererek profesyonel bale yaşamını sürdürdü..

Ankara Devlet Konservatuarı Bale ileri yüksek bölümünü 1988 yılında bitirmiş olan sanatçı,aynı yıl İzmir Devlet Opera ve Balesinin kadrosuna katılmıştır.Sahnelenen oyunlarda bale sanatçılığının yanı sıra koreograf olarak görevlendirilmiştir ..devlet opera ve balesi bünyesinde yer alan çocuk balesi eğitimciliğinin yanı sıra,9Eylül Üniversitesi Güzel sanatlar fakültesi tiyatro bölümünde ve Konservatuarında dans eğitmeni olarak çalışmıştır..sanatçının izmir devlet opera ve balesi repertuarında bulunan Türk Hamamı,Arayış,Jefira,Tango Trio adlı eserleri vardır..

Pek çok özel tiyatro eserlerinde de koreograf olarak çalışmıştır..izmir devlet tiyatrosunda bu sezon sergilenen ANAM BACIM AVRADIM adlı müzikal eserin koreografisini yapmıştır.

Born in Ankara in 1967, the artist started his first painting studies at the age of 4 at the Ankara State Fine Arts Gallery with Osman Zeki Oral. He won many awards both in Turkey and abroad as a child. He took lessons from esteemed artists Eşref Üren, Kayıhan Keskinok and Gülseren SÖNmez.

He continued his pattern works, which form the basis of his paintings, for a long time and the artist, which is still ongoing, opened his first personal exhibition at the governorship of ankara province art gallery when he was a child ... and continued his professional ballet life by taking a break from painting.

The artist, who graduated from Ankara State Conservatory Ballet Advanced Department in 1988, joined the staff of Izmir State Opera and Ballet in the same year. In addition to being a ballet artist, he was also assigned as a choreographer in the performances. He worked as a dance instructor at the Faculty of Fine Arts, Theater Department and Conservatory. The artist has works in the Izmir State Opera and Ballet repertoire called Turkish Bath, Arayış, Jefira, Tango Trio.

He also worked as a choreographer in many private theater works. He choreographed the musical piece ANAM BACIM AVRADIM, which was exhibited this season at the Izmir State Theater.



ŞENER DEMİRKOL

Eskişehir doğumlu. 1974-İstanbul Tatbiki Güzel Sanatlar (Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi) mezundur. Yarımca Belediyesi tarafından düzenlenen sanat Festivali'nde resim ödülü aldı. Balkan Film Festivali genel kategoride büyük ödülü kazandı. Kısa film yarışmasında, animasyon filmiyle için İzmir ve Ankara'dan ödüller aldı. İstanbul, Ankara, İzmir, Adana ve Niğde illerinde duvar resimleri yaptı. İlk kişisel sergisini İstanbul şehir Galerisi'nde açtı. Ankara, İstanbul ve Eskişehir başta olmak üzere farklı şehirlerde kişisel ve karma sergilerde katıldı. Halen kendi ev ofisinde sanat uyaşamını sürdürüyor.

He was born in Eskişehir. 1974-İstanbul applied Fine Arts (Marmara University Faculty of Fine Arts) graduated. He received an award for painting at the art festival organized by the municipality of Yarımca. The Balkan Film Festival won the grand prize in the overall category. In the short film competition, he received awards from Izmir and Ankara for his animated film. He painted murals in the provinces of İstanbul, Ankara, Izmir, Adana and Niğde. He opened his first solo exhibition at İstanbul City Gallery. Participated in personal and group exhibitions in different cities, especially Ankara, İstanbul and Eskişehir. Currently, he continues his art practice in his home office.



ŞÜKRAN PEKMEZCİ (ATAY)

1946 Çankırı doğumlu. Resme olan ilgisi nedeniyle Ortaokuldan sonra İstanbul Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri'nde, Buca Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nde sanat eğitimi gördü. İlk Orta ve Öğretmen Okulları'nda görev yaptı.

1968'den bu yana DYO, Devlet Resim-Heykel gibi jüri sergilerine; BRHD gibi örgütlü sergilere, karma ve grup sergilerine katıldı. Yurt içinde ve yurt dışında 40'ya yakın kişisel sergi düzenledi.

TV için çocuk programları hazırladı ve sundu.

Çocuk kitapları resimledi.

Ankara STK Vefa Ödülü 2019

2019 Mart ayında Ankara Zülfü Livaneli Kültür Merkezi'nde eşi Hasan Pekmezci ile birlikte 50. yıl sergisi düzenledi.

ArtAnkara sergilerine katıldı.

Pek çok ülkede yüze yakın müze ve sanat merkezini gezme, sanatsal gelişmeleri izleme olanağı yarattı.

Şükran Pekmezci İki kız annesi ve 4 torun sahibi.

She born 1946, Çankırı and had interested to painting early years during middle school. After this school she went to Çapa Teacher Training School Seminar of Painting education.. This Seminar was very special school for painting education in Turkish art. Because there was this school very important artists and educator teachers.

She studied his higher education in the painting Department of Buca Education Institute.1970.

And then she worked as teacher schools, middle schools and Gazianırsu.

So without a break from his artistic work and starting in 1968, she participated in several important exhibitions. DYO, DRHS, BRHD and she held a personal exhibitions 40 in the country and abroad. Children's programs for TV have been defeated and presented. And many children's books have been illustrated.

Visiting the museum and Art Centre close to the face in many countries has created the opportunity to watch artistic developments.

Two daughters of Şükran Pekmezci and three grandchildren.



TANSEL ALP

1971 yılı Karlıova doğumludur.

1991-1994 yıllarında Adana Kültür ve Sanat Merkezinde Müzik ve Şiir gruplarında yer aldı. Şiir Gruplarına fon müzik yaptı. 1994 yılında eğitimine başladığı M.K.Ü. Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesinden 1998 yılında mezun oldu. Aynı yıl MEB'de Resim Öğretmeni olarak göreve başladı. Öğretmenlik yılları boyunca sanatsal etkinliklerini sürdürdü. Halen çalışmalarını Mersin'de "ARYA SANAT" atölyesinde devam etmektedir. Eserlerinde, yağlıboya, akrilik boya, telis, talaş, mermer tozu vb gibi malzemeler kullanır. Konu olarak "ÖLÜM KÜLTÜ" üzerine çalışmaktadır. Dünyada, özellikle Ortadoğu'da sonu gelmeyen ve süregelen yaşam hakkı ihlallerini, kendine özgü biçim dili ve renklerle anlatmaya çalışır. Yurtiçi ve yurtdışında 5 (beş) kişisel sergi açtı. 10 (on) grup sergisi olmak üzere, Ulusal ve Uluslararası birçok karma resim sergilerine katıldı.

He was born in 1971, KARLIOVA.

Between 1991 and 1994, he took part in various music and poem groups in Adana Culture and Art Center. He made background music to poem groups. He graduated from Mustafa Kemal University in 1998 after four years of studying.

Same year, he assigned as a art teacher by Ministry of Education. He maintained his art studies during teaching years. Right now he is still maintaining his work under the roof of ARYA Art Academy, Mersin. In his Works, he mainly uses oil paint, acrylic paint, hessian fabric, sawdust, marble dust and etc... He focuses "Death Culture" in his works. He aims to enlighten people about endless human right violations in Middle East with his own words and colours. He opened 5 personal and 10 group exhibitions around Turkey and several countries.



M. TUĞRUL VELİDEDEOĞLU

1942 Yılında Çorum'da doğdu. Sanat sevgisini Çorum lisesinde ünlü Ressam Komet'le birlikte Hasan Sağlam'dan aldı. Yıldız Teknik Üniversitesi İnşaat bölümünü bitirdikten sonra Kastamonu'da başlayan iş yaşamı Diyarbakır Siirt Urfa gibi yurdun çeşitli yörelerinde devam etti. Karayolları Genel Müdürlüğünde Şube Müdürlüğü ve Daire Başkanlığı görevlerini de yürüten Velidedeoğlu 1984 yılından beri Eksen Proje ve İnşaat Anonim Şirketinin ortağı ve yöneticilerindedir.

Yeniden doğuşu 2007 yılında Doğan Sanat Evinde Ressam Mehmet Ali Doğan'dan aldığı eğitime başladı. Bu güne kadar 9 kişisel sergi açtı ve birçok karma sergiye katıldı. Çalışmalarına Ankarada kendine ait olan atölyesinde devam etmektedir.

Born at Çorum in 1942, he acquired his love of art in Çorum high school from thr famous artist Komet and Hasan Sağlam. His business life began in Kastamonu after graduating from Yıldız Technical University Civil Engineering department and continued in various regions as Diyarbakır, Siirt, Urfa. He also executed the tasks of Branch Director and Department Head in General Directorate of Highways and is currently partner and manager of Eksen Design and Construction Co., Inc. from 1984.

His reincarnation started with educating in Artist Mehmet Ali Doğan's Doğan Art House in 2007. He has held 9 individual exhibitions so far and He participated in many mixed exhibitions until now. He is continuing his studies at his own art studio in Ankara.



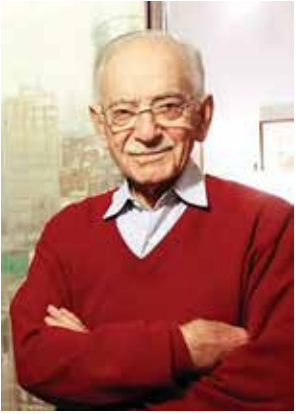
TUNCAY BİRAND

Tuncay Birand, ilk, orta ve lise tahsilini T.E.D Ankara Koleji'nde tamamladı. İlisans, Y. İlisans ve doktora derecelerini Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümünden aldı. 1984 yılında profesör oldu. ODTÜ Rektör Yardımcılığı ile Mühendislik Fakültesi Dekanlığı, TÜBİTAK Bilim Kurulu Üyeliği yaptı, çok sayıda başka ulusal ve uluslararası görevler üstlendi

Orta öğretim yıllarında Turgut Zaim'in, Eşref Üren'in öğrencisi oldu. Sabri Akça, Işıl Özışık, Erkan Geniş atölyelerinde çalıştı. Resimleri kişisel ve karma sergilerde sergilendi. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesi olan Tuncay Birand çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir.

Tuncay Birand completed his secondary and high school studies at TED Ankara College. He received his B.S, M.S and PhD degrees from the Department of Electrical and Electronics Engineering of the Middle East Technical University (METU). He became a full professor in 1984. Prof. Birand served as the Vice President and the Dean of the Faculty of Engineering of METU and as a member of the Scientific Board of the Turkish Scientific and Technical Research Council. He assumed many other national and international responsibilities

During his secondary education he attended the classes of the prominent Turkish painters Turgut Zaim and Eşref Üren. He worked in the studios of Sabri Akça, Işıl Özışık, Erkan Geniş. His paintings appeared in various solo and group exhibitions. Tuncay Birand is a member of the "Turkish United Painters and Sculptors Association (BRHD)". He is carrying out his studies in his own studio.



TURAN EROL

Turan Erol, (d. 1927, Milas, Muğla

1944 yılında yetenek sınavını kazanarak girdiği İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin resim bölümünü 1951 yılında Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesi'nden mezun olarak tamamladı.

Türkiye'nin değişik illerinde, orta öğretim okullarında sekiz yıl resim ve sanat tarihi öğretmenliği yaptı.

1960 yılında Türkiye Cumhuriyeti Millî Eğitim Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nde görevli iken Fransız hükümetinin bursu ile gittiği Paris'te üç yıl resimle ilgili araştırma ve incelemelerde bulundu. Louvre Müzesi'nde Francisco Goya'nın "Marquise de la Solana" başlıklı tablosunu kopya etti. Paris'ten 1964 yılında döndükten sonra 1973 yılına kadar Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı.

"Türk Resminde İnsan ve Hayvan Figürü" adlı tezi ile 1974 yılında doktorasını tamamladı. Doçentlik unvanını ise 1978'de "Günümüz Türk Resminin Oluşum Süreci ve Bedri Rahmi Eyüboğlu" başlıklı tezi ile aldı. Bir yıl süre ile Kültür Bakanlığı Plastik Sanatlar Kurulu'nun başkanlığını yaptı. 1980'de Sedat Simavi Vakfı Görsel Sanatlar Ödülü'nü ressam Adnan Varınca ile paylaştı.[2]

1983 yılından itibaren dört yıl Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi resim bölümünde öğretmenlik yapan sanatçı, 1987 yılında profesör unvanını aldıktan sonra Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne atandı. Turan Erol, 1990 yılında emekli olana kadar bu fakülte görev yaptı.

Turan Erol, BRHD Kurucu Üyesi ve İlk Yönetim Kurulu Başkanlığını yapmıştır.

Turan Erol, (b.1927, Milas, Muğla

He graduated from Bedri Rahmi Eyüboğlu Workshop in 1951, at the painting department of the Istanbul State Academy of Fine Arts, which he entered by winning the talent exam in 1944.

various provinces of Turkey, made eight years in painting and art history teacher in secondary schools.

In 1960, the Republic of Turkey Ministry of National Education General Directorate of Fine Arts while working on images found in about three years research and study in Paris, where he went with a scholarship from the French government. He copied Francisco Goya's painting titled "Marquise de la Solana" at the Louvre Museum. After returning from Paris in 1964, he worked as a lecturer at Ankara Gazi Education Institute until 1973.

He completed his doctorate in 1974 with his thesis titled "Human and Animal Figures in Turkish Painting". He received the title of Associate Professor in 1978 with his thesis titled "The Formation Process of Contemporary Turkish Painting and Bedri Rahmi Eyüboğlu". He was the chairman of the Ministry of Culture Plastic Arts Board for a year. In 1980, he shared the Sedat Simavi Foundation Visual Arts Award with painter Adnan Varınca. [2]

The artist, who worked as a teacher in the painting department of Gazi University Faculty of Education for four years since 1983, was appointed to Hacettepe University Faculty of Fine Arts after receiving the title of professor in 1987. Turan Erol worked at this faculty until his retirement in 1990.

Turan Erol was the Founding Member and First Chairman of the Board of BRHD.



TÜLİN DEMİR

1957 Niksar doğumlu,

1977 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

1986 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nde İlisans tamamladı.

TED Ankara Koleji'ndeki resim öğretmenliği görevinden emekli oldu.

Tülin Demir, doğayı ağaçlara ve dallara indirgeyerek, geleneksel peyzajdan farklı bir anlayışla resimlerine yorum getiriyor. Tülin Demir'in ağaçları doğadan çok şiire yakın duruyor. Renkleriyle adeta şiir yazıyor.

BRHD üyesi olan Tülin Demir on yedi kişisel sergi açtı.

Tülin Demir was born in 1957, Niksar. She graduated from Arts Department of 19 Mayıs University Faculty of Education in 1977. In 1986, she got her master's degree at Arts Department of Gazi University, Faculty of Education. She is retired from her duty as arts teacher in TED Ankara College. Tülin Demir creates her paintings in a way that brings a new vision to traditional landscape. Her tree drawings remind us of poems created by colors. She held 17 personal exhibitions. She is a member of United Painters and Sculptors Association and Arts Educationists' Association.



ÜLKÜ YALIM GÜNAY

1960'da Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu'nu bitirdi Bir süre öğretmenlik yaptı. Daha sonra öğretmenlikten ayrılıp sanatsal çalışmalara ağırlık verdi.

Yağlıboya ve kolaj sanatçısı olarak, Türk Plastik Sanatçıları Ansiklopedisi'nde (Prof. Kaya Özsezgin) yerini aldı. 33 kişisel sergi açtı Başta BRHD sergileri olmak üzere, 70 kadar karma sergiye katıldı.

2000 Yılı'nın Temmuz – Ağustos aylarında, Belgrad'da düzenlenen "Güney ve Doğu Avrupa bölgesi Görsel Sanatçılar Toplantısı 2000" etkinliğinde, bir grup sanatçı ile ülkemizi temsil etti. Sergilere katıldı.

Eşi ressam Lütfü Günay ile, ikili sergiler açtı.

Ankara'da, eşile ortak atölyelerinde resim çalışmalarını sürdürüyor.

BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği) , ÇYDD (Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği) ve Dil Derneği üyesidir. ÇYDD Ankara Şubesi'nde 2000 – 2011 yılları arasında 10 yıl başkanlık görevini yürüttü.

1960 Graduated at Technical Teachers' School for Girls

1985 Opened her first exhibition.

She continues her work with collage and oil paintings

She had 33 personal exhibitions and participated in 70 collective exhibitions including

Exhibitions of the United Painters Sculptors Association.

She had several duo exhibitions with Lütfü Günay.

She had represented Turkey in " South and East Europe Regional Fine Artists Meeting

2000" in Belgrade.

She works together with Lütfü Günay in their workshop in Ankara.



ÜMİT İÇDUYGU

1945 yılında İzmir'de doğdu. 1988 yılında Ankara Türk - Amerikan Kültür Derneği'nde Lütfü Günay'ın öğrencisi olarak resim çalışmalarına başladı. Orhan Çetinkaya, Kayhan Keskinok ve Hüseyin Yıldırım'la çalışmalarına devam etti. 2013 yılında Richland College, Dallas - Texas'da Mr. Benson yönetiminde "Figurative Drawing" sertifika programını başarıyla tamamladı. Halen Ankara'daki atölyesinde resim çalışmalarını sürdürmektedir. AKRD - Ankara Kadın Ressamlar Derneği ve BRHD - Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir. Eserleri bir çok yurtiçi ve yurtdışı sergide yer alan Ümit İçduygu, aynı zamanda 5 kişisel sergi de açmıştır.

Born 1945, in İzmir. Introduced to arts training in 1988, at Turkish-American Culture Association under the supervision of Lütfü Günay. She pursued her painting career with Orhan Çetinkaya, Kayhan Keskinok and Hüseyin Yıldırım. She has successfully completed the "Figurative Drawing" certificate program at Richland College, Dallas TX, under the supervision of Mr. Benson. She still runs her own workshop in Ankara. As a proud member of AKRD - Ankara Women Painters Association and BRHD - United Painters and Sculptures Association, her works were displayed in many local and international exhibitions.



VURAL YURDAKAL

1950 yılında Hatay'da doğdu. 1974'te İstanbul Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulundan mezun oldu. 1980'de Ankara Devlet Resim Heykel Müzesinin kuruluş çalışmalarına katıldı. 1983'te Varşova Vilanov Sarayında tablo restorasyonu ile ilgili teorik ve pratik eğitim aldı. 1990'da Almanya'da restorasyon eğitimi aldı. Bulgaristan'ın Smolyan kentinde düzenlenen Uluslararası Sanat Paneline katıldı ve sergiden bir eseri Smolyan müzesi için satın alındı. Berlin'de altı Alman sanatçı ile birlikte atölye açtı, sergiler düzenledi. Sanatçı, bu döneme kadar birçok kişisel (yurtiçi-yurtdışı) sergiler açtı. Sanat fuarlarına katıldı. Eserleri, yurtiçi - yurtdışı müzelerde, özel ve resmi koleksiyonlarda bulunmaktadır. Dokuz ödülü bulunan sanatçı, Ankara'da, özel atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

He was born in Hatay, in 1950. He graduated from The Istanbul Fine and Applied Arts School, in 1974. Participated in the establishment in 1980, The Ankara Painting and Sculpture Museum. In 1983, did the Vilanov Palace in Warsaw, the theoretical and practical restoration studies. In 1990, he studied restoration in Germany. He joined The International Panel in Smolyan and one of his paintings were purchased by The Smolyan Museum. Opened a workshop in Berlin, with six German artists, organized exhibitions. He has held many private (domestic and overseas) exhibitions. Participated in art fairs. His works, there are museums, private collections. The nine award artist, in Ankara, has been working in his own workshop.





YALÇIN GÖKÇEBAĞ

1944 Denizli'de doğdu.
1958 İstanbul'da Çapa Resim Semineri'ne katıldı.
1963 Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu.
1971 TRT'de kameraman olarak çalışmaya başladı.
1990 ODTÜ Güzel Sanatlar Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı.
17'si yurtdışında olmak üzere toplam 70'e yakın kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı. 6 yarışmalı sergide ödül kazanan sanatçının ödülleri arasında DY0 Resim ve Heykel Ödülü, Devlet Resim ve Heykel Başarı ödülleri sayılabilir.
Ankara'da Armoni Sanat Galerisi'ndeki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Mr.Gökçebağ was born in Çal, Denizli in 1944. He entered to İsparta Gönenköy Teacher School in 1955, then he entered to Çapa Painting Seminar in 1958 and graduated in 1961. In 1963, he entered to Ankara Gazi Institute of Education, Painting Department. During the years 1970-1971, worked as a college teacher in İzmir. In 1972, he had started to work as a cameraman in Turkish Radio Television (TRT). Then in the year of 1990, he had started to work as an instructor at Fine Arts Department of Middle East Technical University (METU) and in 1992, he had retired from TRT. He is still working in his own studio in Armoni Art Gallery, Ankara.



YASEMİN COŞKUN

Gaziantep'de doğdu. HÜ Sosyal Hizmetler Bölümünden 1980 yılında mezun oldu. Sanat eğitimine 1996 yılında Orhan Çetinkaya Atölyesi'nde başladı. Daha sonra Kum Sanat Merkezi; Sanatçı Cezmi Orhan, Yar.Doç. Ali Asgar Çakmakçı, Prof. Zafer Gençaydın, Prof. Cebraail Ötgün Atölyelerinde ve Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Seramik Eğitimi Bölümü'nde, resim, heykel, seramik eğitimi aldı.
Tanıklar, Kentleşememe, Fukişima'ya Ağıt, Açmayan Bahar projelerini oluşturdu.
Yurt içinde ve dışında birçok yarışmalı karma sergiye ek olarak 71. Devlet Sergisine, 7. Taşkent Bienali'ne, TUYAP Artist 2015 ve 1., 2. Ve 3. ArtAnkara Çağdaş Sanat Fuarları'na katıldı. üç kişisel sergi açtı. Resim dalında Ankara Barosu'ndan ödül ve Sanat kurumu'ndan 2018 Yılı Övgüye Değer Sanatçısı ödülü aldı.
Sanatçı Kadınlar Derneği (SKD) kurucu başkanıdır ve halen başkanlığını yürütmektedir. Ankara Kadın Ressamlar Derneği (AKRD), Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD), Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD), Akdeniz Kadınlar Birliği (FAM) ve Sanat Kurumu Derneği üyesidir.
TBMM, yurt içinde ve dışında üniversite ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.
Sanatçı Ankara'da kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

She was born in Gaziantep. She graduated from Hacettepe University, The Department of Social Services in 1980. She started art education at Orhan Çetinkaya's art studio. She took design, basic art, painting, sculpture, ceramics and workshop from Cezmi Orhan, YrdDoç Ali Asgar Çakmakçı, and Prof. Zafer Gençaydın, Prof Cebraail Ötgün between 2003 and 2013. In 2005, she accepted into Gazi University Faculty of Vocational Education Department of Ceramic Education. She has continued her education for 2 years but in 2007, she decided to leave. She created Witnesses, Urbanization, Mourning to Fukushima, Non-blooming Spring projects.

In addition to many competing group painting exhibitions both at home and abroad, she participated 71st State Exhibition, 7th. Tashkent Biennial, TUYAP Artist 2015 1st, 2nd and 3rd and Art Ankara Contemporary Art Fair.

She held three personal exhibitions. She has a reward from the Ankara Baro Association. She had been commendable artist of 2018 by Art Association. (Sanat Kurumu) chosen the most

She is the constitutive chairman of the board of the Artist Women Association (SKD).

She is a member of Association of Women Painters of Ankara (AKRD), Association of United Artists and Sculptors (BRHD), International Plastic Arts Association (UPSD) and Mediterranean Women's Union (FAM). In Grand National Assembly of Turkey collection, private collections and university collections at home and abroad, her works are available. The artist continues to work at his own workshop in Ankara



YUSUF DEMİRTAŞ

1951 Kayseri'de doğdu
1964 Pazarören İlköğretmen okuluna girdi
1970 İstanbul İlköğretmen Okulu Resim Semineri mezunu
1973 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş bölümü mezunu
1986 Gazi Üni. Eğitim Bilimleri Fak. Resim-İş Eği. Bölümü'nde lisans tamamladı
1996 Ankara Üni. Eğitim Bilimleri Fak. Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans yaptı.
2006 Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden emekli oldu. Çalışmalarına Ankara'daki kendi atölyesinde devam etmektedir.

1951 He was born in Kayseri
1964 He entered Pazarören Teacher School
1967 He entered İstanbul Teacher School Art Seminar
1970 He entered Gazi Education Institute Art Department
1973 He was appointed as an Art Teacher
1986 He completed licence of in Gazi University Gazi Education Institute Art Education Department
1996 He made Master of Science in Fine Arts Education Science in Ankara University.
2006 He retired after working as an Art Teacher in some secondary schools.
She is still working individually at her own atelier



YÜKSEL (BOZ) ÖCAL

1983'de MSGSU Seramik ve Cam Anasanat Dalı'ndan Yüksek Lisans diploması ile mezun oldu. 1991'de H.Ü. Seramik Bölümü'nden Sanatta Yeterlik diplomasını, 2013' de de KTO Karatay Üniversitesi'nde, Yardımcı Doçent ünvanını aldı. 1983-2011 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Seramik Bölümü ve Gazi Üniversitesi MEF' sinde çalıştı.2013-2018 yılları arasında, KTO Karatay Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü kurucu öğretim üyesi olarak çalıştı.

ÖDÜLLER: 1985'de Vakkorama Heykel Yarışmasında Mansiyon aldı. 2015' de 3. International Izmir Biennial of Arts' da "SERAMİK" dalında ödül aldı.

SERGİLER: 1995-2017 yılları arasında 10 kişisel sergi açtı. 1.ve 2. ve 3. ve 4. International Izmir Biennial of Arts da kişisel sergi açtı. 1982-2018 yılları arasında ulusal-uluslararası toplam 114 yarışmalı ve karma sergiye katıldı.

Hacettepe Üniversitesi 4.Uluslararası Macsabal Odun Pişirim Sempozyumu 2014'e "Onur Konuğu" olarak davet edildi.

Yapıtları, KTO Karatay Üniversitesi ve özel koleksiyonlarda ve Hacettepe Üniversitesi Müzesi ve Vakko Müzesi'nde yer almaktadır.

Ankara'da iç ve dış mekanlarda yapı seramikleri vardır. Çalışmalarına atölyesinde devam etmektedir.

In 1983 she graduated from MSGSU Ceramic and Glass Department with a master's diploma. In 1991, She received the title of Proficiency in Arts from H.Ü. Ceramics Department and Assistant Professor in KTO Karatay University in 2013. Between 1983-2011 she worked at the Ceramic Department of Hacettepe University and the MEF of Gazi University. Between 2013-2018 She worked as a founding member of the Department of Traditional Turkish Arts at KTO Karatay University.

AWARDS: In 1985 she got a mention in the Sculpture Competition. In 2015 she was awarded in "Ceramics" at III. International Izmir Biennial of Arts.

EXHIBITIONS: Between 1995 and 2017 she had 10 personal exhibitions. She had a personal exhibition at 1. 2. and 3. And 4. International Izmir Biennial of Arts. Between 1982 and 2018, she participated 114 national and international competitions and mixed exhibitions. She was invited to Hacettepe University 4th International Macsabal Wood Firing Symposium 2014 as "Honorary Guest"..

Her works are located at KTO Karatay University and private collections and at Hacettepe University Museum and Vakko Museum.

She has interior and exterior applications of building ceramics in some buildings in Ankara. She works in her ceramic studio.



ZAFER DİLEKÇİ

Sanatçı, 1978 yılında Ankara da doğdu.

İlk ve orta öğrenimini Ankara da tamamladı.

2002 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü derece ile bitirdi.

2006 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim -İş Eğitimi bölümünde Pedagojik Formasyon Eğitimini tamamladı.

2005-2008 yılları arasında Kocaeli ve Ankara da Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı.

2008 yılından beri Eskişehir de Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapıyor.

2002 yılında Erciyes Üniversitesinin düzenlediği Resim yarışmasında "Tavla" adlı eserle Mansiyon ödülüne layık görüldü.

İlk kişisel sergisini ; 2002 yılında Erciyes Üniversitesi Sabancı kültür merkezinde Sanatçı 1998 yılından beri Mozaik Resim türünde de eserler verdi.Yaptığı Mozaik türünde ki eserler,-Kayseri, Ankara, İzmir, Manisa ve Şirnak gibi illerde bulunamaktadır.

The artist was born in 1978 in Ankara.

He completed his primary and secondary education in Ankara.

In 2002, he graduated from Erciyes University Fine Arts Faculty Painting Department with a degree.

In 2006, he completed his Pedagogic Formation Education in Kocaeli University Institute of Social Sciences, Department of Painting and Business Education.

Between 2005-2008, he worked as a Visual Arts teacher in Kocaeli and Ankara.

He has been working as a Visual Arts Teacher in Eskişehir since 2008.

In 2002, he was awarded the Honorable Mention with his work "Backgammon" at the Painting Competition organized by Erciyes University.

His first personal exhibition; In 2002, at the Erciyes University Sabancı cultural center, the artist has also produced works in the Mosaic Painting type since 1998. The works in the Mosaic type are found in cities such as Kayseri, Ankara, Izmir, Manisa and Şirnak.



ZEHRA BAŞEĞMEZ

Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği -UPSD-, Bursa Güze Sanatlar Birliği Derneği, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği -BRHD-, İstanbul Güzel Sanatlar Birliği Resim Derneği üyesidir. 1. Sanatsal Teknik Resim Yarışmasında Jüri Özel Ödülü, 7. Şefik Bursalı Resim Yarışmasında bir eseri sergilemeye değer bulundu. 7 kişisel sergi açtı. Yurt içi ve yurt dışında çok sayıda karma sergiye katıldı.

Zehra Basegmez is a member of International Association of Art (UPSD), United Painters and Sculptors Association (BRHD), Istanbul Association of Fine Arts and Bursa Association of Fine Arts. She has received Jury's Special Award at "1. Sanatsal Teknik Art Competition" and Exhibition Award at 7. Şefik Bursalı Art Competition". She had 7 solo exhibitions and has participated in numerous exhibition at home and abroad.





ZEKİ GÜLDÜ

1957 yılında Çankırı/Eldivan'da doğdu. 1979-1984 yılları arasında Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Bölümü, Resim Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu.

“Sanatçının gücü, yaşamın halleriyle ilgili olarak kendisine alan açabilme, yaratıcı gücünü bu alana taşıyabilmesidir. Dil oluşturabilmesidir. Benim için bu dil manzaradır. Yeni yaşamdır. Memleket manzarasıdır. Kalıplara takılmadan, renkçi, dışavurumcu tavırla üretiyorum eserlerimi...”

Eserleri ve anlayışını kısaca bu şekilde ifade eden sanatçı; bugüne kadar 12 kişisel sergi, çok sayıda karma, grup, festival, ve etkinliklerde bulundu. Resmî ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. B.R.H.D., SAKÜDER, Özgür Sanatçılar Derneği üyesidir. Çalışmalarını aralıksız kendi atölyesinde sürdürmektedir.

He was born in Çankırı / Eldivan in 1957. He graduated from Gazi University, Faculty of Education, Department of Painting between 1979-1984. The power of the artist is to be able to open a space for himself in relation to the states of life, to carry his creative power to this area. It is able to create language. For me, this language is landscape. It is new life. Hometown view. I produce my works with a colorist, expressive attitude without being stuck in patterns...

Expressing his works and understanding in this way, the artist; To date, he has held 12 personal exhibitions, many mixes, groups, festivals and events. He has works in official and private collections. He is a member of the Free Artists Association, B.R.H.D., SAKÜDER. He continues his works in his own workshop.



ZEYNEP KARA

1950'de Kars'ta doğmuştur. 1972'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirmiştir. Anadolu Üniversitesi'nde lisans tamamlamıştır.

2000 yılına kadar, Resim-İş öğretmenliğinin yansısı; yağlı boya, baskı resim, heykel ve vitray gibi çeşitli teknikleri içeren çalışmalarda bulunmuştur. 1988 yılında “Öğretmenler Günü” konulu yarışmada birinci olmuştur.

2000-2001 yılları arasında Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programına katılmıştır. Lisansüstü çalışmalarına 2012-2014 yılları arasında Gazi Üniversitesinde devam etmiştir.

Sanatçının tüm çalışmalarında görünen arkasında bir anlam yer almaktadır. Kaybedilen çevre ve kentsel yaşama karşılık doğal ve diğer canlılarla birlikte bir yaşamı çalışmalarında betimlemektedir.

Yurtdışında birçok müzede incelemelerde bulunmuştur. Bir kişisel sergi açmış ve çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir. BRHD üyesidir.

She was born in Kars in 1950. She graduated from Gazi Faculty of Education, Department of Arts in 1972. She completed the BoFA degree at Anadolu University.

Until 2000, in addition to teaching Art, she also worked on various techniques like oil painting, printmaking, sculpture and vitray. In year 1988, she was awarded the First Prize in painting contest with the subject of “Teacher’s Day”.

Between 2000 and 2001, she attended to Painting MoFA Program. She continued upper graduate studies between 2012 and 2014.

All works of the Artist involves a hidden meaning beneath the visible. She describes a natural life together with other creatures in response to urbanization and lost environment in her works

She had researched various museums abroad. She has one solo exhibition and participated various group exhibitions. She continues her works in Ankara. She is a member of UPSA.



ZUHALE DEKELİ

Sanatçı, 1956 yılında Tarsus'ta doğmuştur. Bu güne kadar birçok değerli ressamdan sanat eğitimi almıştır. Çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Açılan bu sergi 6. Kişisel sergisidir.

Dekeli, eserlerinde figürlerde kişilik analizleri yaparak, yaşamışlıkların izlerini ve anlık durumlarını beğendirmeye kaygısı olmadan, dışavurumcu yapısı ile izleyene sunmaktadır.

Resimleri sıradanlıktan uzak, çağdaş etkileri ile karşımıza çıkmaktadır.

Dünyanın değişik ülkelerinde, kent müzeleri ve sanat merkezlerini inceleme olanağını bulan sanatçı, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir.

Çalışmalarını halen Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir.

The artist was born in 1956 in Tarsus. She has received art education from many valuable painters until today. She has participated in a large number of mixed exhibitions. This is the 6th solo exhibition.

Mrs. Dekeli analyzes the figures in the works and presents the viewer with her outward spectator structure without the anxiety of appreciating the traces of the experiences and the instant situations. Her paintings are far from mediocrity and are included contemporary influences.

She is a member of the United Painters and Sculptors Association, who has been able to examine urban centers and art centers in different countries of the world. He has still continued her works at her own studio in Ankara.



ZÜLFÜKAR SAYIN

21 Mart 1964 Diyarbakır (Ergani / A. Gomyık) doğumludur. 1987 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezundur. 1989 yılında "İşitme Engelli Çocukların Eğitimine Yönelik Görsel İletişim Araçları Üzerine Bir Deneme" başlıklı tez ile yüksek lisansını, 1995 yılında ise "Çocuğun Eğitiminde Resimli Abece'nin Önemi, BİR ABECE TASARIMI" başlıklı tez ile Sanatta Yeterliğini (Doktora) Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde tamamlamıştır. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Çok sayıda karma ve grup sergilerine katılmış, kişisel sergiler açmıştır.

Türkiye'de ve yurt dışında koleksiyon ve müzelerde yapıtları yer almaktadır.

Dokuz tane ödülü vardır.

Göstergebilim, kitap kapağı, kurumsal kimlik, afiş, exlibris, infografik ve serbest grafik çalışmaktadır.

He was born in Diyarbakır (Ergani / A. Gomyık) in 1964. Graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design in 1987. Received a master of Art degree from Hacettepe University in 1989 with the thesis titled as "An experiment on visual communication tools for not hearing children's education". Received a Proficiency in Art / Doctorate program degree from Hacettepe University in 1995 with the thesis titled as "The importance of illustrated alphabet on children education, an alphabet design". Currently works as a university teacher at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design.

He joined many group, co-exhibition and has numerous solo exhibitions.

His pictures are at many collections.

He has nine prizes.

He studies on semiotics, book cover, corporate identity, poster design, exlibris, infographic and free graphic designs.

**YAKIN TARİHTE
KAYBETTİKLERİMİZ
SAYGI VE ÖZLEMLE ANIYORUZ**



**HIDIR YAĞCI
(1952-2020)**



**MÜŞERREF KÖKTÜRK
(1928-2020)**



**SADIK KINIKOĞLU
(1941-2020)**



**MEHMET EMİN
ÖZER
(1959-2020)**



**LÜTFÜ GÜNAY
(1924-2020)**